Title	大人の本気「痛タク」誕生記:札幌痛タク実行委員会委員長の本音トーク
Author(s)	竹内, 紀仁; 山村, 高淑
Citation	コンテンツツーリズム論叢 : Collected Treatises on Contents Tourism, 1, 6-11
Issue Date	2012-08-12
Doc URL	http://hdl.handle.net/2115/51834
Туре	bulletin (other)
File Information	CTCT001_001.pdf



痛タクのトランク部分の拡大。 女神さま(右)と花代美湖(はなしろみこ)通称かよ。

## 大人の本気「痛タク」誕生記 礼幌痛タク実行委員会委員長·長栄交通株式会社営業企画課課長**竹内紀仁氏** ・札幌痛タク実行委員会委員長の本音トークー ×聞き手山村高淑

成したわけです。

ご苦労と今後に向けた思いを語って頂きました。員会」委員長でもある長栄交通の竹内紀仁さんに、これまでの今回は、この企画の発案者であり、また「札幌痛タク実行委



今年の TOYAKO マンガ・アニメフェスタのオープニングバ ドで、堂々の先頭をつとめる痛タク(2012 年 6 月 23 日)

いします。とだけ裏話をお聞かせ頂ければと思います。どうぞ宜しくお願人」と書かれたぼんぼりを屋根に付けて(笑)。今日はちょっでは、なんと痛タクが先頭を走っちゃいましたよね。しかも「同山村★今年のTOYAKOマンガ・アニメフェスタのパレード山村★

しくお願いします(笑)。慈善じゃなくてあくまでも偽善です(笑)。そこのところを宜然善じゃなくてあくまでも偽善です(笑)。そこのところを宜竹内★偽善団体「札幌痛タク実行委員会」委員長の竹内です。

れたところですか? ね。本当に大変だったと思うのですが、どの辺が一番ご苦労さいラッピング車両の完成まで、相当時間が限られていましたよ山村★はい (笑)。さて、早速なのですが、今回、企画からフ

竹内★やはり私どもは法人としてタクシー会社を経営していた。弊社としてはもう、ただただ感謝です。それだけなんですので、このような素晴らしい形で間に合わせることが出来ましたが面白いのかな、みたいな考えもありましたしね(笑)。た方が面白いのかな、みたいな考えもありましたしね(笑)。たずれにしても、お力添え頂いた皆さんが本当に尽力して下さいずれにしても、お力添え頂いた皆さんが本当に尽力して下さいずれにしても、お力添え頂いた皆さんが本当に尽力して下さいずれにしても、お力添え頂いた皆謝です。それだけなんですた。弊社としてはもう、ただただ感謝です。それだけなんですた。弊社としてはもう、ただただ感謝です。それだけなんでするわけでする。

よね。本当に

山村★本当に実行委員に名を連ねて下さった様々な方々の力は はよりに が内★去年から考えていた事だったんです。ラッピング車両が で出来ないかな、と。ラッピング広告については、例えばバス で出来ないかな、と。ラッピング広告については、例えばバス が育事ではよく見かけますよね。そういうものを何かタクシーで出来ないかな、と模索していたんです。ラッピング車両が か?



時計台と痛タク。だんだん市内の風景にも 自然となじんできたようで…(笑)。

ですか?

したよね。 タクシーの車内で、市内の事業主さんの無料広告等やられてま山村★元々、長栄さんでは、「札幌を元気に」をコンセプトに、

いただくのが難しいんです。事例も無いから効果があるということも実感としてお分かりと持ちかけても、どこもやっぱり引くんですよね。あまり先行形で企業さんに「車外・車体にまで広告貼るのは如何ですか」がただくのが難しいんです。

トを主催されている多文化交流家の三浦嘉大さんと繋がって。けども、ひょんなことから札幌でラジオDJや国際交流イベンのかと。その時にいろんな方向にアンテナは張っていたんですきないか問い合わせたのですが、ダメでした。さぁどうしたもそれで思い立って、有名な某キャラクターのラッピングがで

やん&女神さまバージョン」車両はいつまで営業のご予定なんなが、 山村★今回の「TOYAKOマンガ・アニメフェスタ・かよち き出してくれた!と感じました。 き出してくれた!と感じました。 を出してくれた!と感じました。 を出してがある。本当に動き出すべくして動き出してがある。 である。本当に動き出すべくして動き出してがない。 である。本当に動き出すべくして動き出すべくして動き出してがある。 である。本当に動き出すべくして動き出してがある。 である。本当に動き出すべくして動き出すべくして動き出してがある。 である。本当に動き出すべくして動き出すべくして動き出すべくして動き出すべきがある。

んの脈絡もなく(笑)。あれが本当のスタートでしたね。で、「それじゃ山村先生とジャン君に会いに行こう」って。

な

8



ピングの耐久性がある限りは続けたいんです。竹内★今のところ八月一杯ぐらいで考えています。本当はラッ

を越えられないんじゃないか。 今回ラッピングを印刷してもらった業者さんからは通常「3 今回ラッピングを印刷してもらった業者さんからは通常「3

車両の展開をお考えで? 車両の展開をお考えで? 車両の展開をお考えで?

大丈夫です、ご安心下さい。んですよ~(笑)。でも一回で終わらす気は毛頭ございません。竹内★そうですねぇ~今はまだ具体的なことを公にできない

山村★今後に向けての抱負を。

竹内★私は何一つ出来ない自信がある人間ですからね

がわかったんです。それが面白かったですね。クシーで、ここまで世の中で勝負することができるということか見もありました。でも、やっていくうちに、たった1台のタいるんです。今回1台目が完成したとき、いろいろと批判的な人に頼らなければ何事も無し得ないという事はよく分かって

いうのが私の願いです。 負けてられないわな」とまちの皆さんが思ってくれればな、とんですけども、「こんな車がドーンとまちに出てきたら自分もんですけども、「こんな車がドーンとまちに出てきたら自分もやっぱり札幌市というのはどう見ても疲弊して元気がない。

先ほども言いましたが、これ1台で終わることはありません(笑)。ので。かなりとんでもない話になっていくかも知れません(笑)。 中村★いや、本当に楽しみです!一部ネットでも「痛タク」じいすがなりとんでもない話になっていくかも知れません(笑)。

す! 竹内★はい、是非またの機会に進捗をお伝えできればと思いま

山村★今日は本当にありがとうございました!

(注) 本対談は、二〇一二年六月二十三日(土)16:30~(注)本対談は、二〇一二年六月二十三日(土)16:30~ 17:30にTOYAKOマンガ・アニメフェスタの一環として、洞爺湖サミット記念館にて開催された「観光まちづくりワークショップPart2/特別企画:札幌痛タク実行委員会!」
当たっては一部表現をわかりやすく改めています。文責は全て当たっては一部表現をわかりやすく改めています。文責は全てもります。



北海道庁旧本庁舎(赤れんが庁舎)〈国指定重要文化財〉の前で

## ※ 札幌痛タク実行委員会 (20-2年6月現在)

○長栄交通株式会社

http://www.choei-taxi.co.jp/event/index.html

○洞爺湖マンガ・アニメフェスタ http://www.toyako-prj.net/tmaf/

○北海道アニメーションプロジェクト+A

○ドラマチッククリエイション&エンターテイメント企画 http://www.dorakue.com/

http://www.plus-a.in/

○スピンデザイン

○ラブ・ライツ・ラボ http://www.spindesign.jp/

http://love-lights-lab.com