



HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	研究室報
Citation	独語独文学科研究年報, 11, 154-156
Issue Date	1985-01
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/25701
Type	other
File Information	11_P154-156.pdf



研 究 室 報

講 義 題 目 (昭和59年度)

学 部

独 語 学 概 論		塩 谷 饒
独文学史概説		青 柳 謙 二
独 文 学 I	19世紀リアリズム文学	渋谷 寿一
独 文 学 II	Grundbegriffe der europäischen Poetik	T. Beckmann
独 語 学 II	Themen und Traditionen im deutschen Roman der 50er und 60er Jahre	P. Richter
独語学演習 (1)	ドイツ語学の諸問題	塩 谷 饒
独文学演習 (1)	Einige moderne Erzählungen und deren Interpretationen	青 柳 謙 二

大 学 院

独語学演習 (2)	Grundfragen der Historiolinguistik	塩 谷 饒
独文学演習 (2)	Methodenprobleme der deutschen Literaturwissenschaft	青 柳 謙 二
独 語 学 I	Textlinguistik (集中)	川 島 淳 夫
独文学演習 (1)	Einführung ins Althochdeutsche	T. Beckmann
独文学演習 (2)	Grundprobleme der abend- ländischen Mystik	T. Beckmann
独文学演習 (3)	Kolloquium für Studenten des Magister- und Doktorkurses	T. Beckmann

昭和58年度論文題目

卒業論文

- 平田祥子 現代ドイツ語における後置詞について — その種類と用法 —
法邑智美 シュティフターの『晩夏』について

修士論文

- 江口豊 語用論上の一考察 — 発話行為理論と談話分析から見た
戯曲中の挨拶行動について —
鈴木将史 『ハンネレの昇天』について
西川智之 Über „Das Schloß“ von Franz Kafka
— Problem der Auslegung und Deutung des Romans —

研究室行事記録

- ◎ 昭和59年2月18日に、昭和58年度卒業論文・修士論文発表会が、文学部第一会議室で行なわれた。
◎ なお、植木助教授は、昭和59年4月より1年間の予定でDüsseldorf大学に留学された。

北海道大学ドイツ語学・文学研究会会則

1. 本会は北海道大学ドイツ語学・文学研究会と称する。
2. 本会はドイツ語・文学の発展に寄与することを目的とする。
3. 本会は上の目的達成のため下記の事業を行なう。
 - 1) 機関紙「独語独文学科研究年報」を毎年1回発行する。
 - 2) 合評会、研究会、講演会等を随時行なう。
4. 本会員は北海道大学文学部独語・独文学研究室の教官・院生（学生も含む）ならびにその趣旨に賛同する者によって構成される。
5. 本会員は上の活動の遂行のため所定の会費を支払う。
6. 本会は1名の会長と若干名の幹事をおく、幹事は会計および編集委員を兼任する。
7. 本会の会計年度は毎年4月1日に始まり3月31日をもって終わる。
8. 本会の事務所は北海道大学文学部独語独文学研究室におく。

会 員 名 簿

青柳 謙 二	伊藤 祐紀子	石川 克 知	石橋 道 大
岩井 洋	岩田 聡	植木 迪 子	梅津 真
小澤 幸 夫	○江口 豊	加藤 寛 藏	川島 淳 夫
川東 雅 樹	岸川 良 蔵	佐藤 厚	佐藤 修 子
佐藤 俊 一	◎塩谷 饒	神 久 聡	○鈴木 将 史
瀬川 修 二	高橋 修	高橋 吉 文	田中 剛
対馬 晃	寺田 龍 男	○西川 智 之	藤本 純 子
三浦 国 泰	最上 英 明	森田 一 平	山田 恵 子
山田 善 久	渡辺 千枝子	Till Beckmann	

◎は会長 ○は幹事

独語独文学科研究年報 第11号

— 塩谷饒教授退官記念号 —

昭和60年1月発行

発行人	北海道大学文学部独語独文学講座
記念号発起人	岩井 洋
編集委員	江口 豊 鈴木将史 西川智之
連絡先	北海道大学文学部独語独文学研究室内 〒060 札幌市北区北10条西7丁目
郵便振替	小樽9-12956
銀行口座	北海道拓殖銀行 札幌駅北口支店 012 474-573
印刷所	北大印刷