



# HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	研究室報
Citation	独語独文学科研究年報, 17, 95-97
Issue Date	1991-01
Doc URL	<a href="https://hdl.handle.net/2115/25829">https://hdl.handle.net/2115/25829</a>
Type	other
File Information	17_P95-97.pdf



## 1989年度論文題目

### 卒業論文

大 黒 真 苗：翻訳について

萩 原 達 夫：定形2位の生成文法的研究

### 修士論文

塩 谷 幸 子：省略に関する考察

## 北海道大学ドイツ語学・文学研究会会則

1. 本会は北海道大学ドイツ語学・文学研究会と称する。
2. 本会はドイツ語学・文学の発展に寄与することを目的とする。
3. 本会は上の目的達成のため下記の事業を行なう。
  - 1) 機関誌「独語独文学科研究年報」を毎年1回発行する。
  - 2) 合評会、研究会、講演会等を随時行なう。
4. 本会員は北海道大学文学部独語・独文学研究室の教官・院生（学生も含む）ならびにその趣旨に賛同する者によって構成される。

本会員は上の活動の遂行のため所定の会費を支払う。

本会は1名の会長と若干名の幹事をおく。幹事は会計および編集委員を兼任する。

本会の会計年度は毎年4月1日に始まり3月31日をもって終わる。

本会の事務所は北海道大学文学部独語独文学研究室におく。

本会に賛助会員をおく。

## 研究室行事記録

- ◎1990年2月17日に310号室において1989年度卒業論文・修士論文発表会が開かれた。
- ◎1990年前期に石原助教授を中心に「土曜会」が3回開かれた。
- ◎11月23日24日に北大文学部3100号室にて Deutsch-Lehrer-Seminar が開催された。

### 〈研究発表〉

- ◎1990年には下記の学会で会員の発表が行われた。
  - ・北海道大学ドイツ文学会第30回研究発表会（1989年12月16日）  
石橋道大 「プラーテンの叙情詩」
  - ・北海道大学ドイツ文学会第31回研究発表会（1990年7月19日）  
江口豊 「対立から連続へ」ードイツ語における他動性ー  
名執基樹 「研究対象としての文学評価」

### 〈会員動向〉

- ◎1989年9月より、1990年3月末まで、藤本純子氏が、ミュンヘンゲーティンストゥートにおける「ドイツ語教員養成ゼミナール」に参加した。
- ◎1990年8月に田中 慎氏がミュンヘン大学から留学を終え帰国した。
- ◎1990年8月に中川勝昭氏がミュンヘン大学へ留学のために出発した。
- ◎1990年9月に清水 誠氏がキール大学から留学を終え帰国した。
- ◎1990年9月に名執基樹氏がジューゲン大学へ留学のために出発した。

# 研 究 室 報

## 講義題目 (1990年度)

### 学 部 (学部・大学院共通を含む)

独 語 学 概 論		植 木 迪 子
独 文 学 史 概 説		青 柳 謙 二
独 語 学	ドイツ語音声学・音韻論入門	植 木 迪 子
独 語 学	Linguistische einführung ins Mittelhochdeutsche	清 水 誠
独 語 学	日独対照研究 (集中講義)	金 子 亨
独 語 学	Sprachkurs für Fortgeschrittene	Ulrich Beil
独 文 学	近代ドイツ抒情詩の特質	新 妻 篤
独 文 学	Von Juden und über Juden : Gedichte. Novellen Essays aus zwei Jahrhunderten	Claudia Beil
独 文 学	Schriftliche Arbeiten	Johann Ortner
独 文 学	Probleme des Dramas	石 原 次 郎
独 語 学 演 習 (2)	独語学の基本	植 木 迪 子
独 文 学 演 習	Niedrlänaisch und Deutsch	清 水 誠
独 文 学 演 習	Einige moderne Erzählungen und deren Interpretationen	青 柳 謙 二
独 文 学 演 習 (1)	E. T. A. Hoffmann : Der Sandmann	Ulrich Beil
独 文 学 演 習 (2)	Conversio	Ulrich Beil

### 大 学 院

独 文 学 演 習 (2)	Methodenprobleme der deutschen Literaturwissenschaft	青 柳 謙 二
独 文 学 演 習	Hohendahl : Geschichte der Deutschen Literaturkritik	石 原 次 郎
独 文 学 演 習 (3)	Magister - / Doketorkolloquim „Apokalypse der Bücher“	Ulrich Beil
独 文 学 演 習 (1)	Pragmatik im Vergleich	植 木 迪 子