



Title	色記憶の変容とその規則性 : 色に関する既存の知識体系の影響 [全文の要約]
Author(s)	佐々木, 三公子
Citation	北海道大学. 博士(文学) 甲第12963号
Issue Date	2018-03-22
Doc URL	http://hdl.handle.net/2115/70413
Type	theses (doctoral - abstract of entire text)
Note	この博士論文全文の閲覧方法については、以下のサイトをご参照ください。
Note(URL)	https://www.lib.hokudai.ac.jp/dissertations/copy-guides/
File Information	Mikuko_Sasaki_summary.pdf



[Instructions for use](#)

学位論文題名

色記憶の変容とその規則性

— 色に関する既存の知識体系の影響 —

学位論文内容の要約

色面および物体色について、色記憶の変化傾向と記憶に影響を与える要因を明らかにすることが本研究の主題であった。色記憶の変容に関する研究では、ほとんどの場合同じ呈示色における再認成績や変化量の平均を比較することが多く、個人が持つ色カテゴリーの範囲やどの色がカテゴリーを代表するフォーカルカラーと認識しているかといった個人差を踏まえたデータ分析はされてこなかった。よって第2章では、単色の色面において色相差が心理的等歩度になるようカラーチャートを作成し、個人のカテゴリ分類の結果を踏まえた記憶変化傾向を分析した。カテゴリ分類においては、参加者が分類に使用した基本カテゴリ名は基本色彩語と概ね一致していたが、先行研究と同様に水色が高い割合で使用され、さらに黄緑の使用率も高かった。またカテゴリに含まれる色相の範囲や、フォーカルカラーの共通性といった点でカテゴリごとに異なる特徴が見られた。これらのことから基本レベルであっても、色カテゴリにおいてより高次のレベルと下位のレベルといった序列が存在し、高次のレベルの色カテゴリは下位カテゴリに影響力を持つと考えられる。色記憶の変化量および変化方向は、個人が持つフォーカルカラーを基準として平均を算出した。その結果、カテゴリ全体における平均ではフォーカルカラーの地点から変化方向が切り替わっており、フォーカルカラーに近づくように記憶が変化する傾向が見られた。

第 3 章では物体を伴う色の記憶について、記憶の変化傾向を調査した。刺激となる物体と色との関連性を明らかにするため、物体の熟知度と、物体の識別性、典型色について質問紙による予備調査を実施した。それらの結果から、実験 3a で用いる物体の色に関わる特性を統制した。実験 3a ではカテゴリ境界色を使った記憶実験を実施し、その結果、物体の典型色に関する知識が色記憶の変化傾向に影響を及ぼすことが示唆された。同じ色を呈示した場合であっても、どのような典型色を持つ物体に着色されたかによって色相の変化方向に違いが見られた。物体の典型色そのものではなく類似した色であっても、色典型性の高い物体においては典型色の効果が顕著に表れた。またその物体にとって不自然な、非典型的な色で着色された場合や色典型性が低い物体については、一方の色相への変化の偏りは見られなかった。実験 3b では同じ色相のカラーチップを用いてカテゴリ分類課題を実施した。カラーチップで分類した色カテゴリと呈示した同色の物体の典型色カテゴリが異なっている場合、色記憶の変化方向は物体の典型色方向に寄る割合が多かった。実験 3 の結果から、物体色の記憶は色のみから判断された抽象的な色カテゴリ情報よりも、具体的な個々の物体と色の結びつきの情報により強く影響を受けることが明らかとなった。第 4 章では、物体と色の結びつきの強さを表す色識別性の概念を発展させ、周囲の物体が影響する色識別性の違いが再認課題の成績に差異をもたらすか検証した。その結果、色の情報が周囲物体とターゲットとの識別に役立つ場合、物体固有の色識別性が低いものでも色名の再認率が高い結果となった。色識別性は物体の観察経験の蓄積からなる物体と色との結びつきであるが、色識別性が低い物体に置いても、観察条件によっては色識別性が高い物体と同等の強さで知覚表象に色情報が残る可能性が示唆された。

本研究におけるこれらの結果をさらに詳細に検証するためには、個々の物体が持つ色範囲や典型色のイメージなど物体と色との関係構造についてより詳しいデータを集める必要がある。また、物体の特性だけではなく観察者が属する文化や物体の知覚経験の頻度などにも目を向ける必要があるだろう。人の色認知および色記憶のシステムを明らかにする上で、個人における物体との関係性を詳細に調査していくことが今後の研究に有効であると考えられる。