| Title | 目次 |
|------------------|---|
| Citation | アイヌの伝統を基層にした多文化な景観:北海道平取地域の文化的景観に関する論説集 |
| Issue Date | 2024-03-29 |
| Doc URL | http://hdl.handle.net/2115/92886 |
| Туре | other |
| File Information | ronshu_biratori (2).pdf |



目次

| 平取町らしいこれからの景観保全 麻生美希 同志社女子大学生活科学部人間生活学科 | 2 |
|--|----|
| モシッ・エル・ウシ - カルチュラル・ランドスケープのカ - 井上典子 追手門学院大学 | 4 |
| 沙流川源流の森林の文化的景観としての期待 上田裕文・小池辰典 北海道大学メディア・コミュニケーション研究院、小池孝良 同・農学研究院 | 6 |
| アイヌ民族の参画・主導によるヘリテージ・マネジメントをめざして 岡田真弓 北海道大学国際広報メディア・観光学院 | 8 |
| ペナコリのコタンとイウォロに関する現地調査に参加して 川上倫子 株式会社平村建設 | 10 |
| 初心忘るべからず 篠原修 GS デザイン会議 | 12 |
| イウォロを通してみる沙流川流域の文化的景観 四戸秀和 北海道大学観光学高等研究センター | 14 |
| 伝統景観と共生景観 - 平取アイヌ社会における「農村景観」の意味 - 瀬川拓郎 札幌大学地域共創学群 | 16 |
| 平取町の文化的景観について 田才雅彦 文化財サポート | 18 |
| 地域環境の変化と共に移り変わった景観 長野環 平取アイヌ文化保存会 | 20 |
| 文化的景観の四次選定に向けた取り組み 西山徳明 北海道大学観光学高等研究センター | 22 |
| 「私的」重要文化的景観論 - そこにしかない風景 - 平村徹郎 株式会社平村建設 | 24 |
| 平取の文化的景観「風土により形成された」から見る 三木昇 北ノ森自然伝習所 | 26 |
| 集落の形態 森朋子 札幌市立大学デザイン学部 | 28 |
| 平取町の文化的景観から得られる学び、楽しみと知見の広がり - 地域の歴史と現在・未来をつなぐゲートウェイ - 柳秀雄 株式会社ノーザンクロス | 30 |
| アイヌの人たちが営み続けてきた集落の今日的景観 吉原秀喜 平取町アイヌ施策推進課 | 32 |