



Title	懸賞学生歌の選者の一人の感想
Author(s)	芒亭
Citation	各務時報
Issue Date	1933-01-18
Doc URL	<a href="http://hdl.handle.net/2115/77663">http://hdl.handle.net/2115/77663</a>
Type	column
File Information	A008_17p13-15.pdf



[Instructions for use](#)

次の聲は二里ほど隔てた豪農の三男であつたが、これも同じやうに怖ろしいものでも見たやうに、足を宙に浮かして飛んで戻つてしまつた。斯うした事があつた後に、不思議な噂が大原の里に立つた。

「お龍さんは夜になると、髪の毛が一本々々逆立つて、脊中には鱗が生え焔のやうな紅い舌を長く出して、男の身體をなめるさうだ。あれは蛇體だ、蛇娘だ。」といふのであつた。

此の噂を耳にした親夫婦の驚きと悲しみ、子の可愛いといふことを生じ生なかつただけに、身も心も消え入る程に嘆くのであつた。が主膳はかりそめにも弓矢をとつた武士である。

池の主に誓つたにせよ、どうしてこの可愛い娘が戻せるものか、何とかして戻さずに済む工夫もがなと日夜心を砕いた。さうだ蛇は鐵を嫌ふといふから、鐵の釘であの池を埋め、主の蛇身を封じてやらう。子の可愛さに眼の暗んだ父親は、財を散じ人を使つて鐵釘を集め、それをどしどし濃ヶ池に投込ませた。その度に底知れぬ池から湧く水の泡が、主膳には主の大蛇が悶え苦しむやうに考へられてその間だけでも心を安くした。斯うした噂や騒ぎはお龍の耳に入つた。そして、その悲嘆が親

にもまさるものであつたことはいふまでもない。

X X X

山里の日和ぐせか、脊に駒ヶ嶽に低くかゝつた雲の脚が、忽ち雨と風を呼んで、降つたり吹いたりしたがそれがけろりと晴れた後には、銀盤のやうな月が青い光りを山一ぱいに投げてゐた。思ひ惱んだお龍はそつと家を脱けだして濃ヶ池へ急いだそして手には杖の代りに柳の枝を折つて持つてゐた。池へ着いたお龍は高鳴る胸を押し鎮めて怖いものでも見るやうに、そつと池に顔を映した「アレー」。絹を裂くやうなお龍の叫び聲が、四邊の静寂を破つて山に谷に反響した。

池に映つた彼女の顔も、姿も、全くの蛇身であつた。が、もう彼女は泣かなかつた。何も彼もあきらめた後の氣安さへ見えた。杖の柳を池の邊に挿し、やがて身を躍らして池に投じた。

お龍は斯うして池の主の許に戻つてしまつた。彼女が挿した柳の杖は逆に芽を吹き、今では濃ヶ池の逆柳として古木となつた。そして春が来ると狂女の振り亂した髪の毛のやうに葉が茂り、何かさやくやうに水面を撫でてゐる。晴天の日此の池に近づくと水底で機を織る音が聞えるが

これもお龍が世を慕ふての仕業といひ傳へてゐる。

### 雑報

#### 學校長懸賞學生 歌當選發表

二等 荒木基行  
三等 栢野英夫  
選外佳作 大久保義通、柴田博士、渡邊高道

注意 四人の選者の評點を平均した結果、一等に値する評點が出来なかつたので、入選歌は二等以下となつた。其の爲特に選外佳作を賞の中に加へた。

昭和七年十二月二十一日

刊行部 事務取扱

#### 二等當選歌

農學科一年 荒木基行作

(一) 緑！緑！緑の野末に  
昇る！昇る！朝陽昇る  
燃えよ、若い血！  
崇き希望に。  
土培へ我が友  
光を浴びて。  
自化だ！自育だ！  
久遠の向上  
高く目指して  
歩めよ、凜乎と！  
進めよ、眞摯に！

我等が前途歡喜あり。  
(一) 若葉！若葉！若葉の梢に  
光る！光る！朝風光る。  
燃えよ、若い血！  
崇き希望に。  
土培へ我が友  
光を浴びて。  
自化だ！自育だ！  
久遠の向上  
高く目指して  
歩めよ、凜乎と  
進めよ、眞摯に！  
我等が前途歡喜あり。

#### 三等當選歌

林學科二年 栢野英夫作

(一) あゝ黎明に輝ける  
若紫の惠那の峯  
雲流れ行く黄昏の  
殘照赤き伊吹山  
自然の母にいだかれし  
我等は各務健兒なり  
我等は各務健兒なり  
操守十年今此處に  
世の盛衰も何かせむ  
見よ凜乎たる我意氣を  
眞摯たゆまぬ我行手  
希望の光輝けり  
(二) 濃尾原頭に駒を立て  
操守十年今此處に  
世の盛衰も何かせむ  
見よ凜乎たる我意氣を  
眞摯たゆまぬ我行手  
希望の光輝けり  
(三) 水無ヶ丘の芝草に  
まるびて夢む樂園の  
實は重し自治の園  
自育自化を胸に秘め

いざや進まぬ我友よ  
我等に若き力あり。

選外佳作

林學科一年 大久保義通作

- (一) 希望の笛を吹けよ若人よ  
血潮は燃える水無ヶ原に  
培へ鍛へこの腕力を
- (二) 自然の調を讃へよ學友よ  
曙光は輝く學びの庭に  
手をとり歩めこの青空を
- (三) 若い日本を見つめよ男子よ  
緑の理想は大海原越えて  
鐘だ夜明だ朝日は躍る

農學科三年 柴田博士作

- (一) 守れよ若人  
讃へよ若人  
類なき自由と進取の  
我等の幸を
- (二) たぎる血潮よ  
みなぎる力よ  
いざ築け若人よ固く  
人世の礎
- (三) 探めよ若人  
たげよ若人  
力以て千古の寶よ  
真理の扉
- (四) 誇れよ若人  
土こそ我等の  
友なるぞ土こそ御國の  
礎なるぞ

同

農學科三年 渡邊高道作

- (一) 空は紺青、大氣の弾力  
宇宙一杯日の光  
のびる若草育てよ若葉  
吾等は多感な土の學徒だ  
たぎる血潮は『自化自育』
- (二) 仰げ大空伊吹の秀峰  
巖と動かぬその姿  
濃美の王者力の權化  
吾等は多感な土の學徒だ  
たぎる血潮は『潔乎たれ』
- (三) 櫻花爛漫美の國日本  
朝日に向ふ山櫻  
誇らぬ美徳麗なる姿  
吾等は多感な土の學徒だ  
たぎる血潮は眞學たれ

懸賞學生歌の選者一人の感想

芒亭

私が懸賞學生歌應募の二十五通を  
選者の一人として見せて貰つたのは  
明けて去年の十月初め頃であつたか  
と思ふ。愈々全部を一通り見終つて  
から煙草に火をつけて、煙の行方を  
見送りながら、私は今見て来た二十  
五の歌を一度に想ひ浮かべて見るの  
であつた。夜が更けた書齋に一人坐  
る。其の時繁塵の中に描き

出された一篇の歌詞、それは二十五  
の歌が渾然と合一して出来て居るも  
のであつたが、その歌こそ岐阜高農  
學生の共同製作になるほんとの學生  
歌だなどさう思つた。その歌は次の  
様な事が読み込んであるものであつ  
た。

第一に、中部日本の山系のうねり  
が美濃の大平原に溶け込むあたりに  
木曾川の岸近くに巍然と聳えてゐる  
城の様な學校がある。それが私等の  
學校だ。此のあたりの自然の景色は  
非常に宏大で明瞭である。此の自然  
的環境の中に生活の舞臺を置いて居  
る私等は幸福である。

第二に、私等は農學に志して居る  
關係上こんな自然を自分の生活の中  
にうんと活かして居る。自然は私等  
には單なるお飾りではないのだ。私  
等は人生の窓から自然を眺めると共  
に、自然の懐から人生を眺めて居る  
私等こそ一番神に近づく事の出来る  
ものだ。

第三に、私等の生活の標語は自化  
自育潔乎眞學と云ふのであるが、此  
等は私等の單なる看板ではないので  
ある。私等は此等の言葉を大地に鍍  
で掘りこんで居るのだ。人に示す言  
葉ではなく、私等の生活の實踐を貫  
ぬいて居る理想だ。この理想は人に  
誇る爲ではない、自分自身の爲だ。

しやかな袴持だ。

第四に、そして最後に、私等は未だ  
若いのだから血がもえて居るのだ儼  
がれの夢が目の前にちらついて居る  
私等にはどこまでが理想でどこまで  
が空想だかはつきり分らないのだ。  
だが私等には理想なしには片時も息  
ぐるしくなるのだ。理想を語り會ふ  
時の私等の眼の灼熱した光を見るが  
よい、青春だ、人生はこれからだ。  
私が吐き出した煙草の煙の中に二  
十五通の應募歌が合體して浮び出た  
一篇の詩は大體右の如き意味のもの  
であつた。

應募歌の一篇づつについて言ふと  
右の如き意味の一部分を鮮やかに巧  
みに描き出して居るものもある。構  
全體が読み込んであるものもある。構  
想や字句の巧拙は自らあるが、意味  
としては私が前にあげた四項以外の  
ものは大體ない様である。

歌詞を評點する事は随分困難な仕  
事である。數量的にはつきり決定し  
得ないもの、評價は、一時間で評點  
出来るとも云ひ得るが、又一週間か  
つても甲乙に迷ふものである。然  
し現に角選者の一人として評點をつ  
けたのであるが、それは主として一  
篇の歌詞を一つの全體として眺めて  
つけたのである。凡そ藝術的作品の  
評點は部分的にす可きではなく、

全體として評價す可きであるからで  
ある。然し私は評點はさうして下し  
たけれども、低い評點のものの中に  
も捨て難き字句を幾つも發見する事  
が出来た。私の紫煙の中に浮び出た  
あの一編の詩を構成して居たのは寧  
ろ入選しなかつた歌の中のものなら  
金玉の文字であつたのではなかつた  
かとさへ思つてゐる。選中に入らな  
かつた爲に、それ等の文字が葬り去  
られる事を私は限りなく惜しく思ふ  
其意味で私の目に特に光つて映じた  
それ等の語句を次に列挙して見る。

- 「大地は吾等と共にあり」
- 「誰はなん吾は若人」
- 「誰へなん吾は自化の兒」
- 「夏草繁る丘の邊に  
憂ひを秘めて付めば  
牧歌の調へ哀愁の  
……………」
- 「不滅の劍をひしと取り  
衰世の夢を醒す時  
若き心に湧き出づる  
熱き血潮を君知るや」
- 「潔乎眞學の意氣をもて、永久に幸ある  
樂園をいざ諸共に創りなん」
- 「吾等は多感な土の學徒だ  
たぎる血潮は自化自育」
- 「自信と不斷の努力もて  
究め盡さん親しまん  
宇宙の神秘大自然」
- 「……那加台上に春來れば」
- 「山河自然の化を享けし……」
- 「月雪花に恵まれる、自然の大を身に  
浴びて」
- 「野に出でよ野に出でよ」
- 「野に讃春の聲高く  
潔乎たれ眞學たれ」
- 「潔乎眞學で行かうぢやないか」

數へあげればまだあると思ふが特  
に目についたものは右の如きもので  
ある。此等の文句を何かに利用した  
らよいと思ふ。

學校日誌

- 十月十五日(土) 岩城鹿十郎本校講師ヲ  
囑託ス、前號ニ脱落ニツキ挿入
- 十一月五日(土) 本校講堂ニ於テ岐阜縣  
實業教員養成所創立十周年記念式舉行  
同日(木) 天皇陛下陸軍特別大演習御  
統裁ノ爲大阪奈良ニ行幸ノ爲御召列車  
岐阜驛御通過ニ付職員學生奉送迎
- 同十一日(金) 今明兩日稲田講師來講
- 同十二日(土) 廣島文理科大學長吉田賢  
龍氏來校參觀
- 同十六日(水) 塚根事務囑託ニ兼講師ヲ  
囑託ス
- 同十七日(木) 天皇陛下還幸ノ爲岐阜驛  
御通過ニ付校長以下職員學生奉送迎
- 岐阜藥學專門學校開校式ニ草場校長參  
列
- 同十八日(金) 神宮皇學館教授土田誠二  
氏ヲ聘シ思想問題ニ關スル特別講義實  
施
- 同二十七日(日) 本校ニ於テ「名古屋生  
物學會」例會ヲ開催
- 十二月一日(木) 本日ヨリ四日間本校ニ  
於テ岐阜市婦人會幹部講習會開催
- 同日(金) 横井常高本校助手ヲ命ス
- 同十日(土) 本校創立記念日ニツキ休業
- 今明兩日德儀發給記念祭舉行
- 同十二日(月) 本日ヨリ三日間本校ニ於  
テ文部省本校共同主催ニ係ル公民教育  
講座開催
- 同十六日(金) 第三師團司令部附深澤少  
將來校本校教練ヲ査問セラル
- 同二十四日(土) 授業本日限りニ付終了  
式舉行

編輯後記

昨年度内に出すべく前號發表後直ちに  
原稿締切を致しましたが、一二事情の爲  
遂本年配布の止むなきに至りました。  
先輩諸兄からも得難い原稿を戴きまし  
ましたが、本號は甚だしく頁數の制限を受け  
ましたので惜しくも割愛致しました。  
時報の精神等に就ては前編輯子が雄辯  
に語り盡しましたから、本號では何も言  
ふべき言葉がありません。  
「冬來りなば春遠からじ」  
新しき年を迎へて天地に雄飛せられん事  
を祈ります。(二二二) M M 生)

「各務研究報告」實費頒布に就て

本校「各務研究報告」を左記の通りお頒けします、御  
希望の方は實費送料(郵券代用差支なし)を添へ本校  
「校友組合」へ申込下さい。

記

- 第十五號 小瀬教授著 甘藷塊並甘藷蔓の一新利用法  
に就て 實費送料共 貳拾貳錢
- 第十九號 鈴木教授著 農村社會學的部落調査方法  
實費送料共 貳拾貳錢
- 第二十四號 鈴木教授著 農村社會學的貢獻としての  
英國ルプレール派社會學の研究 實費送料共 貳拾貳錢
- 第二十五號 小瀬教授著 甘藷の微量成分に關する  
化學的研究(第一報) 實費送料共 拾貳錢
- 第二十六號 實驗農場編 本校農場に於ける生産に  
關する調査 實費送料共 壹圓
- 第二十七號 井上教授著 農業教育の發達に關する  
數量的研究 實費送料共 二十二錢

昭和八年一月十四日印刷 (非賣品)  
昭和八年一月十八日發行  
岐阜高農農務報告編輯部  
發行所 稲垣 源十  
印刷所 河田 貞次郎  
岐阜市七軒町十一番地  
印刷所 西濃印刷株式會社  
岐阜支店