



Title	表紙, 見返し 写真[プロニスワフ・ピウスツキ像 白老アイヌ民族博物館] (front cover, photograph [B.Piłsudski 's portrait], inside the cover, photograph [B.Piłsudski 's monument in Shiraoi])
Citation	「ポーランドのアイヌ研究者 ピウスツキの仕事：白老における記念碑の序幕に寄せて」研究会報告集
Issue Date	2013-10-20
Doc URL	http://hdl.handle.net/2115/53494
Type	other
Note	ポーランドのアイヌ研究者 ピウスツキの仕事：白老における記念碑の序幕に寄せて. 2013年10月20日. 北海道大学学術交流会館. 札幌市 主催：北海道ポーランド文化協会, 北海道大学スラブ研究センター. 共催：グローバルCOE プログラム「境界研究の拠点形成」. 協力：駐日ポーランド大使館, ポーランド広報文化センター
File Information	00TitlePhoto_rev.pdf



[Instructions for use](#)

ポーランドの
アイヌ研究者

ピウスツキの仕事

—白老における記念碑の除幕に寄せて—



(表紙写真)

Adomas Varnas 作 ブロニスワフ・ピウスツキの肖像画(油彩)
リトワニア芸術博物館(ヴィルニユス)所蔵の写真(白黒)より

Bronislaw Pilsudski in an Ainu traditional robe

Portrait drawn by Adomas Varnas, a Lithuanian painter, in 1912 in Cracow

A photograph of the original painting is preserved at the Lithuanian Art Museum, Vilnius.
Special thank is due to Dr. Romualdas Budrys, director of Lithuanian Art Museum in Vilnius,
who gave us the permission to use the photograph of B.Pilsudski's portrait for this publication.

(*Pilsudskiana de Sapporo*, ed. by Koichi Inoue, no. 4, 2010)



ブロニスワフ・ピウスツキ像 白老アイヌ民族博物館 2013年10月19日除幕
(安藤厚撮影)