



Title	博士論文題目一覧
Citation	研究論集, 19, 324 (左)-325 (左)
Issue Date	2019-12-20
Doc URL	http://hdl.handle.net/2115/79897
Type	bulletin (other)
File Information	22_rjgshs_19_p324-325_l.pdf



[Instructions for use](#)

博士論文題目一覧

氏名	種類	学位論文題目	授与月日
高 啓 豪	文学	モダニスト芥川龍之介の研究 — 中国物・開化物・自己表象を中心として —	平成 30. 6.29
山 田 順 子	文学	恋愛行動と恋愛心理の多様性に関する比較社会生態学的検討：社会環境要因と個人要因の交互作用効果	30. 6.29
石 原 真 衣	文学	〈沈黙〉のオートエスノグラフィー — 「サイレント・アイヌ」におけるサバルタン化のプロセスとポストコロナル状況 —	30. 9.25
大 武 由紀子	学術	アヴァンギャルド芸術家グスタフ・クルーツィス — 生産主義理論とその具象 —	30. 9.25
石 垣 佳奈子	文学	三卷本『枕草子』の研究	30. 9.25
趙 陽	文学	エドワード・ヤン映画研究 — 映画の画面における運動の視点から —	30. 9.25
裴 明 文	文学	日韓語の副詞終了文に関する対照研究	30. 9.25
高 橋 文 代	文学	色彩感情と顔色の関連性 — 表情と感情語からイメージされる色 —	30. 9.25
田 中 一 典	文学	北海道における希少種ニホンザリガニの保全に関する地域生態学的研究	30. 9.25
山 田 桃 子	文学	内田百閒の研究	30. 9.25
小 椋 佐奈衣	文学	幼児の歌唱能力を規定する要因の解明：家庭における音楽環境と認知能力との関連性に着目して	30.12.25
今 泉 和 也	文学	古典期前期マヤにおける国家形成の研究 — 三足円筒土器と「テオティワカンの影響」 —	31. 3.25
上 田 哲 司	文学	十六～十八世紀における北日本の境界領域とアイヌ社会	31. 3.25
鈴 木 山 海	文学	1654年「帝国宮内院令」をめぐる諸問題	31. 3.25
高 鳥 廉	文学	室町時代における政治秩序の形成と顕密・禪宗寺院の歴史的位置	31. 3.25
宮 本 花 恵	文学	近世浄土宗と蝦夷地	31. 3.25
吉田 (安酸) 香織	文学	近世アルザスをめぐる権力秩序 — 神聖ローマ皇帝・フランス王・帝国等族 —	31. 3.25
大 山 隆 子	文学	日本語における「言いさし文」の統語論的構造及び語用論的機能	31. 3.25
関 雅 泉	文学	江戸時代前期における儒學者の朱子學と陽明學の受容に関する考察	31. 3.25
岸 本 宜 久	文学	アイヌ語の複雑述語の研究	31. 3.25
常 思 佳	文学	川端康成の研究 — モダニズムの方法をめぐって	31. 3.25
陳 静 静	文学	『実学報』東文報訳から見た中日語彙交渉の研究	31. 3.25

氏名	種類	学位論文題目	授与月日
唐 雪	文学	太宰治文学の研究	31. 3.25
藤井得弘	文学	中国初期探偵小説論	31. 3.25
武 倩	文学	本草和名の成立と継承	31. 3.25
増井真琴	文学	小川未明の総合的再考 — 詩業と思想展開を中心として	31. 3.25
松浦和宏	文学	Boats Against the Current: A Philosophy of Time in F. Scott Fitzgerald's Works	31. 3.25
宮澤優樹	文学	Questions of Immortality and Inquiring Mind in the Ghost Stories of Henry James and Edith Wharton	31. 3.25
山路敦史	文学	坂口安吾の研究	31. 3.25
廖海華	文学	江戸時代の易學に関する研究	31. 3.25
金昌震	文学	少子高齢化社会における日韓比較 — 子育て支援, 高齢者扶養・介護を中心に —	31. 3.25
肖 鋨	文学	日本と中国におけるジオツーリズムの発展に関する地理学的研究	31. 3.25
須山巨基	文学	累積的文化進化における文化アトラクターの影響：実験室実験を通じた網羅的検討	31. 3.25
高崎優子	文学	資源空間の変容をめぐる人びとの抵抗と順応 — 沖縄の事例から —	31. 3.25
ULLAH WAHID	文学	A geographical study of farmers' adaptations to climate change in Khyber Pakhtunkhwa Pakistan	31. 3.25
麻生尚志	文学	認識論の自然化と科学	31. 3.25
乾 秀明	文学	イギリス近世のコモンズ・ガバナンスに関する一考察 — イングランド南西部及び中部のフォレスト地域を中心に —	31. 3.25
阿部嘉昭	文学	黒沢清, 映画のアレゴリー	31. 3.25

博士論文の全文, 又は要旨は, 北海道大学学術成果コレクション (HUSCAP) をご覧ください。
URL:<https://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/handle/2115/54822>