



| | |
|------------------|---|
| Title | 研究室報 |
| Citation | 独語独文学科研究年報, 3, 97-99 |
| Issue Date | 1977-01 |
| Doc URL | http://hdl.handle.net/2115/25493 |
| Type | bulletin (other) |
| File Information | 3_P97-99.pdf |



[Instructions for use](#)

研 究 室 報

授 業 題 目 (昭 和 5 1 年 度)

文 学 部

| | | |
|-------------|---|-------------|
| 独 語 学 概 論 | | 川 島 淳 夫 |
| 独 文 学 史 概 説 | | 青 柳 謙 二 |
| 独 文 学 演 習 | 現代ドイツ文学講読 | 青 柳 謙 二 |
| 独 文 学 Ⅱ | 前期J.Roth:Radetzkyarsch 後期G.Grass:Katz und Maus | U. Walberer |
| 独 文 学 Ⅰ | 19世紀Realismusの研究 C.F.Mayer: Der Heilige | 新 妻 篤 |
| 独 文 学 Ⅰ | Grundbegriffe der Linguistik | H. Kempf |
| 独 語 学 演 習 | Faust 第一部 | 塩 谷 饒 |

大 学 院

(修 士 課 程)

| | | |
|---------------|--|-------------|
| 独 語 学 特 殊 講 義 | Vom Mhd. bis zum Frühhd. | 塩 谷 饒 |
| 独 語 学 演 習 | 現代ドイツ文法理論 | 川 島 淳 夫 |
| 独 語 学 特 殊 講 義 | Faust伝説 Novelle | H. Kempf |
| 独 文 学 演 習 | Methodenprobleme der deutschen Literaturwissenschaft | 青 柳 謙 二 |
| 独 文 学 演 習 | 前期Hörspiel(W. Borchert) 後期Das dreissigste Jahr (Ingeborg Bachmann) | U. Walberer |

(博 士 後 期 課 程)

| | | |
|---------------|--|---------|
| 独 語 学 特 殊 演 習 | | 塩 谷 饒 |
| 独 文 学 特 殊 演 習 | | 青 柳 謙 二 |

50年度卒業論文題目

学 部

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|-----------------------------|
| 川 | 東 | 雅 | 樹 | …… | 「シュロップフェンシュタイン家」より |
| 村 | 木 | | 寛 | …… | ヘルダーリン「ヒュペーリオン」 |
| 菊 | 地 | 邦 | 章 | …… | ムシルの短篇「グリージャ」について—ある時代の生と現実 |
| 梅 | 津 | | 真 | …… | フランツ・カフカの作品「判決」について |
| 菅 | 原 | | 年 | …… | ワイマル共和国時代の作家と文芸 |

大学院修士課程

| | | | | |
|---|---|---|----|---------------------------|
| 神 | 久 | 聡 | …… | Modalität—Modalverbenについて |
|---|---|---|----|---------------------------|

× × × × ×

「独語独文学科研究年報」 創刊号目次

| | | | | |
|--------------------|---------------------|---|---|----|
| FabelとMärchen | —ルターの場合— | 塩 | 谷 | 饒 |
| 発話が不成功におわった場合の考察 | | 植 | 木 | 迪子 |
| デュレンマツト氏の楽しや世界の砂遊び | | 高 | 橋 | 吉文 |
| 文芸学と方法論 | —その流れとH・R・Jausssの座標 | 三 | 浦 | 国泰 |

「独語独文学科研究年報」 第2号目次

| | | | | |
|--------------------------|---------------|---|---|----|
| カフカの作品における「現実」の問題 | —カフカ解釈をめぐる諸説— | 青 | 柳 | 謙二 |
| 否定と数量詞に関する—考察 | | 佐 | 藤 | 俊一 |
| 現代小説と虚構性 | | 瀬 | 川 | 修二 |
| クライストの「ミヒャエル・コールハース」について | | 加 | 藤 | 寛蔵 |

北海道大学ドイツ語学・文学研究会会則

1. 本会は北海道大学ドイツ語学・文学研究会と称する。
2. 本会はドイツ語学・文学の発展に寄与することを目的とする。
3. 本会は上の目的達成のため下記の事業を行なう。
 - 1) 機関紙「独語独文学科研究年報」を毎年1回発行する。
 - 2) 合評会、研究会、講演会等を随時行なう。
4. 本会員は北海道大学文学部独語・独文学研究室の教官・院生（学生も含む）ならびにその趣旨に賛同する者によって構成される。
5. 本会員は上の活動の遂行のため年額5,000円（教官は10,000円）の会費を支払う。
6. 本会は1名の会長と3名の幹事をおく、幹事は会計1名、編集委員2名とする。
7. 本会の会計年度は毎年4月1日に始まり3月31日をもって終わる。
8. 本会の事務所は北海道大学文学部独文研究室におく。