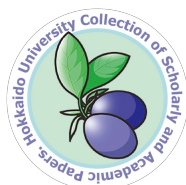




HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	唐代南方音の一様相：李善『文選』音注に反映せる江都字音について
Author(s)	大島, 正二
Citation	北海道大學文學部紀要, 26(1), 29-185
Issue Date	1977-12-22
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/33416
Type	departmental bulletin paper
File Information	26(1)_PL29-185.pdf



唐代南方音の一様相

——李善『文選』音注に反映せる江都字音について——

大 島 正 二

唐代南方音の一樣相

——李善『文選』音注に反映せる江都字音について——

大 島 正 二

本 論

- | | |
|------------|----------------|
| 1. はじめに | 3.2 韻類の通用例 |
| 2. 資料について | 3.3 声調の混同例（省略） |
| 3. 江都字音の様相 | 4. 総 括 |
| 3.1 声類の混同例 | 5. おわりに |

資料表

1. 唐代の北方字音が『切韻』の体系をかなり簡略化した状態に在ったらしいことは、唐代秦音系韻書の反切を伝える慧琳『一切経音義』や、唐代に編まれた諸種の仏典経書についての音義類に見える音注などに拠って推測されるところであるが、同時代の南方字音が果して如何なる状態に在ったかに関しては、資料面の制約も手伝っていま尚不詳の点¹⁾が少なくない。しかしながら、唐代の南方字音の様相を知ることが、唐代音と総括的に呼ばれる音系の実相とその演変史の研究をより肌理細かいものとするためにも、また唐代を通じて字音の規範として在り続けたと説かれる『切韻』の本質を多角的に考察する上でも肝要と思われる。

2. 唐代南方字音研究のための資料は、しかしながら、上でも些か触れた様に極めて少なく、音韻体系を端的に反映する韻書の如きは皆無である。従って南方字音の全容を探ることは現段階では殆ど望めない。僅かに、残された極く少数の断片的音注例に拠ってその一端を窺い知る以外に方途はない。

この小論はその試みの一つとして、旧稿「史記索隠・正義音韻考」

『東洋學報』55-3, 1972. に於て唐代音系の実相解明のための一資料として挙げた李善『文選』音注の整理結果に基づき、そこに反映する南方字音の特色の若干を探ろうとするものである。²⁾ 李善『文選』音注（以下、李善音と呼ぶ）³⁾は、注者李善が揚州江都（江蘇省江都県）の人であること、⁴⁾また李善の手に成る「上文選注表」の末尾に「顯慶三年（注：A. D. 658）九月」と記されていることから、揚子江下流に位置する江都の唐初の字音を反映すると推察される資料である。⁵⁾従って、この音注の整理結果を同時代の北方字音の様相と対比するならば、唐代南方（江都）字音の特色の一端は窺い知れ様かと思う。

3. 上述の見地から李善音の一往の整理を試み、⁷⁾そこで明らかとなった字音の状態を北方字音の状態と対比した結果、北方字音には見えない（と概略言い得る）一部声母及び韻母の混同が李善音から得られた他には、両者間に顕著な相違の見られないことが明らかとなった。

以下、李善音に見える混同の具体例を声類・韻類毎に、北方字音には見えないものと北方字音にも見えるものとに大別して示す。尚、声調の混同例は省略し資料表に譲る。

3・1 声 類

3・1・1 北方字音には見えない（と概略言い得る）混同例

3・1・1・1 《從》《邪》両母の混同⁸⁾

蕙	徐刃《邪》／在進《從》	cf. 資	Ⅲ A・臻・8 ¹⁰⁾
燭	徐鹽《邪》／在鹽《從》	cf. 資	Ⅲ A・深・9
灑 ¹¹⁾	徐刃《邪》／自吝《從》	cf. 資	Ⅲ A・臻・9
潭	昨鹽《從》／詳廉《邪》	cf. 資	Ⅲ A・咸・5

唐代南方音の一樣相

付言すれば、この兩母の混同は江東（建康）地方の字音を反映する顧野王『玉篇』（A. D. 543）にも見られ、顔之推『顏氏家訓・音辭篇』でも江南の字音の特徴の一つとして指摘されている。

3・1・1・2 舌頭音・舌上音，齒頭音・齒上音の混同

3・1・1・2・1 《端》《知》兩母の混同¹²⁾

- 味 陟救《知》／都遘《端》 cf. 資 I・流・5
 琢 竹角《知》／都角《端》 cf. 資 II・江・2
 斲 竹角《知》／丁角《端》 cf. 資 II・江・3
 搯 知鳩《知》／丁鳩《端》 cf. 資 III A・深・1
 𪔐 丁含《端》／長含《知》 cf. 資 I・咸・8
 貯[○] 丁呂《端》／知旅《知》 cf. 資 III B・遇・1
 𪔐[○] 丁滑《端》／陟滑《知》 cf. 資 II・山・11

3・1・1・2・2 《透》《徹》兩母の混同

- 超 敕宵《徹》／土弔《透》 cf. 資 IV・效・5
 趙 丑教《徹》／吐教《透》 cf. 資 II・效・1
 鎡 丑甚《徹》／湯錦《透》 cf. 資 III A・深・2
 佻 吐彫《透》／勅聊《徹》^{A)} cf. 資 IV・效・13
 洩 他典《透》／勅顯《徹》 cf. 資 IV・山・10
 悞 他典《透》／勅典《徹》 cf. 資 IV・山・9
 洩 他計《透》／勅計《徹》 cf. 資 IV・蟹・12
 掌 他孟《透》／恥孟《徹》 cf. 資 II・梗・5

A) 李善は同じ語（方言曰僣佻疾也〈卷5〉）に他弔切《透》とも音注している。

3・1・1・2・3 《定》《澄》兩母の混同

- 擢 直角《澄》／達卓《定》 cf. 資 II・江・4
 𪔐^{A)} 徒感《定》／直感《澄》 cf. 資 I・咸・9
 𪔐 特計《定》／音滯《澄》 cf. 資 III A・蟹・4

／直例《澄》[○] cf. 資 ⅢA・蟹・3

A) 李善は同じ語《黠黠黑貌〈卷11〉》、《黠黠雲色不明貌〈卷19〉》に徒感切《定》とも音注している。

3・1・1・2・4 《從》《崇》両母の混同

𪛗 徂累《從》／助軌《崇》 cf. 資 ⅢA・止・73

付言すれば、上掲の如き所謂「類隔切」の例は『玉篇』、陸德明『經典釈文』等によく見える。

3・1・1・3 《匣》《于》両母の混同

痛 榮美《于》／胡軌《匣》^{A)} cf. 資 ⅢA・止・77

𪛗 榮美《于》／乎軌《匣》 cf. 資 ⅢA・止・78

{𪛗 永兵《于》／音横《匣》}¹³⁾ cf. 資 Ⅱ・梗・33

{横 戸孟《匣》／于孟《于》} cf. 資 Ⅱ・梗・34

A) 李善は同じ語《蒼頡篇曰痛歐傷也〈卷5〉》に爲軌切《于》とも音注している。

付言すれば、この両母の混同は『玉篇』でも見える。

3・1・1・4 《于》《羊》両母の混同

衍 于線《于》／弋戰《羊》 cf. 資 ⅢA・山・13

延 于線《于》／弋戰《羊》 cf. 資 ⅢA・山・14

羨 于線《于》／弋戰《羊》 cf. 資 ⅢA・山・15

3・1・2 北方字音にも見える混同例

3・1・2・1 全濁母と全清・次清母の混同

3・1・2・1・1 《並》《幫》両母の混同

沛 博蓋《幫去》／蒲蓋《並去》 cf. 資 I・蟹・3

{拔 蒲撥《並入》／方割《幫入》} cf. 資 I・山・1

爆[○] 北角《幫入》／蒲角《並入》 cf. 資 II・江・1

3・1・2・1・2 《並》《滂》兩母の混同

{泐 扶冰《並平》／疋冰《滂平》} cf. 資 III A・曾・2

{泐 符兵《並平》／普彭《滂平》} cf. 資 II・梗・1

{萃 符兵《並平》／芳耕《滂平》} cf. 資 II・梗・16

{叛 薄半《並去》／音判《滂去》} cf. 資 I・山・17

{泊[○] 傍各《並入》／匹各《滂入》} cf. 資 I・宕・3

3・1・2・1・3 《定》《端》兩母の混同

{敦 都昆《端平》／徒昆《定平》} cf. 資 I・臻・3

3・1・2・1・4 《定》《透》兩母の混同

投 度侯《定平》／他豆《透去》 cf. 資 I・流・6

{廷 特丁《定平》／他定《透去》} cf. 資 IV・梗・3

鵲[○] 杜奚《定平》／吐雞《透平》 cf. 資 IV・蟹・5

飴 土來《透平》／待來《定平》 cf. 資 I・蟹・1

眺 土了《透上》／大鳥《定上》 cf. 資 IV・效・6

轄 他合《透入》／音沓《定入》 cf. 資 I・咸・5

{汰[○] 他蓋《透去》／徒蓋《定去》} cf. 資 I・蟹・4

3・1・2・1・5 《從》《精》兩母の混同

琫^{A)} 子對《精去》／字憤^{B)}《從去》 cf. 資 I・蟹・18

霽 子計《精去》／才計《從上》 cf. 資 IV・蟹・14

／音薺《從上》 cf. 資 IV・蟹・13

{些 將此《精上》／疾移《從平》} cf. 資 III A・止・13

A) 『広韻』は「琫」に作る。

B) 李善は同じ語(琫以藻詠〈卷6〉)に子對切《精》, (丹臆蘭琫
〈卷9〉)に音最《精・泰合》とも音注している。

3・1・2・1・6 《從》《清》兩母の混同

- 緡 自秋《從平》／且由《清平》 cf. 資 III B・流・4
 戕 在良《從平》／七良《清平》 cf. 資 III B・宕・3
 {萃 秦醉《從去》／音翠《清去》} cf. 資 III A・止・70
 {捷 七接《清入》／音捷《從入》} cf. 資 III A・咸・3
 3・1・2・1・7 《羣》《見》兩母の混同
 忌 渠記《羣去》／音冀《見去》 cf. 資 III A・止・46
 懼 其遇《羣去》／居具《見去》 cf. 資 III B・遇・23
 {偈 渠列《羣入》／居竭《見入》} cf. 資 III A・山・16
 捷 居偃《見上》／巨偃《羣上》 cf. 資 III B・山・2
 矯 居夭《見上》／其夭《羣上》^{A)} cf. 資 III A・效・16
 ／巨表《羣上》^{A)} cf. 資 III A・效・17
 璣 居依《見平》／音祈《羣平》 cf. 資 III B・止・2
 {兢 居陵《見平》／鉅陵《羣平》} cf. 資 III A・曾・5

A) 本例に於ける「矯」の義は投影の対象とする『広韻』に見える義注と異なるが、李善は同じ語(夭矯頻申也く巻8)に音矯《見》とも音注している。

3・1・2・1・8 《曉》《匣》兩母の混同

- 闕 況逼《曉入》／胡洟《匣入》 cf. 資 III A・曾・6
^{A)} 砧 戸萌《匣平》／火宏《曉平》 cf. 資 II・梗・36
^{B)} 蠟 戸圭《匣平》／呼圭《曉平》 cf. 資 IV・蟹・17
 穴 胡決《匣入》／音血《曉入》 cf. 資 IV・山・15

A) 『広韻』は「砧」に作る。

B) 『広韻』は「蠟」に作る。

3・1・2・1・9 《澄》《知》兩母の混同

- 謫 陟革《知入》／丈厄《澄入》 cf. 資 II・梗・26
 陟 直尼《澄平》／丁兮《知平》 cf. 資 IV・蟹・3

3・1・2・1・10 《崇》《莊》兩母の混同

- 齧 鋤陌《崇入》／詐白《莊入》 cf. 資 II・梗・7

唐代南方音の一樣相

昨 鋤陌《崇入》／阻格《莊入》 cf. 資 II・梗・6

蟹 莊華《莊平》／土瓜《崇平》 cf. 資 II・假・10

3・1・2・1・11 《崇》《初》兩母の混同

錚 楚耕《初平》／士度《崇平》 cf. 資 II・梗・8

籍 士角《崇入》／楚角《初入》 cf. 資 II・江・8

3・1・2・2 全清母と次清母の混同

3・1・2・2・1 《非》《敷》兩母の混同¹⁴⁾

排 芳非《敷》／音非《非》 cf. 資 III B・止・6

3・1・2・3 舌頭音と舌上音の混同

3・1・2・3・1 《泥》《娘》兩母の混同

機 奴教《泥》／女教《娘》 cf. 資 II・效・3

拏 女加《娘》／奴加《泥》 cf. 資 II・假・2

拏 女加《娘》／奴家《泥》 cf. 資 II・假・3

譌 女交《娘》／奴交《泥》 cf. 資 II・效・2

{柅[○] 女履《娘》／乃禮《泥》} cf. 資 IV・蟹・7

3・2 韻 類

3・2・1 北方字音には見えない通用例¹⁵⁾

3・2・1・1 『切韻』に於ける一等韻と三等韻の通用

3・2・1・1・1 《東一・入》《鍾入》兩韻の通用

隊 盧谷《東入》／音録《鍾入》 cf. 資 III B・通・6

3・2・1・1・2 《侯》《尤》兩韻の通用（但し、《明》母字以外）

籛 初救《尤去》／初遘《侯去》 cf. 資 I・流・9

咻 陟救《尤去》／都遘^{A)}《侯去》 cf. 資 I・流・5

{阪 側鳩《尤》／側溝《侯》} cf. 資 I・流・8

A) 李善は同じ語(郭璞爾雅注曰咮鳥口也<卷18>)に音書《尤去》とも音注している。

3・2・1・1・3 《侯》《虞》両韻の通用

鵠 文甫《虞上》／莫口《侯上》 cf. 資 I・流・3

{嘔 鳥后《侯上》／紆武《虞上》} cf. 資 III B・遇・29

3・2・2 北方字音にも見える通用例

3・2・2・1 『切韻』に於ける一等重韻の通用

3・2・2・1・1 《覃》《談》両韻の通用

黠 都感《覃上》／丁敢《談上》 cf. 資 I・咸・21

慘 七感《覃上》／七敢^{A)}《談上》 cf. 資 I・咸・23

嗒 吐壺《談入》／土合《覃入》 cf. 資 I・咸・1

鑠 吐壺《談入》／他合《覃入》 cf. 資 I・咸・2

{^{B)}獬 徒壺《談入》／徒合《覃入》} cf. 資 I・咸・4

A) 李善は同じ語(慘怛憂勞也<卷13>)に錯感切《覃上》とも音注している。

B) 『広韻』は「獬」に作る。

3・2・2・1・2 《泰》《灰去》両韻の通用

繪 黃外《泰合》／胡對《灰去》 cf. 資 I・蟹・24

／胡憤《灰去》 cf. 資 I・蟹・25

洙 莫貝《泰中》／音妹^{A)}《灰去》 cf. 資 I・蟹・8

／音昧^{B)}《灰去》 cf. 資 I・蟹・9

絳 子對《灰去》／音最^{C)}《泰合》 cf. 資 I・蟹・29

A) 李善は同じ語(說文曰洙水…<卷12>)に武蓋切《泰中》とも音注している。

B) 本例に於ける「洙」の義は『広韻』に見える義注と異なるが、

李善は同じ語（廣雅曰洙舒也〈卷31〉）に亡貝切《泰中》とも音注しているので兩韻通用の例として挙げる。

C) 李善は同じ語（小雅曰雜采曰絳〈卷12〉）に字憤切《從・灰去》とも音注している。

3・2・2・1・3 《哈》《灰》兩韻の通用（但し，屑音字を除く）

^{A)} {黠 徒耐《哈去》／徒對《灰去》} cf. 資 I・蟹・10

磴 五灰《灰》／牛哀《哈》 cf. 資 I・蟹・2

A) 『広韻』は「黠」に作る。

3・2・2・1・4 《寒入》《桓入》兩韻の通用

[○] 聃 古活《桓入》／公達《寒入》 cf. 資 I・山・13

3・2・2・2 『切韻』に於ける二等重韻の通用

3・2・2・2・1 《夬》《皆去》兩韻の通用

休 莫話《夬中》／莫芥《皆中去》 cf. 資 II・蟹・6

喝 於轄《夬開》／一介《皆開去》 cf. 資 II・蟹・10

{夬 丑轄《夬開》／丑介《皆開去》} cf. 資 II・蟹・7

3・2・2・2・2 《庚》《耕》兩韻の通用

磅 撫庚《庚中》／普萌《耕中》 cf. 資 II・梗・14

／怖萌《耕中》 cf. 資 II・梗・15

／芳宏《耕中》 cf. 資 II・梗・18

{併 撫庚《庚中》／普耕《耕中》} cf. 資 II・梗・13

{𪛗 客庚《庚開》／口耕《耕開》} cf. 資 II・梗・29

鎖 戸盲《庚合》／音宏《耕合》 cf. 資 II・梗・38

營 虎橫《庚合》／呼宏《耕合》 cf. 資 II・梗・35

／火宏《耕合》 cf. 資 II・梗・37

錚 楚耕《耕開》／士庚《庚開》 cf. 資 II・梗・8

{倅 胡耿《耕開上》／胡冷《庚開上》} cf. 資 II・梗・32

3・2・2・2・3 《咸》《銜》兩韻の通用

- 攙 士咸《咸》／士銜《銜》 cf. 資 II・咸・8
 廢 苦咸《咸》／去巖《銜》 cf. 資 II・咸・12
 搥 楚洽《咸入》／楚甲《銜入》 cf. 資 II・咸・7
 峴 鋤銜《銜》／士咸《咸》 cf. 資 II・咸・3
 檻 胡颺《銜上》／胡黯《咸上》 cf. 資 II・咸・5

3・2・2・3 『切韻』に於ける一等韻と三等韻の通用

3・2・2・3・1 《侯》《尤》兩韻の通用（但し、《明》母字）

- 侔 莫浮《尤》／莫侯《侯》 cf. 資 I・流・4
 綈 縛謀《尤》／蒲溝《侯》 cf. 資 I・流・1
 蜚 莫浮《尤》／莫侯《侯》 cf. 資 I・流・2
 表 莫侯《侯去》／莫又《尤去》 cf. 資 III B・流・1

3・2・2・3・2 《唐入》《陽入》兩韻の通用

- 螻 鳥郭《唐合入》／於縛《陽合入》 cf. 資 III B・宕・14

3・2・2・4 止摂諸韻の通用

3・2・2・4・1 《支》《脂》兩韻の通用

- 昏^{A)} 是支《支開・甲》／昌夷《脂開・甲》 cf. 資 III A・止・40
 鴽 呂支《支開・中》／音利《脂開去・中》 cf. 資 III A・止・33
 叱 匹婢《支開上・甲》／匹視《脂開上・甲》 cf. 資 III A・止・30
 庫 音婢《支開上・甲》／貧美《脂開上・乙》 cf. 資 III A・止・31
 易 以豉《支開去・甲》／弋示《脂開去・甲》 cf. 資 III A・止・43
 {寫 韋委《支合上・乙》／于軌《脂合上・乙》} cf. 資 III A・止・79
 胝 丁尼^{B)}《脂開・中》／竹施《支開・甲》 cf. 資 III A・止・11
 櫛 房脂《脂開・甲》／頻移^{C)}《支開・甲》 cf. 資 III A・止・4
 纍 力追《脂合・中》／力委《支合・中》 cf. 資 III A・止・56
 鄧 暨軌《脂合上・乙》／音跪《支合上・乙》 cf. 資 III A・止・65
 遺 以水《脂合上・甲》／以委《支合・乙》 cf. 資 III A・止・62

A)『広韻』は「𦣻」に作る。

B) 李善は同じ語(重蘭累𦣻也 <卷14> <卷40>)に竹遲切《脂開・甲》, 竹尼切《脂開・甲》とも音注している。

C) 李善は同じ語(聲類曰槐屋連𦣻也 <卷2>)に婢祇切《脂開・甲》とも音注している。

3・2・2・4・2 《支》《之》兩韻の通用

{戲 許羈《支開・乙》/許其《之乙》} cf. 資 ⅢA・止・54

3・2・2・4・3 《脂》《之》兩韻の通用

台 與之《之甲》/音夷《脂開・甲》 cf. 資 ⅢA・止・42

𦣻 語其《之乙》/魚飢《脂開・乙》 cf. 資 ⅢA・止・47

梓 卽里《之上・甲》/音姊《脂開上・甲》 cf. 資 ⅢA・止・38

忌 渠記《之去・乙》/音冀《脂開去・乙》 cf. 資 ⅢA・止・46

{𦣻 里之《之中》/音梨《脂開・中》} cf. 資 ⅢA・止・34

{𦣻 仍吏《之去・中》/耳利《脂開去・中》} cf. 資 ⅢA・止・35

3・2・2・4・4 《支》《微》兩韻の通用

蟻 居稀《微開上》/居綺《支開上・乙》 cf. 資 ⅢA・止・22

{倚 於義《支開去・乙》/音衣《微開去》} cf. 資 ⅢB・止・4

3・2・2・4・5 《脂》《微》兩韻の通用

墜 直類《脂合去・中》/直魏《微合去》 cf. 資 ⅢB・止・8

𦣻 力軌《脂合上・中》/力鬼《微合上》 cf. 資 ⅢB・止・7

唏 許旣《微開去》/許冀《脂開去・乙》 cf. 資 ⅢA・止・48

巍 語韋《微合》/五軌《脂合上・乙》 cf. 資 ⅢA・止・76

3・2・2・4・6 《之》《微》兩韻の通用

{𦣻 於記《之去・乙》/於旣《微開去》} cf. 資 ⅢB・止・5

{斬 渠之《之乙》/巨衣《微開》} cf. 資 ⅢB・止・1

3・2・2・5 止攝諸韻以外の三等韻の通用

3・2・2・5・1 《清入》《庚三・入》兩韻の通用

躑 直炙《清入》／馳戟《庚三・入》 cf. 資 ⅢA・梗・13

3・2・2・5・2 《真》《欣》兩韻の通用

{隲 於靳《欣去》／於瑾《真開去・乙》} cf. 資 ⅢA・臻・19

{闇 語巾《真開・乙》／魚斤《欣開》} cf. 資 ⅢB・臻・1

3・2・2・5・3 《幽》《尤》兩韻の通用

繆 力求《尤中》／力幽《幽》 cf. 資 ⅢA・流・1

狄 余救《尤去・甲》／余幼^{A)}《幽去》 cf. 資 ⅢA・流・4

鷗 力救《尤去・中》／力幼《幽去》 cf. 資 ⅢA・流・3

球 渠幽《幽》／音求《尤乙》 cf. 資 ⅢB・流・6

A) 李善は同じ語（蒼頡篇曰狄似狸〈卷1〉）に與救切《尤去》，（廣雅曰狄雉也…〈卷9〉）に弋又切《尤去》，（蜎狄羣嘯兮…〈卷33〉）に余救切《尤去》とも音注している。

3・2・2・5・4 《脂》《祭》兩韻の通用

棧^{A)} 餘制《祭開・乙》／楊至^{B)}《脂開去・甲》 cf. 資 ⅢA・止・45

簪 祥歲《祭合・甲》／音遂《脂合去・甲》 cf. 資 ⅢA・止・72

鰕 居衛《祭合・乙》／居遠《脂合去・乙》 cf. 資 ⅢA・止・74

A) 『広韻』は「桵」に作る。

B) 李善は同じ語（郭璞曰棧船舷樹旌於上〈卷7〉）に音曳《祭開・乙》とも音注している。

3・2・2・5・5 《塩》《敵》兩韻の通用

鉗 巨淹《塩乙》／其嚴《敵》 cf. 資 ⅢB・咸・2

揜 衣儉《塩上・乙》／於儼《敵上》 cf. 資 ⅢB・咸・4

葉 與葉《塩入・甲》／於劫《敵入》 cf. 資 ⅢB・咸・5

曄 筠輒《塩入・乙》／于怯《敵入》 cf. 資 ⅢB・咸・6

3・2・2・5・6 《仙》《元》兩韻の通用

變 力尧《仙合上・中》／力婉《元合上》 cf. 資 ⅢB・山・6

捷 渠焉《仙開・乙》／巨言《元開》 cf. 資 ⅢB・山・1

3・2・2・6 『切韻』に於ける三等韻と四等韻の通用

3・2・2・6・1 《支》《齊》兩韻の通用

髀 傍禮《齊開上》／裨爾《支開上・中》^{A)} cf. 資 ⅢA・止・3

藥 如果《支合上・中》／而體^{B)}《齊開》 cf. 資 Ⅳ・蟹・11

A) 李善は同じ語（兩髀爲脅〈卷26〉）に歩米切《齊開上》とも音注している。

B) 胡克家『文選考異』には「體當作髓」と見える。

3・2・2・6・2 《脂》《齊》兩韻の通用

阨 直尼《脂開・甲》／丁兮《齊開》 cf. 資 Ⅳ・蟹・3

{杞[○] 女履《脂開上・中》／乃禮《齊開上》} cf. 資 Ⅳ・蟹・7

3・2・2・6・3 《祭》《齊去》兩韻の通用

際 七計《齊開去》／千例《祭開・中》 cf. 資 ⅢA・蟹・5

／七祭《祭開・甲》 cf. 資 ⅢA・蟹・6

喘 特計《齊開去》／音滯《祭開・中》 cf. 資 ⅢA・蟹・4

／直例[○]《祭開・中》 cf. 資 ⅢA・蟹・3

3・2・2・6・3 《仙》《先》兩韻の通用

悄 於緣《仙合・甲》／烏玄《先合》 cf. 資 Ⅳ・山・16

／於玄《先合》 cf. 資 Ⅳ・山・17

迺 良崑《仙開入・中》／旅結《先開入》 cf. 資 Ⅳ・山・8

淺 則前《先開》／音淺《仙開上・甲》 cf. 資 ⅢA・山・8

齟 研峴《先開上》／牛善《仙開上・甲》 cf. 資 ⅢA・山・19

擎 普蔑《先開入》／疋設《仙開入・甲》 cf. 資 ⅢA・山・2

撇^{A)} 普蔑《先開入》／匹列《仙開入・中》 cf. 資 ⅢA・山・3

眩 黃練《先合去》／戸徧《仙中去・甲》 cf. 資 ⅢA・山・20

A) 『広韻』は「擎」に作る。

3・2・2・6・4 《宵》《蕭》兩韻の通用

嶠 昨焦《宵甲》／茲堯《蕭》 cf. 資 Ⅳ・效・15

標 甫遙^{A)}《宵甲》／俾堯《蕭》 cf. 資 Ⅳ・效・1

影 甫遙《宵甲》／方料《蕭》 cf. 資 IV・効・2

超 救宵^{B)}《宵中》／土弔《蕭去》 cf. 資 IV・効・5

要 於霄《宵甲》／烏堯《蕭》 cf. 資 IV・効・17

{影 撫招《宵甲》／孚堯《蕭》} cf. 資 IV・効・3

{漢 子小《宵上・甲》／祖了《蕭上》} cf. 資 IV・効・14

么 於堯《蕭》／於遙《宵甲》 cf. 資 A・効・20

獠 落蕭《蕭》／力笑《宵去・甲》 cf. 資 A・効・8

瞭 盧鳥《蕭上》／力小《宵上・甲》 cf. 資 A・効・9

A) 李善は同じ語（説文曰燹火飛也〈卷7〉）に必遙切《宵甲》とも音注している。

B) 胡刻本は「士」に、尤本は「土」に作る。

3・2・2・6・5 《清》《青》両韻の通用

滌 普丁《青開》／普楹《清開》 cf. 資 IIIA・梗・4

磳^{A)} 普擊《青開入》／敷赤《清開入》 cf. 資 IIIA・梗・5

磳 七迹《清開入》／且歷《青開入》 cf. 資 IV・梗・7

A) 『広韻』は「霹」に作る。

3・2・2・6・6 《塩》《添》両韻の通用

焱 以瞻《塩去・甲》／塩念^{A)}《添去》 cf. 資 IV・咸・5

厭 於葉《塩入・甲》／於頰^{B)}《添入》 cf. 資 IV・咸・8

壓 於葉《塩入・甲》／烏牒《添入》 cf. 資 IV・咸・9

A) 李善は同じ語（説文曰焱火華也〈卷1〉）に弋斂切《塩去・甲》とも音注している。

B) 李善は同じ語（何休公羊傳注曰厭服也〈卷9〉）に一涉切《塩入・甲》とも音注している。

3・2・2・7 一部牙喉音字の開合の混同

炯^{A)} 古迴《青合上》／公冷《青開上》 cf. 資 IV・梗・9

殺 呼晃《青合入》／呼狄《青開入》 cf. 資 IV・梗・10

跬 丘弭《支開上》／空藥《支合上》 cf. 資 III A・止・63

A)『広韻』は「炯」に作る。

4. 以上が李善音に反映せる唐初江都字音の状態の一端であるが、ここで得られた混同例に拠って見る限り、一部声母の混同(3・1・1)及び一部韻母の混同(3・2・1)を除き、ほぼ同時代の北方字音の在り方と同様の様相を示すと言えよう。¹⁶⁾換言するならば、上掲の一部声母及び韻母の混同のみが李善音固有の特徴と言えそうである。

では、上述の如き状況は何を物語るものと解されようか。それは、例えば、(1)『切韻』に示される様な字音が当初江都に於ても標準音として存在したが、次第にその地の語音によって侵蝕を蒙った結果としての様相なのか、或は、(2)『切韻』の体系を簡略化した状態に在った北方字音が江都にも及んでいた結果としての様相であって、北方字音では区別されていた幾つかの声母及び韻母の混同は、江都語音の露呈なのであるうか。

この様な問題を本格的に論ずるためには、幾つかの前提的作業が尚残されているので臆断は慎しむべきであるが、現段階での一往の推測が許されるならば、(2)の様に解するのが穏当と思われる。それは、(1)の如き解釈を採るには、北方及び江都に於ける語音の体系が一部声母と韻母を除き極似していたことが先ず前提となろうが、初唐に於ける両所の語音の状態に関しては不詳であってこの様に解する積極的根拠が得られないのに対し、(2)の解釈は、士大夫階級の手に乗ねられた字音の言わば上部構造的な性格を考えるならば左程の外れとも思えないからである。とすれば、李善音の反映する様相はまた字音の地域的単一性とも呼¹⁸⁾び得る特徴を示すと解されるのではあるまいか。

5. 以上、『切韻』成書後約60年を経て撰進された李善音について概略見た。恐らくは江都語音の露呈と思われる一部声母の混同が六朝末期

の江東語音と共通し¹⁹⁾、いわゆる濁母の有声性を示すと解される混同例²⁰⁾が見えるのも興味深い¹⁹⁾が、同時に、李善音と北方字音との間に声類・韻類の混同の様相に拠って見る限り大きな相違のないことは、唐代字音の実相とその演変史を探る上でも、『切韻』の本質やその唐代に示める位置などを考察する上でも参考になるであろう。

(文部省科学研究費による研究の一部)

註

1) 今日までのところ、管見の及ぶ限り、狩野充徳氏の「文選集注所引音決の韻類」と題する口頭発表(昭和48年度日本中国学会大会、於九州大学)が参考とされるに過ぎない。付言すれば、氏は当初この音決を唐公孫羅の作と推測し、従って唐初の揚子江下流を中心とした南方音を反映する資料とした(『日本中国学会会報』26. p. 224 所掲の研究発表要旨に拠る)が、その後同じく集注本に引く鈔を公孫羅の撰と推定、その関係に於て音決の撰者を不詳とする説に改めながらも(「文選集注所引音決撰者についての一考察」『小尾博士退休記念中国文学論集』所収、第一学習社、昭51)、結果的に見て「音決の音韻体系は長江下流一帯の方言音の特徴を示している」(同論文 p. 454)と氏は解することから、音決の撰者は長江下流地方の出身で、7 C. 後半に音決を著したと推測している。

2) 狩野氏の上掲研究発表当日配布されたプリント(当日出席された丸尾常喜氏から借覧した)には音決の韻類に見える通用例が提示されているが、例えば、そこには見えない支韻と他の止撰諸韻との通用例が李善『文選』音注からは得られるなど必らずしも特徴を一にしないこと、また後述の如く江都語音の露呈とも解される一部声母の混同など氏の研究を補う事例も得られたのでここに発表することにした。尚、狩野氏によって明らかにされた音決の音韻的特徴と本稿で示す李善音の特徴の対比・解釈は今後に譲る。

3) 李善音は李善本の旧を存すると説かれる『清胡克家重雕宋淳熙本李善注文選』60巻(民国61年芸文印書館印行のものをを用いた)に拠って採集したが、近時、宋刻尤袤本(民国65年石門図書有限公司印行のものをを用いた)、明州刊本『六臣注文選』(足利学校遺蹟図書館蔵、汲古書院、昭和49-50)が刊行されたので、李善音総てについてそれ等による校合を行なった。尚、文選刊本に関する研究に拠れば、胡刻本などで李善注とするものの中には誤って五臣注を混ざるところも少なくない様であるが、本稿では「善曰」の語の後に見えて明らかに他の字書、注釈家などの音と知れるもの以外の音釈、及び「善曰」の語は見えなくても注の末尾などに置かれ、

唐代南方音の一様相

李善による音釈と解されるものは李善音として採った。また胡刻本では正文中に夾記されていて李善音とは解し難い数多い音注の中、胡克家『文選考異』に於て校勘の結果、李善音とされている231例についてはその旨を当該音注に註記して一往採った。(以上『文選』の刊本については、主として斯波六郎『文選諸本の研究』斯波博士退官記念事業会、昭32.に拠った。)

尚、李善音を示す反切は、極く少数例を除き、何れも○○切となっているが、これは後人の改作によるもので本来は○○反であったらしい。(cf.『文選考異』巻一に見える「袁本茶陵本切作反案反字是也凡善本云反合併以後改爲切…」など。)

4) 李善の伝については『旧唐書』巻一百八十九、『新唐書』巻二百二を参照。尚、李善は単に貫籍を江都とするだけではなく、実際に江都に於て曹憲に師事して文選の学を修め、後年は汴鄭の間に講学したことに留意すべきである。

5) 李善が音を注するに当って、(他の音義類の撰者も同様と推測されるが)一々韻書を参看し、そこに示される字音に従いつつ作業を進めたとは思われぬ。韻書の示す押韻上の規範を遵守すべき作詩とは異なり、音義注は難語の読音を編者の標準とする音によって注したものであろうから、そこに反映する音は概ね編者が実際に使用している字音と考えて大過ないであろう。

因に、李善が『切韻』を引いてその音を示しているのは、管見の及ぶ限り、巻十九に見える「廣雅曰頰色也匹零切方言曰頰怒色青貌切韻匹退切歛容也…」に過ぎない。また、帛字が『広韻』に求められない43例を除いた反切総数1878(延べ1992)例の内、『広韻』と反切用字を上下とも同じくするのは299(延べ348)例に過ぎない。(但し、上掲反切総数には『文選考異』に拠って補った李善音は含まれていない。)

6) 北方字音を反映すると解される幾つかの資料の中、ここで比較の対象とするのは李善音と成書時をほぼ斉しくする、顔師古『漢書音義』A. D. 641 (cf. 拙稿「顔師古音義韻類考」『言語研究』59, 1971。「顔師古漢書音義の研究(下)」『北海道大学文学部紀要』19-4, 1971), 同『急就篇注』A. D. 627-644迄の或る年に成書(cf. 拙稿「顔師古急就篇注音韻考」『北海道大学文学部紀要』22-1, 1974), 李賢等『後漢書音義』A. D. 676 (cf. 拙稿「後漢書音義音韻考」『北海道大学文学部紀要』25-1, 1976)に一往限る。

7) 李善音の整理はこれ迄の拙論(註6を参照)に於ても試みた如く、『切韻』(『広韻』)の体系上に音注例を投影してその間の「ずれ」の有無を見る言わば「投影法」に拠る。また、「ずれ」を示す音注例の中から『切韻』(『広韻』)では別字で表記される語を示すと解されるもの、或は『切韻』(『広韻』)には採録されていない又音を示すと解されるもの、などを除き、音韻体系上の「ずれ」を示すと解される例のみを採って考察の対象とする。

8) 『後漢書音義』に邪母の切字を以て従母字を注した例が一つ(簡 似充反)見える。

- 9) 帰字『広韻』の反切／李善音の順に示す。以下同様。
 - 10) 資料表のⅢA韻類、臻摂、註8を参照の意。以下同様。
 - 11) 胡克家『文選考異』に拠って補った李善音は帰字の右肩に○印を付して他と区別する。cf. 註5
 - 12) 『漢書音義』に知母の切字を以て端母字を注した例(鷄 竹滑反)、定母の切字を以て澄母字を注した例(謫 徒凡反)が見える。
 - 13) 『広韻』の義注とは合致しないが、音韻体系上の「ずれ」が音韻変遷に添った様相を呈する音注は傍証例として{ }内に入れて示す。
 - 14) 幫滂両母の混同は考え難いので一応非敷両母の混同とするが、或は諧声声母による類推の読音と見做されようか。
 - 15) ここで示す例の他に、例えば、鍾韻所切字を東₁韻の下字によって注する例、また、東₃・入韻所切字を東₁・入韻の下字によって、江上韻所切字を東₁・上韻の下字によって、冬韻所切字を鍾韻の下字によって、庚₂・入韻所切字を江入韻所切字によって、文入韻所切字を魂韻の下字によって注する例なども見られ、その様な例は何れも、狩野氏によるプリント(cf. 註2)では通用を示すものとして扱われている如くであるが、李善音から得られる上掲例に関しては、意味との関連に於ける検討の結果何れも音韻体系上の「ずれ」を示すとは解し難いことが明らかとなったのでここには挙げない(cf. 資料表)。尚、断片的音注例を扱うに当って、意味との関連に於ける検討の必要なことについては、前引拙稿「顔師古漢書音義韻類考」p. 45を参照。
 - 16) 但し、北方字音の特徴的様相の一つとも言うべき魚虞両韻の通用例は李善音からは得られない。或は李善音では明瞭に区別されていたのであろうか。因に、現代江都方言ではこれ等両韻は共に一uで区別されていない。cf. 江蘇省和上海市方言調査指導組編『江蘇省和上海市方言概況』江蘇人民出版社、1960. 第1部份下、方言地図18図、など。
 - 17) 字音と語音の別、及びその相互関係などについては、河野六郎「書評・故有坂秀世博士著『上代音韻攷』」『國語研究』5、1956. pp. 67-68、『朝鮮漢字音の研究』著者自印、1968. pp. 34-37, pp. 44-46など、三根谷徹「中古漢語の韻母の体系—切韻の性格—」『言語研究』31、1956. p. 20、『越南漢字音の研究』東洋文庫、1972. pp. 44-45, pp. 61-62などを参照。
 - 18) 『切韻』の音韻体系と江東音を映す『玉篇』のそれとに大きな相違の見られないこと(cf. 周祖謨「萬象名義中之原本玉篇音系」『問學集』上)、また、調査対象が押韻資料という質的な相違は有るものの、時代の前後は用韻に対して大きな影響を見せているが地理的な差異は影響が小さいこと(cf. 王力「南北朝詩人用韻考」『清華學報』11-3、1936)などが想起される。
- 尚、李善『文選』注は「文選注上表」の「上」の語によっても推察される様に、皇帝に撰進されたものであるから、そこに見える字音が長安に於けるのと著しく異なるものでは有り得ないであろうとは或る程度予想されたことであったが、ここに

唐代南方音の一様相

その予想の裏付けを得たことになる。

19) 『玉篇』の反切上特徴の一つである神(牀₃) 禪両母の混同例は李善音からは得られない。

20) 従邪両母の混同はそれ等有声音でないと理解できないことは、つとに河野六郎博士によって指摘されている。最近では「日本呉音」について『言語学論叢』最終巻 1970, p. 16 を参照。

資 料 表

凡 例

1. この表は、李善『文選』音注も『広韻』の体系に準拠して整理・配列したものである。

2. 配列の方法・順序は次の如くである。

2.1 韻類を便宜上、Ⅰ・Ⅱ・ⅢA・ⅢB・Ⅳの5類に大別する。

Ⅰ 韻類：東¹屋¹・冬沃・模・哈・秦・灰・痕没・魂没・寒(桓)曷(末)・豪・歌・戈¹・唐鐸・侯・登德・覃合・談盍の諸韻より成る。

Ⅱ 韻類：江覺・佳・皆・夬・刪鑑・山黠・肴・麻²・耕麥・咸洽・銜狎の諸韻より成る。

ⅢA 韻類：支・脂・之・祭・真(諄)質(術)・臻櫛・仙薛・宵・麻³・清昔・庚³・陌³・蒸職・幽・侵緝・塩葉の諸韻より成る。

ⅢB 韻類：東³屋³・鍾燭・微・魚・虞・廢・欣迄・文物・元月・戈³・陽藥・尤・嚴業・凡乏の諸韻より成る。

Ⅳ 韻類：齊・先屑・蕭・青錫・添帖の諸韻より成る。

尚、ⅢA 韻類は、声母が唇・牙・喉音(但し牙母は除く)で韻図の四等欄に配されているものには甲の、同じ三等欄に配されているものには乙の小字を付して区別する。本表ではこれを声母に付して示す。

2.2 各韻を十六韻攝に従い分類する。

2.3 各韻攝内に於て韻部に分類し、縦欄に韻目を平・上・去・入の順に配す。

2.4 各韻攝内に於て横欄に声母を配す。

声母名及び配列の順序は次の如くである。

唇 音	幫・滂・並・明
舌 音	舌頭音 端・透・定・泥・來
	舌上音 知・徹・澄・娘
齒 音	齒頭音 精・清・從・心・邪
	正齒音 ^二 等 莊・初・崇・生・俟
	正齒音 ^三 等 章・昌・船・書・常・日・羊
牙喉音	見・溪・羣・疑・曉・匣・影・于

3. 表中に音注と配する場所は、音注字の音が『広韻』の音韻体系に於て占める位置に拠る。それが歸字の音の『広韻』の音韻体系に於て占める位置と一致しない場合には注記する。見える音注の延べ回数(但し2以上)を記す。

3.1 注記は、当該音注が『清胡克家重雕宋淳熙本李善注文選』60卷(藝文

唐代南方音の一樣杞

印書館印行、民国61年）に見える頁・段・行及び義注など、帰字の『広韻』に見える反切、帰字の韻図に占める位置（声母・韻目・開合・等位）、をこの順に示す。

3.2 『広韻』の体系と「ずれ」を見せる帰字の内、

(1) 意味上それ等の仮借字と解されるものが求められる場合にはその仮借字を*印を左肩に付して示す。

(2) 『広韻』には見えない又音と解される場合にはその旨を記す。

(3) 本論で扱われている例については本論で見える場所を矢印の次に記す。

4. 胡刻本では正文中に夾記されていて李善音と解し難いが、胡克家『文選考異』に於て校勘の結果、李善音とされている231例については、当該音注字の左肩に△印を付して他と区別する。また、『広韻』に見えない文字は〔 〕内に入れる。

尚、『広韻』で別の字体に作るもの、他の版本で別の字体に作るものなどについては、当該字の表中に見える個所に注記する。

I 韻 類

通 撮

	東	董	送	屋
幫				補木 樸 ²
滂				普卜 蓄 ¹⁾
並	薄工 逢 ²⁾			蒲卜 暴
				歩木 曝
				歩角 [△] 瀑
明	莫公 幪	莫孔 痾 ³⁾		
	武功 寧	濛		
	音蒙 幪	蠓		
		莫董 厖 ⁴⁾	。広韻「厖」に作る	
端		音董 竄		

定 泥 来	徒東 筭 音童 腫 力東 銅 力東 朧 力公 朧 力公 朧 力公 朧	力董 龍		奴谷 {硯} 音鹿 麗
精 清 心	子公 授 音葱 從 音葱 從 音葱 從	蘇董 鎗 ⁵⁾	。胡刻本「鬻」に作 ⁶⁾ が 尤本に従い改める。	素鹿 藪 音速 鬻
溪 曉 匣 影	胡東 泓 胡洞 虹 音紅 虹	胡孔 瀕 胡孔 鴻 ²⁾ 胡董 鴻 一孔 壻 烏孔 壻 於孔 翁 [△]	口送 鞞 胡貢 港 胡弄 鴻 ⁶⁾ 於貢 瓊	呼木 穀 [△]

	冬		宋	沃
--	---	--	---	---

唐代南方音の一樣相

端 定	徒冬 佟			音督 絜
從	在宗 寔 ²⁽¹⁾ 裁宗 棕 昨宗 [△] 淙			
見				音告 梏

- (1) 蓄 (説文曰蓂荷蓄蘓也 72下2) [玄] 方六切 (幫屋開三).
 (2) 逢 (本文: 歆霧逢淳 85下6) [玄] 符容切 (並鍾合三).
 (3) 苑 (苑鴻未分之象也 226下5) [玄] 莫江切 (明江開二). * 矇 [玄] 莫孔切 (明董開一).
 (4) 庵 (本文: 紛庵鴻兮 176上13) [玄] 「庵」 莫江切 (明江開二).
 (5) 鋤 (説文曰鋤大鑿中木也 257上3) [玄] 倉江切 (清東開一).
 (6) 鴻 (鴻洞相連貌也 135上10) [玄] 胡孔切 (匣董開一) × 戸公切 (匣東開一).

遇 攝

	模	姥	暮	
滂 明	普胡 鋪 莫奴 模 暮 音模 [△] 暮	音普 浦 莫古 姥 ○玄韻「謨」小作る		
端 透 定	音都 闌 他乎 𪔐 音塗 蔑 ²	丁古 賭 他杜 [△] 徐	音妬 秬	

来	駢 音途 駢 力都 櫨 力胡 櫨 良都 [△]鸕 音盧 瀘 [△]顱		音路 璐 [△]輅	
精 清 從		資都 [△]菹 徂古 粗₂ 才古 粗	千故 錯₂ 七故 錯	
見 溪 疑	鼓胡 姑 計狐 玃 公都 [△]菴 音孤 觚 [△]菴 音吾 觥 齒 部	音古 賈 壘	古護 酤 音袴 袴 五故 迂 悟 還¹⁾	

唐代南方音の一様相

曉	音忤 [△] 梧		午故 ²⁾ 還 ²⁾	
			音梧 梧 ³⁾	
	音呼 戲			
	匣 戸徒 糊	音戸 酤 ²⁽⁴⁾	胡故 [○] 汙	○玄韻「汙」に作る。
	音胡 {胡}	𠂔 ²	音護 護	
	猢	音估 估	音互 互	
	[△] 鳩		音瓠 瓠 ⁴⁾	
影	於孤 {窳}	烏古 鳩	倚瓠 [△] 瓠 ⁵⁾	
	音烏 於	鄔		
	汙			
	惡 ²⁽⁴⁾			
	杆 ⁶⁾			
	音誇 [△] 誇			

(1) 還 (郭璞穆天子傳注曰還觸也 257上16) [玄] 五各切 (疑鐸開一)。* 還 [玄] 五故切 (疑暮合一)。cf. 正字通。

(2) 還 (爾雅曰還見也 272上6) [玄] cf. (1)。* 還 [玄] cf. (1)。

(3) 梧 (梧柱也 178下7) [玄] 五乎切 (疑模合一)。

(4) 瓠 (郭璞曰瓠黠屬 70下7) [玄] 烏郭切 (影鐸合一)。

(5) 瓠 (丹瓠二色也 209下20) [玄] cf. (4)。

(6) 杆 (...又曰鄔善國本名棲蘭。王治杆泥城 328上4) [玄] 羽俱切 (于模合三)。

蟹 攝

	咍	海	代	
--	---	---	---	--

北大文学部紀要

滂	普來 [○] 坏	○広韻「坏」1:作る		
明	莫來 膜			
透	音 [○] 邵 蔡			
定	待來 鮑 ¹⁾	音殆 駘		
	音臺 簠	給		
清	千才 猜			
從			才再 裁	
昌		齒改 茫		
見	古才 骸		古愛 槩 [○]	○広韻「槩」1:作る
溪		音愷 闡	古載 漑	
疑	牛哀 皚 ²⁾			
	石皚 ²⁾			
曉	呼來 哈			
匣			何戴 [△] 効	
影			音愛 曖	
			蔓	

			泰開	

唐代南方音の一様相

幫 滂 並 明			音貝 狽 蒲大 霽 蒲蓋 沛 ³⁾ 武蓋 沫 ²⁽⁴⁾ 亡蓋 [△] 沫 亡貝 沫	
透 定			達蓋 汰 徒蓋 [△] 汰 ⁴⁾ 音大 軌	
清			七大 縹 ⁵⁾	
見 溪 影			古賴 °勾 古蓋 °磕 ⁶⁾ 音蓋 𠂔 口蓋 °磕 苦蓋 °磕 惕 一大 °霽 於害 塲 ⁷⁾	。広韻「勾」に作る 。広韻「磕」に作る 。広韻「霽」に作る

	灰	賄	隊	
並			歩内 字	

明	莫迴 歷 莫回 枚 音梅 莓		房妹 {時} 音妹 痲 沫 ⁸⁾ 音昧 沫 ⁹⁾	
端	都迴 堆 丁迴 [△] 碓 都回 敦		都隊 碓	
透		他賄 妥	徒對 慄 蕒 霽 ² 隊 {時} 黠 ¹⁰⁾	○玄韻「黠」に作る。
定			杜對 霽 徒内 隊 大内 隊	
泥	奴迴 掇 ¹¹⁾ 音雷 碓 ¹²⁾	乃罪 {膝} 力罪 碓 石碓 石碓 ¹³⁾ 洛罪 儻 ²	力對 石碓 ²	
来				

唐代南方音の一様相

		魯罪 ¹⁴⁾ 盧罪 ¹⁵⁾		
精		子罪 摧 ¹⁶⁾	子漬 掇	
			子對 綽	
			子妹 焯 ¹⁷⁾	
清		七罪 灌 ₂	倉憤 啐 ₂	
		瑾		
從	徂回 崔	音罪 靠	字憤 琫 ¹⁸⁾	。広韻「綽」に作る
	茲瑰 崔	音鼻 ¹⁹⁾	。広韻「靠」に作る	
	才迴 崑			
心			息對 訊 ²⁰⁾	
見	古回 傀			
	音瑰 傀			
溪	苦回 魁	枯罪 {山果}	苦對 塊	
	口回 詼			
	枯灰 [△] 悝			
疑		五賄 隄		
曉			呼漬 類	
			呼憤 沫 ²¹⁾	
			音悔 沫 ²²⁾	
			痿	

北大文学部紀要

匣		胡罪 硯 ²³⁾	胡對 漬 繪 ²⁴⁾ 胡憤 繪 ²⁵⁾ 績	
影	於回 隈 烏瓊 隈 於迴 硯 ²⁷⁾ 音隈 璣	烏罪 猥 岷 ²⁶⁾ 一罪 隈 於賄 硯	。宏韻「猥」作	

			泰合	
透			他外 兪 ²⁸⁾	
定			音兌 峽	
來			力外 酹	
精			音最 絳 ²⁹⁾	
從			在外 叢	
影			烏外 藏	

(1) 鮐 (說文曰鮐海魚也 506上9) [宏] 土來切 (透哈開-) 魚也。 → 3-1-2-1-4

(2) 磴 (方言曰磴磴堅也 223下6, 本文: 白刃磴磴矛戟交錯 49/上10) [宏] 五灰切 (疑灰合-) 又五對切 (疑隊合-) 磨也。 → 3-2-2-1-3

(3) 沛 (滯沛奔揚之貌也 127上1) [宏] 普蓋切 (滂泰開-) 又音貝 (幫泰開-) 流兒亦滂沛又水名…。 → 3-1-2-1-1

(4) 汰 (玉篇曰汰水波也 74上2) [宏] 他蓋切 (透泰開-) 太過也。 → 3-1-2-1-4

- (5) 縹 (漢書班婕妤賦曰紛綽縹兮紕素聲 119下16) [玄] 七葛切(清陽開一).
- (6) 磻 (磻磻雷霆之音如天之威怒 49上9) [玄]「磻」[玄]苦蓋切(溪泰開一). 李善音の上字「古」は「苦」の誤字か.
- (7) 塲 (本文: 軼埃塲之混濁 27下20) [玄] 烏葛切(影陽開一). * 塲 [玄] 於蓋切(影泰開一). cf. 許慎淮南子注曰塲埃也. 塲與塲同 (27下20).
- (8) 沫 (張揖曰沫水出蜀西徼外… 638上5) [玄] 莫貝切(明泰開一) 水名. → 3-2-2-1-2
- (9) 沫 (沫已也 48下5) [玄] cf. (8). → 3-2-2-1-2
- (10) 黧 (聲類曰… 黧亦黑也 10下13) [玄]「黧」徒耐切(定代開一) 黧黧雲狀. → 3-2-2-1-3
- (11) 掇 (說文曰掇摧也 258上14) [玄] 素回切(心灰合一). * 掇 [玄] 乃回切(泥灰合一). cf. 段玉裁『說文解字段氏注』.
- (12) 礪 (相礪相擊也 189下16) [玄] 落猥切(來賄合一) 又盧對切(來隊合一). * 礪 [玄] 魯回切(來灰合一). cf. 『集韻』
- (13) 礪 (本文: 礪礪礪礪滌滌潑潑 85上18) [玄] 五罪切(疑賄合一).
- (14) 壘 (本文: 上林苑以壘靠 42下1) [玄] 力軌切(來旨合三). * 壘 [玄] 落猥切(來賄合一). cf. 『集韻』
- (15) 壘 (高峻之貌 173上7) [玄] 力追切(來脂合三). * 壘 [玄] 力罪切(來賄合一).
- (16) 摧 (摧摧林木崇積貌也 115下16) [玄] 昨回切(從灰合一).
- (17) 焯 (郭璞三蒼解詁曰焯作刀鑿也 67下10) [玄] 七內切(清隊合一). 李善音の上字「子」は「七」の誤字か.
- (18) 琤 (小雅曰雜采曰琤. 琤與琤同 192下9) [玄] 子對切(精隊合一) 說文曰會五綵繒也. → 3-1-2-1-5
- (19) 嵬 (王逸楚辭注曰嵬高也 25下5) [玄] 五灰切(疑灰合一) 又五罪切(疑賄合一).
- (20) 訊 (訊告也 222下16) [玄] 息晉切(心震開四). * 訊 [玄] 蘇內切(心隊合一).
- (21) 沫 (沫洒面也 643下16) [玄] cf. (8). * 類 [玄] 荒內切(曉隊合一). cf. 如淳注: 如淳曰沫或作類 (210上19).
- (22) 沫 (本文: 膺門沫緒 210上19) [玄] cf. (8). * 類 cf. (21).
- (23) 礪 (礪礪石在山中之貌 85上18) [玄] 口猥切(溪賄合一) 又於鬼切(影尾合三).
- (24) 繪 (鄭玄曰續讀曰繪. 凡畫者爲繪 179下14) [玄] 黃外切(匣泰合一) 繪五采也. → 3-2-2-1-2
- (25) 繪 (孔安國尚書傳曰繪會五彩也 262上8) [玄] cf. (24). → 3-2-2-1-2
- (26) 嵬 (嵬嵬不平之貌 100下16) [玄]「嵬」五灰切(疑灰合一). * 嵬 [玄] 烏賄切(影賄合一).

北大文学部紀要

- (27) 礫 (皆衆聲鬱積競出之貌 257下8) [ㄉ] 乙皆切(影皆開二)又烏賄切
 (28) 佻 (說文曰佻好也與姚同 273上17) [ㄉ] 他括切(透末合一)。*姚 [ㄉ] 他外切(透來合一)。cf. 『說文』
 (29) 絳 (絳同也 144上6) [ㄉ] cf. (18). → 3·2·2·1·2

臻 攝

	痕	很	恨	沒開
見 匣	音根 跟			下沒 齒

	魂	混	恩	沒合
幫 滂 並 明 端		音本 莽 畚	普頓 湓 普寸 噴 敷悶 歎 步寸 玠 ₂ 全	步忽 第 ¹⁾ 音勃 第 ²⁾ 蒲沒 [△] 漱
	音門 捫	莫本 邁		丁兀 咄 丁忽 咄 ^{2(△)}

唐代南方音の一樣相

達 定 來	徒昆 沌 敦³⁾	徒損 沌 徒本 沌 庵 カ本 淪⁴⁾	。広韻「慄」に作る	他沒[。]快 虜骨 砵
精 清 心		子本 搏 尊₂ 七本 付 蘇本 騷		七忽 卒₂ 先忽 罕
見 溪 疑 曉	音昆 鯤 鷗 鷗 琨	古本 緄 苦本 壺 悃 閫[△]	。広韻「汎」に作る 。広韻「軌」に作る	公紇 圪 古沒 汨₂ 音骨 渥 鶻[△] 滑[△] 苦骨 顛 砵 苦滑 {僂} 五忽 光[。] 顛[。] 呼沒 曾 音忽 曾

匣	胡奔 獮	胡本 棍 ₂ 渾 ₂ 焜	胡困 湫 ₂	胡忽 泥
		後衮 渾 乎本 混 下本 棍		
影			一頓 棍	烏骨 殭
				烏沒 𠵽
				於忽 𠵽

(1) 第 (第替星也 692下13) [ㄏ] 敦勿切 (滂物合三) x 方味切 (幫未合三)。*字 [ㄏ] 蒲沒切 (並沒合一)。cf. 『集韻』

(2) 第 (本: 曉憂咍第 128上12) [ㄏ] cf. (1)。*替 [ㄏ] 蒲沒切 (並沒合一)。

(3) 敦 (敦圉盛怒貌也 116下1) [ㄏ] 都昆切 (端魂合一) x 都困切 (端恩合一)。

→ 3.1.2.1.3

(4) 淪 (混淪輪轉之貌 190下13) [ㄏ] 力述切 (來諄合三)。

山 攝

	寒	旱	翰	曷
幫				方割 拔 ¹⁾
				補達 撥 ₂
並				扶割 拔
				扶葛 [△] 𠵽
				蒲葛 𠵽

唐代南方音の一樣相

明	莫干 𪛗 ²⁾		莫幹 𪛗 ³⁾ 莫旦 𪛗 ⁴⁾	
端			音旦 𪛗	丁達 𪛗 [△] 𪛗 [△]
透		吐誕 𪛗 ⁵⁾		都達 𪛗
定	徒蘭 [△] 壇	音誕 𪛗 ⁶⁾	徒旦 壇 ⁷⁾ 壇 ⁷⁾	他曷 𪛗
			力旦 爛 ⁸⁾ 爛 ⁸⁾	力達 刺
精			音贅 𪛗 ⁹⁾	
從				才曷 𪛗
心	先安 𪛗			才曷 𪛗 ¹⁰⁾
見	古寒 竿 ¹¹⁾ 音干 幹	古旱 𪛗 [△] 𪛗 [△] 公旱 竿 ¹²⁾	古旦 °𪛗 ³⁾ 𪛗 [△] 。公讀「𪛗」に作る	音葛 °𪛗 ¹³⁾ 公達 𪛗 [△] 。公讀「𪛗」に作る
溪			苦旦 𪛗	音湯 𪛗 ¹⁴⁾
				五曷 𪛗
曉			呼但 𪛗 [△]	五割 𪛗

匣	音寒 幹 ¹⁵⁾		胡旦 閑 戶旦 悍 戶但 悍 何旦 扞 音捍 扞 音按 安	音曷 鷄 於達 頤
影				

	桓	緩	換	末
幫 滂 並	音盤 般 嬰		音判 叛 ¹⁷⁾	方末 跋 ¹⁶⁾ 蒲昧 滂 ¹⁸⁾ 步末 跋 芟 音跋 芟
明			莫半 漫	
端 透 定	他鸞 [△] 湍 大丸 剗 徒歡 團 徒完 搏	丁管 短 ¹⁹⁾	丁亂 斷 都亂 鍛	都活 掇 音奪 脫

唐代南万音の一様相

泥 来	段丸 搏 盧端 𪔐		奴亂 軟 ²⁰⁾	
精 清 徒 心	子丸 鑽 作官 鑽 先丸 𪔐 音酸 𪔐		七玩 竄 音攢 𪔐 ²¹⁾	租括 撮 麤括 [△] 撮
莊	壯栞 𪔐 ²²⁾			
見 匣	 胡官 𪔐 ²⁽⁴¹⁾ 音桓 統 音丸 紉	公緩 𪔐 音管 筭 𪔐 ²³⁾	工喚 觀 音換 𪔐 ²⁵⁾	古活 活 括 音括 鵠 括 會 ²⁴⁾

(1) 拔 (拔刺𪔐弓貌 226上10) [玄] 蒲撥切 (並未合一) 迴拔又虜複姓三氏…; 又蒲八切 (並點合二), 房越切 (並月合三). → 3・1・2・1・1

(2) 𪔐 (孟康漢書注曰𪔐視也 257下7) [玄] 武板切 (明滑合二).

- (3) 曼 (壇曼平博也 123上8) [玄] 安官切 (明桓合一) 又無貶切 (明願合三)。
- (4) 曼 (本文:平原唐其壇曼兮 115下8) [玄] cf. (3)。
- (5) 𨔵 (本文:𨔵𨔵逸豫 [注] 舒緩自放縱之貌 251上17) [玄] 他干切 (透寒開一) 又昌善切。
- (6) 𨔵 (𨔵𨔵逸豫舒緩自放縱之貌 251上17) [玄] 徒干切 (定寒開一)。*誕。cf. 『集韻』。
- (7) 壇 (本文:平原唐其壇曼兮 115下8, 壇曼平博也 123上8) [玄] 徒干切 (定寒開一)。
- (8) 闌 (本文:如玉之闌 354上17) [玄] 落干切 (來寒開一)。*彰 [玄] 郎肝切 (來翰開一)。cf. 『集韻』。
- (9) 湔 (杜預左氏傳注曰揮湔也 250上7) [玄] 子仙切 (精仙開四) 又昨先切, 則煎切, 子賤切。*潑? [玄] 則肝切 (精翰開一)。cf. 『集韻』。
- (10) 𨔵 (埤蒼曰𨔵聲貌 257上17) [玄] 子聿切 (精術合四) 又倉夫切, 七內切, 蘇內切。*𨔵 [玄] 才割切 (從易開一) 𨔵𨔵鼓聲或作𨔵。
- (11) 幹 (薛君韓詩章句曰幹正也 38下13) [玄] 古案切 (見翰開一)。
- (12) 竿 (竿箭幹也 410下12) [玄] 古寒切 (見寒開一)。
- (13) 聒 (說文曰聒謹語也 80下14) [玄] 古活切 (見末合一) 聲擾。→ 3·2·2·1·4
- (14) 鴉 (本文:朝則鸛黃鸝鳴焉 488下3) [玄] 古寒切 (見寒開一)。
- (15) 幹 (本文:攀井幹而半 27下3) [玄] cf. (11)。*幹 [玄] 胡安切 (匣寒開一)。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
- (16) 跋 (鄭玄曰跋本也 179上15) [玄] 蒲撥切 (並末合一)。*𦵏 [玄] 北末切 (幫末合一)。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
- (17) 叛 (叛猶煖也 39下20) [玄] 簿半切 (並換合一)。奔他國。→ 3·1·2·1·2
- (18) 淳 (本文:敵霧逢淳 85下6) [玄] 蒲沒切 (並沒合一)。
- (19) 𦵏 (韋昭曰短為𦵏短襦也 731下20) [玄] 臣虔切 (常慶合三)。*短 [玄] 都管切 (端緩合一)。cf. 韋昭注。
- (20) 軟 (本文:咨余軟弱 363下15) [玄] 而究切 (日彌合三)。
- (21) 僕 (楊雄數靈賦曰…會賢僕智 565上16) [玄] 作管切 (精緩合一)。*攢?
- (22) 踰 (說文曰踰就也 174下17) [玄] 阻頑切 (莊刪合二) 又將倫切, 莊緣切。
- (23) 莞 (漢書曰高都縣莞谷… 416上6) [玄] 古丸切 (見桓合一) 又胡官切, 戶板切。
- (24) 會 (莊子曰…會撮指天… 385下3) [玄] 古外切 (見泰合一) 又黃外切。
- (25) 涓 (楚辭曰…又曰涓涓其若湯 225上19) [玄] 古玩切 (見換合一) 又古丸切。

效 攝

	豪	皓	號	
幫 並		音保 鵠	蒲到 蹠 瀑	
端 透 定 來	音刀 [△] 忒 吐刀 韜 徒刀 韜 音逃 陶 音勞 勞 {泮} 寥 ¹⁾ 勞 ²⁾ 聊 [△] 勞 音牢 {聊}	梁道 櫟 間草 恍 音老 櫟 蓼 ³⁾ [△] 潦	徒到 素 音導 [△] 森	
清 從 心	音曹 嘈 ₂ {山曹}	麤老 憚 先早 掃 蘇老 掃	音操 造	

見		古 皓 鎬 ⁴⁾ 古 老 皛 ⁵⁾ 皛 ²⁾ {皓} 浩 ⁵⁾ 槁 ⁶⁾ 皛 ⁷⁾	。玄韻「皛」に作る 。玄韻「皓」に作る
溪			苦 到 槁
疑	牛 高 皛 ⁸⁾	。玄韻「皛」に作る	五 告 冪
曉			呼 到 耗
匣	胡 高 皛	胡 道 鎬	
		胡 皛 穎	
影		烏 老 慶	烏 到 夭 ⁸⁾
		媼	於 到 隤 ²⁾
		趺 ⁹⁾	於 報 隤

- (1) 窅 (窅窅空深貌 271下20) [玄] 落蕭切(東蕭開四)又郎擊切。
 (2) 皛 (南越志曰骨石縣有銅濶 412上7) [玄] 落蕭切(東蕭開四)。
 (3) 冪 (本文: 摻冪滓浪 48下4) [玄] 盧烏切(來篠開四)又力竹切。
 (4) 鎬 (皆謂光顯昭明也 177下17) [玄] 胡老切(匣皓開一)。
 (5) 浩 (本文: 河汾浩潏而皓漾 100下7) [玄] 胡老切(匣皓開一)又古杏切。
 (6) 槁 (形體枯槁悲悴之甚也 233上2) [玄] 苦浩切(溪皓開一)。
 (7) 皛 (廣雅曰浩漾大也 100下7) [玄] 「皓」胡老切(匣皓開一)。
 (8) 夭 (本文: 澤不伐夭 108上14) [玄] 烏皓切(影皓開一)又於喬切 於兆切。
 (9) 趺 (廣雅曰趺長也 87上1) [玄] 烏到切(影到開一)。

唐代南方音の一樣相

果 攝

	歌	哿	箇	
並 明	蒲河 瞞	莫可 麼		
透 定	音他 地 ¹⁾ 徒何 佗 ²⁾ 徒多 𪛗 ³⁾ 度羅 ⁴⁾ 沱	徒我 ⁵⁾ 沱 ⁶⁾ 徒可 沱 ⁷⁾ 奴可 娜 洛可 𪛗	。広韻「沱」に作る 。広韻「𪛗」に作る	
泥 来				
清 從 心	七何 𪛗 材何 𪛗	蘇可 娑		
溪 疑	五哥 𪛗 音俄 莪 莪 ⁸⁾ 賀多 𪛗	。広韻「莪」に作る 烏可 𪛗	苦賀 𪛗 。広韻「𪛗」に作る	
匣 影				

北大文学部紀要

	戈	果	過	
幫	音波 藩 磻 ⁵⁾			
端 透 來	 來戈 蠡 力戈 蠡 醜	丁果 揣 他果 妥 湯火 嬌	他臥 嬌 音唾 筵	
精 清	七戈 蓮		祖過 挫	
見 溪 疑 匣 影	苦和 邁 五戈 訛	音禍 夥	古臥 裹 烏臥 [△] 塚	

- (1) 地 (廣雅曰地引也 135下16) [ㄉㄣˊ] 移爾切 (影紙開四) 又弋支切。* 挖 [ㄉㄨㄛ] 託何切 (透歌開一)。cf. 『集韻』。
- (2) 酤 (王逸曰酤著也 200下3) [ㄉㄣˊ] 弋支切 (羊支開四) 又移爾切。* 酤 [ㄉㄣ] 徒河切 (定歌開一)。cf. 『集韻』。
- (3) 拖 (本文: 懷金拖紫 535下8) [ㄉㄨㄛ] 託何切 (透歌開一) 又吐邏切。* 挖 [ㄉㄨㄛ] cf. (1)。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。

唐代南方音の一樣相

(4) 拖 (説文曰拖曳也 28下20) [ㄊ] cf. (3). * 拖 cf. (3).

(5) 磻 (説文曰磻似石者繳也 48上1) [ㄆ] 簿官切 (並桓合一). * 磻 [ㄆ] 博禾切 (幫戈合一). cf. 『集韻』.

宕 攝

	唐開	蕩開	宕開	鐸開
幫			補浪 ¹⁾	補洛 搏
滂	普郎 滂			普莫 魄 ²⁾
	普忙 [△] 滂			匹各 [△] 泊 ³⁾
並	步浪 旁			蒲各 怕 ⁴⁾
	並 ⁵⁾			音薄 魄 ⁶⁾
	蒲忙 仿			
	音傍 旁			
明	莫郎 芒	莫朗 莽		音莫 鎔
	莫浪 莽 ⁷⁾	音莽 茫 ⁸⁾		
端		音黨 獮		
透	託郎 墜	佗朗 儻	他浪 盪	音託 橐
		土黨 燿	。ㄊ讀「踰」に作る	音拓 [。] 跼
定	徒郎 踢	大朗 濖	徒浪 宕	大各 度
	碭		碭 ²⁾	
	音唐 暹 ⁹⁾			
泥		乃朗 [△] 濃 ¹⁰⁾		
來	力唐 [△] 琅	音朗 闌 ¹¹⁾	音浪 闌	來各 絡

北大文学部紀要

	音郎 稂 破 ₂ 浪 ₂₍₁₎ 莖 闌 [△] 榔 音琅 浪		{賈}	音洛 硤 絡
精 從		子朗 駟		子落 柞 音作 柞 在洛 苻 音鑿 笮
見 溪 疑	公郎 迄 古郎 伉 ⁽¹³⁾ 音剛 阮 ⁽¹⁴⁾ 苦郎 硯 ⁽¹⁵⁾ 我郎 印 五郎 印 ₂ 五剛 印 吾郎 柳 音印 [△] 軼 ⁽¹⁶⁾ 胡剛 {眈}	音康 °麋	苦浪 頽	音各 瞞 ⁽¹²⁾ 。玄韻「廉」作「𪛗」 五各 憫 五洛 鰐
匣		胡朗 沆 ₂		胡落 涸

唐代南方音の一樣相

	[△] 吭 胡郎 羌 行 ₂		
影	烏郎 [○] 挾 ^ㄇ 〇広韻「挾」に作る	烏黨 塊 [△] 決 烏朗 塊 ₂ 映 決	烏浪 盍

	唐合	蕩合	宕合	鐸合
見	音光 橫 [△] 桃			
溪		苦晃 曠 呼廣 {炆}		
曉				音霍 灌
匣	音黃 惶 趨 音皇 惶 隍 煌 音棍 橫			胡郭 漢 ₂ 音穫 漢 音鑊 穫 [△] 漢
影	烏黃 汪 ₂			烏郭 蝮

- (1) 榜 (王逸楚辭注…一曰榜併船 193上2) [ㄉ] 北朗切(幫蕩開一)又薄庚切, 北孟切。
 (2) 魄 (輪扁曰然則君之所讀者聖人之糟魄耳… 248下5) [ㄉ] 普伯切(滂陌開二)又他各切。
 (3) 泊 (紛泊飛薄也 81下13) [ㄉ] 傍各切(並鐸開一)止也: → 3·1·2·1·2
 (4) 怕 (說文曰怕無爲也廣雅曰愧怕靜也 124下19) [ㄉ] 普伯切(滂陌開二)又普駕切。
 * 泊 [ㄉ] 傍各切(並鐸開一)。
 (5) 並 (本文: 蚩尤並轂 135上19) [ㄉ] 蒲迴切(並迥合四)。* 傍 [ㄉ] 蒲浪切(並宕開一)。
 cf. 朱駿声『說文通訓定聲』。
 (6) 魄 (張揖曰旁魄布衍也 689下16) [ㄉ] cf. (2)。* 薄: cf. 『正字通』。
 (7) 莽 (莽蒙廣大貌 92下10) [ㄉ] 模朗切(明蕩開一)又莫補切, 莫厚切。
 (8) 茫 (本文: 鴻蒙茫茫 134下15) [ㄉ] 莫郎切(明唐開一)。
 (9) 邊 (邊突也 226下1) [ㄉ] 徒浪切(定宕開一)。
 (10) 灋 (決灋淨於也 184下6) [ㄉ] 汝陽切(日陽開三)。
 (11) 閼 (煬煠燿朗皆寬之貌 173下10) [ㄉ] 魯當切(來唐開一)又來宕切。* 朗: cf. 李善注。
 (12) 瞿 (秦帝瞿其目使擊鼓 181上4) [ㄉ] 虛郭切(曉鐸合一)又呵各切(曉鐸開一)。
 (13) 伉 (伉當也 47上1) [ㄉ] 苦浪切(溪宕開一)。
 (14) 阮 (本文: 絕阮踰斥 46下10) [ㄉ] 苦浪切(溪宕開一)又客庚切。
 (15) 阮 (阮璫雷聲也 226下2) [ㄉ] 苦浪切(溪宕開一)又客庚切。
 (16) 軼 (龍軼凶飾也 812上18) [ㄉ] 居棟切(見腫合三)又渠容切(牽鍾合三)。
 (17) 扶 (本文: 充屈鬱律瞋菌礪扶 257下8) [ㄉ] 「扶」於兩切(影養開四)。

流 攝

	侯	厚	候	
幫		方部 培		
並	蒲溝 培 ¹⁾	步苟 培		
明	莫侯 登 ²⁾	莫口 鵠 ³⁾	莫邁 贅	
	倅 ⁴⁾			
端	丁侯 兜		都邁 咄 ⁵⁾	
透		佗斗 黠	他豆 投 ⁶⁾	

唐代南方音の一樣相

定	音頭 掄		徒鏤 脰 音豆 脰 ₂ 逗 投 ⁷⁾ 寶 奴豆 耨	
泥 来	力侯 螻 ₂ 力頭 樓	路苟 樓		
精 清	子侯 [△] 陲	蒼苟 取	音奏 走 ₂ 音湊 樓	
莊 初	側溝 陲 ⁸⁾		初遘 遘 ⁹⁾	
見 溪 疑 曉 匣	古侯 句 [△] 夠 音溝 句 胡溝 鏹	古后 若 音垢 詬 枯後 鈎 五苟 偶 五口 觚 火口 牾	古候 殼 火迺 詢 火豆 蔻 音候 蠟	

影	鄒侯區 於侯謳			
---	------------	--	--	--

- (1) 梧 (廣雅曰梧檉也 803上16) [宏] 縛謀切 (並尤開三) 杖也... → 3·2·2·3·1
- (2) 螫 (本文:無異蛛螫之網 112上4) [宏] 武夫切 (明慶合三) 爾雅云螫龜螫, 又音牟 (明尤開三). → 3·2·2·3·1
- (3) 鷁 (本文:鷁鷁賦 204下10) [宏] 文甫切 (明慶合三) 鷁鷁鳥名, 能言. → 3·2·1·1·3
- (4) 倅 (鄭玄周禮注曰倅等也 199上2) [宏] 莫浮切 (明尤開三) 等也均也齊也. → 3·2·2·3·1
- (5) 味 (說文曰味口也...或為味鳥口也 251下20) [宏] 陟救切 (知宥開三) 鳥口. → 3·1·1·2·1, 3·2·1·1·2
- (6) 投 (本文:突倒投而跟絰 49下10) [宏] 度侯切 (定侯開一) 託也弃也... → 3·1·2·1·4
- (7) 投 (本文:察變於句投 258上18) [宏] cf. (6). *逗 [宏] 田侯切 (定侯開一).
- (8) 陬 (廣雅曰陬角也 271下16) [宏] 側鳩切 (莊尤開二) 鄉名—曰隅也. → 3·2·1·1·2
- (9) 蓬 (本文:屬車之蓬 45下18) [宏] 初救切 (初宥開二) 蓬倅—曰齊也. → 3·2·1·1·2

曾 攝

	登開	等開	燈開	德開
並				蒲北 焚 ₂ {蹶} 薄北 踣
端			丁鄧 隆 磴	
透	土登 磴 ¹⁾		都豆 燈	。宏韻「隆」作 ₂
定			音鄧 磴	

唐代南方音の一樣相

来	落登 稜			
精	子能 罍			
清			七鄧 ¹ 贈	七則 城 ¹
從	慈登 層 音曾 贈 ²⁾			
見			古鄧 豆 絢 古贈 鯨	

(1) 磴 (磴猶益也 192上9) [玄]都鄧切(端嶺開一).

(2) 贈 (贈玄聲也 233下3) [玄]楚耕切(初耕開二).

咸 梗

	覃	感	勘	合
透			音探 擗	土合 喀 ¹⁾
定	大含 醇 音覃 漳	徒感 茗 。難 容 譚 黑 ²⁾	。玄韻「寔」に作る 。玄韻「翽」に作る	他合 鯨 ²⁾ 徒合 壽 逯 害 ³⁾ 。聯 ⁴⁾ 徒合 沓 音沓 鞞 ⁵⁾

泥 来	音南 栴 力含 婪 力南 婪 祿含 嵐	來感 廩 ⁶⁾	。左韻「翊」に作る	音納 蕚 力合 摺 力答 摺 朗答 莖 ⁷⁾ 音臘 拉
知 澄	長含 沈 ⁸⁾	直感 黠 ⁹⁾		
清 心		七感 憎 ¹⁰⁾ 參 ¹⁰⁾ 趨 ¹¹⁾ 錯感 憎 慘 蘇感 慘	。左韻「颯」に作る	先合 馭 素合 馭 鞞 。颯 ² 雪 思合 颯
見 溪	古含 龕 枯耽 龕		苦闇 轆	苦合 {峇}

唐代南方音の一樣相

疑		五感 領 ¹²⁾		五荅 岌 ¹³⁾
		硯 ¹⁴⁾	。玄韻「岌」に作る	五合 岌 ¹⁵⁾
		牛感 領 ¹⁶⁾		
曉	火含 餘			火合 欲
				呼合 欲
匣	音含 涵	胡感 領	下闇 含 ¹⁷⁾	
	。涵	撼		
	。玄韻「頤」に作る	頤		
		莖		
影		烏感 黥		烏合 郢 ¹⁸⁾ ₂
		暗 ¹⁹⁾ ₂		
		闇 ²⁰⁾		
		於感 暗		

	談	敢	闕	盍
端		丁敢 黠 ²¹⁾		
透			吐暫 談	音榻 鞞 ²²⁾
定		徒敢 淡 ₃	徒濫 澹 ₂	
		大敢 淡	憺	
			達濫 澹	

来		音覽 攪 攪	力暫 濫 力暫 [△] 攪	
清		七敢 慘 ²³⁾		
見 溪 曉 匣	呼甘 慙 [△] 甘 戸甘 [○] 𪛗 ²⁵⁾ *胡甘 [○] 𪛗 ²⁷⁾	音敢 橄 火敢 𪛗 ²⁴⁾ 胡敢 𪛗 ²⁶⁾ 湖敢 𪛗 ²⁸⁾	苦暫 𪛗 * 宏韻「𪛗」に作る	苦闔 𪛗 * 胡刻本、尤本共に「明」に作らば誤字と認め之を改む。戸甘切(同義)

- (1) 嗒 (郭璞曰嗒焉解體若失其配匹也 624下11) [玄] 吐盍切 (透盍開一) 嗒然忘懷也。→ 3-2-2-1-1
- (2) 鰈 (爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈 29下11) [玄] 吐盍切 (透盍開一) 比目魚別名。→ 3-2-2-1-1
- (3) 𪛗 (鞞𪛗走疾兒 92上8) [玄] 丈甲切 (澄狎開二) × 蘇合切、之涉切、胡甲切。
- (4) 𪛗 (𪛗𪛗𪛗𪛗相隨驅逐衆多貌 92下10) [玄] 徒盍切 (定盍開一) 𪛗𪛗。→ 3-2-2-1-1
- (5) 𪛗 (服虔曰𪛗鳥也 140下10) [玄] 他合切 (透合開一) 𪛗履。→ 3-1-2-1-4
- (6) 𪛗 (修康寒貌也 115下5) [玄] 力稔切 (來侵開三)。
- (7) 𪛗 (𪛗𪛗𪛗𪛗相隨驅逐衆多貌 92下10) [玄] 「𪛗」與職切 (羊職開四)。
- (8) 沈 (本注: 眈眈帝宇 [注] 應劭曰沈沈宮室深邃之貌 99下15) [玄] 直深切 (澄侵開三) × 直禁切、式任切。* 眈 [玄] 丁含切 (端章開一) × 徒含切 (定章開一)。→ 3-1-1-2-1
- (9) 𪛗 (聲類曰𪛗深黑色也 101下12) [玄] 徒感切 (定感開一) 雲霧雲兒。→ 3-1-1-2-3
- (10) 參 (參譚相隨貌 263下2) [玄] 倉含切 (清章開一) × 七紺切、蘇甘切、楚簪切、所今切。
- (11) 𪛗 (正文: 𪛗𪛗𪛗𪛗 92下10) [玄] 倉含切 (清章開一) 𪛗𪛗。
- (12) 𪛗 (廣雅曰𪛗動也 314下12) [玄] 胡男切 (匣章開一) × 胡感切 (匣感開一)。* 𪛗 [玄] 五感切 (疑感開一)。cf. 『集韻』。
- (13) 𪛗 (顏師古曰𪛗危動貌 281上9) [玄] 魚及切 (疑緝開三)。

唐代南方音の一樣相

- (14) 碇 (碇磳高貌 100下6) [ㄉ] 知林切 (知侵開三)。* 𪔐 [ㄉ] 五感切 (疑感開一) cf. 碇韻。
 (15) 岷 (韋昭曰岷動貌也 135下13) [ㄉ] 「岷」cf. (13)。
 (16) 頷 (杜預左氏傳注曰頷搖頭也 174下12) [ㄉ] cf. (12)。* 頷 cf. (12)。
 (17) 含 (本文: 并包吐含 251上3) [ㄉ] 胡男切 (匣覃開一)。* 含 [ㄉ] 胡紺切 (匣覃開一)。
 cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
 (18) 郤 (魏志曰…紹使張郃高覽攻曹洪… 633上20, 應劭漢官儀曰…以執金吾營郤爲左僕射 667上10) [ㄉ] 古皆切 (見合開一) 又侯閑切 (匣合開一)。
 (19) 暗 (暗暗深空之貌 117上4, 暗蕩衆盛貌也 118上16) [ㄉ] 烏紺切 (影暮開一)。
 (20) 闇 (闇蕩衆盛貌 136上5) [ㄉ] 烏紺切 (影暮開一)。
 (21) 黠 (黠黑貌也 119上6) [ㄉ] 都感切 (端感開一) 滓垢也黑也。→ 3·2·2·1·1
 (22) 鞞 (鞞鞞鼓音也 131下10) [ㄉ] 古皆切 (見合開一) 又古洽切。* 鞞 [ㄉ] 吐盡切 (透盡開一) cf. 『集韻』。
 (23) 慘 (字林曰慘毒也 264下13) [ㄉ] 七感切 (清感開一) 慘感也說文毒也。→ 3·2·2·1·1
 (24) 嵌 (嵌開張之貌也 116上5) [ㄉ] 口銜切 (溪銜開二) 又才取切 (從敢開一)。
 (25) 𪔐 (爾雅曰𪔐甘白虎 171下5) [ㄉ] 「𪔐」莫狄切 (明錫開四) cf. 沈兼士『廣韻聲系』:
 …爾雅釋獸𪔐白虎。釋文引字林𪔐下甘反。又亡狄反…
 (26) 泚 (應劭曰泚淡滿也 118上10) [ㄉ] 古三切 (見談開一)。
 (27) 𪔐 (爾雅曰𪔐白虎 93上6) [ㄉ] cf. (25)。
 (28) 漱 (漱澹猶洗滌也 491下16) [ㄉ] 古覽切 (見敢開一) 又吐濫切。

Ⅱ 韻 類

江 攝

	江	講	絳	覺
滂				芳邈 撮
並		蒲講 蚌		蒲角 [△] 爆 ¹⁾
		步項 [△] 蚌		
明	莫江 厖			音邈 藐
	[△] 𪔐			

	蒙江 駢			
端 定 來				都角 琢 ²⁾ 丁角 斲 ³⁾ 達角 擢 ⁴⁾ 力角 躒 ⁵⁾ 呂角 躒 ⁶⁾
知 徹 澄	直江 撞 撞		* 胡刻本、尤本共に句 に作るが誤写と認めえ 改む。ゆ。丁角切(同義)	竹角 斲 [*] 音卓 椓 連 ⁷⁾ 音啄 詠 勅角 踔
莊 初 崇 生				側角 穉 斲 [^] 楚角 蔕 ⁸⁾ 齷 助角 摘 所學 摘 ⁹⁾ 山角 嗽 音朔 箭

唐代南方音の一樣相

見	古雙 鉦		工卓 較
	古龍 扛		音角 慙
溪			苦角 殼 ₂
曉			呼學 {獲}
匣		。広韻「聚」に作る	胡角 渾
			音學 樂
影			烏學 渥
			音握 喔

- (1) 爆 (説文曰爆灼也 190上8) [広] 北角切(幫覺開二) 火烈。 → 3・1・2・1・1
- (2) 琢 (爾雅曰理玉曰琢 73上7) [広] 竹角切(知覺開二) 治玉。 → 3・1・1・2・1
- (3) 斲 (莊子曰輪扁斲輪於堂下 248下5) [広] 竹角切(知覺開二) 削也。 → 3・1・1・2・1
- (4) 擢 (方言曰擢抽也 27下19) [広] 直角切(澄覺開二) 拔也抽也出也。 → 3・1・1・2・3
- (5) 躒 (卓躒絶異也 525下5) [広] 盧各切(東鐸開一) 又郎擊切。 *聲 [広] 呂角切(東覺開二)。 cf. 『集韻』。
- (6) 躒 (連躒猶超絶也 24上6) [広] cf. (5)。 *聲 cf. (5)。
- (7) 連 (連躒猶超絶也 24上6) [広] 敕角切(徹覺合二) 又女略切。 *卓 cf. 『史記』索隱注
- (8) 蒺 (本文: 又蒺之所撓角 46下7) [広] 千木切(清屋開一) 又倉奏切。 *籍 [広] 士角切(崇覺開二) 取魚箔也。 測戟切(初陌開二) 刺也國語曰籍魚鱉也。 → 3・1・2・1・11
- (9) 捎 (本文: 攪搜澤捎 [注] 水聲也 252上7) [広] 相邀切(心宵開四) 又所交切。

蟹 撮

	佳開	蟹開	卦開	
幫		*布買 捍 ₂ 補買 捍	薄懈 稗 ₂	*胡刻本, 尤本共に「希」に作る(385上16例)が誤写と認め之を改む。
從			在賣 皆 ¹⁾	

崇 生	音柴 葦 [○]	。玄韻「葦」1:作る 所解 躡 鞞 所蟹 濃 ²⁽⁴⁾ 所買 濃 ²⁾ 纒 ²⁾ 洒 ³⁾		
見 疑 匣 影	音佳 街 於佳 哇	古買 罍 ⁴⁾ 解 解 ⁵⁾ 五解 匪 音解 嶰 音蟹 懈		

	皆開	駭開	怪開	
並 明	簿階 排 音埋 霾		莫芥 侏 ⁶⁾	
微			丑芥 薑 ⁷⁾	
莊	側皆 齊 ⁸⁾			

唐代南方音の一様相

崇	士階 儕			
見	音皆 菱		音介 玠	
	音皆 嶠 ⁹⁾		鯨	
溪	口階 措			
曉	許皆 侏			
匣			下介 登	
影			乙戒 噫	
			一介 喝 ¹⁰⁾	

	佳合	蟹合	卦合	
見			音卦 絀 ¹¹⁾	
匣	胡蝸 鼃		胡卦 絀	
影	烏佳 ^{△0} 鯀	○公韻「鼃」に作る		

	皆合	駭合	怪合	
見	故乖 褰 ¹²⁾		古怪 𪔐 ¹³⁾	
溪			苦怪 𪔐	
影	烏乖 歲			

			夬	
見			古邁 𪔐	

匣		胡 快 話	
---	--	-------	--

- (1) 皆 (説文曰皆目匡也 43下12) [玄] 疾智切 (從寔開四) 又在詣切 (從寔開四).
- (2) 纒 (纒網如箕形狹後廣前 48上12) [玄] 所綺切 (生紙開二).
- (3) 洒 (毛萇曰洒灑也 693上4) [玄] 先禮切 (心茅開四) 又所賣切 (生卦開二). 洒埽...
 * 灑 [玄] 所蟹切 (生蟹開二). cf. 『集韻』.
- (4) 罰 (剛罰斂錢也... 144上14) [玄] 古賣切 (見卦合二).
- (5) 解 (爾雅曰小山別大山曰山解 94上1) [玄] 胡買切 (匣蟹開二).
- (6) 侏 (孝經鈞命決曰東夷之樂曰侏... 33下20) [玄] 莫話切 (明夾合二) 傑侏. → 3-2-2-2-1
- (7) 董 (張揖子虛賦注曰薺介刺鯁也董與薺同 43下13) [玄] 丑轄切 (徹夫開二) 毒董.
 → 3-2-2-2-1
- (8) 齊 (本文: 相與齊乎陽靈之宮 117上20) [玄] 祖奚切 (從齊開四) 又在詣切 (從寔開四).
 * 齋 [玄] 側皆切 (莊皆開二). cf. 『玄韻』.
- (9) 噤 (噤噤衆聲也 147下8) [玄] 在詣切 (從寔開四).
- (10) 喝 (本文: 榜人歌聲流喝 124下12) [玄] 於轄切 (影夫開二) 嘶聲. → 3-2-2-2-1
- (11) 結 (本文: 碯不特結 48上1) [玄] 苦緇切 (溪佳合二) 又胡卦切. * 挂 [玄] 古賣切 (見卦合二). cf. 『漢書』顏師古注.
- (12) 褰 (埤蒼曰歲褰不平也又重累貌 89上9) [玄] 戶乖切 (匣皆合二).
- (13) 魁 (鄭玄禮記注曰魁猶首也大魁謂匏首插定所也 265下14) [玄] 苦回切 (溪灰合二) 魁師一曰北斗星. <『玄韻』に見えない又音>.

山 攝

	冊開	滑開	諫開	鎗開
見 匣 影	古 顏 管			居 黠 拈 ¹⁾ 音 轄 碯 ²⁾ 一 轄 轄 ³⁾ 碯 ⁴⁾

	山開	產開	禪開	黠開
--	----	----	----	----

唐代南方音の一様相

滂 並			白 莧 辨	普 八 [△] ハ
莊 初 崇		初 産 鎗 士 簡 儼 ⁵⁾ 士 眼 棧 軋 音 棧 號 [○] 音 産 嶺	。玄韻「殘」に作る	阻 黠 札 音 殺 [△] 菽
見 溪 疑 影	音 閑 間 閑 ⁴⁾	音 眼 齧 ⁸⁾	工 莧 閑 古 莧 閑	古 八 揅 ⁶⁾ 革 黠 [△] 楔 苦 札 [△] 鷄 ⁷⁾ 於 八 猱 烏 黠 窶 北 ²⁾ 烏 八 北 音 軋 乙 ⁹⁾

	刪 _合	潛 _合	諫 _合	鑑 _合
幫	音 斑 辨			

北大文学部紀要

明	音班般	莫版鬱		
初			义患篡	
見			古患串	古滑刮
疑			五患藪	五刮刖
匣	胡關闌	胡綰皖 下板{攔}	胡慢掇 音宦峯	

	山合	產合	禡合	黠合
知				張滑空 ¹⁰⁾ 陟滑鷄 ¹¹⁾
見	古頑綸			
匣			下辨幻	

(1) 拈 (韋昭曰拈攔也 142上19) [玄] 居質切 (見質開四) 又古質切。

(2) 磻 (本文:建碣磻之虞 142上18) [玄] 枯鎔切 (漢鎔開二) 又古黠切。

(3) 輶 (坐輶車聲也 136上12) [玄] 古達切 (見曷開一)。

(4) 碣 (本文:建碣磻之虞 142上17) [玄] 其謁切 (羣月開三) 又渠列切 (羣祥開三)。

(5) 僞 (孔安國尚書曰僞見也 46下18) [玄] 士山切 (崇山開二) 又士戀切。*僞 [玄] 士限切 (崇產開二)。

(6) 揆 (揆鼓也 485上11) [玄] 先結切 (心屑開四)。*夏 [玄] 古黠切 (見黠開二)。cf. 『集韻』。

(7) 鷄 (說文曰鷄鷄是屬 72上9) [玄] 古黠切 (見黠開二) 又古屑切 (見屑開四)。

(8) 嶠 (本文:坻嶠嶠崎嶠嶠嶠嶠 39下5) [玄] 魚塞切 (疑猶開三)。

唐代南方音の一樣相

- (9) 乙 (方言曰…乙拙也. 乙難出之貌 249上12) [乙] 於筆切 (影質開三) 。 * 軋
 (10) 窰 (說文曰窰物在穴中兒 174下5) [乙] 竹律切 (知術合三) 。
 (11) 鷄 (爾雅曰…郭璞曰鷄大如鴿羣飛出北方沙漠 72下12) [乙] 丁滑切 (端點
 合二) 鷄雀。 → 3:1:1-2:1

效 攝

	肴	巧	效	
幫 滂 並	音包 苞 薄交 泡 魚 步包 [△] 咆 音庖 胞 音咆 狛		匹孝 礫	
明		亡絞 [△] 節		
透 泥 來	奴交 譙 ²⁾ 力交 顙 郎交 窮	奴巧 繆 乃飽 [△] 撓	吐教 趙 ¹⁾ 奴教 撓 乃孝 淖	
知 徹	竹交 [△] 鵠		丑孝 踔 直教 權 ₂	

娘			直孝 櫛 女教 櫛 ³⁾	
莊 崇 生	鉏交 {穽} 所交 {穽} 梢 旃 髻 ²⁾	音爪 蚤 ⁴⁾ 所卯 搜 ⁵⁾		
見 溪 曉	音交 咬 苦交 窒 ⁷⁾ 庫 ⁸⁾ 駝 * 枯交 敲 呼交 庫 鷄 ⁹⁾ 墟 哮 * 堯頁 高	古巧 摶 ⁶⁾ 絞 古飽 狡 * 胡刻本、尤本共に「祐」 に作るが誤字と認め之を 改む。 * 胡刻本、尤本共に「所切」 字を「鷄」に作るが誤字 と認め正文に従い之を 改む。	音校 較	

唐代南方音の一樣相

匣	火交 𤇗		
	𤇗	胡卯 攪 ¹⁰⁾	
		胡狡 𪔐 ¹¹⁾	
影		胡巧 𪔐	
	鳥交 𪔐 ²⁽⁴⁾	鳥絞 𪔐	
	{𪔐}		

- (1) 𪔐 (本文:騰越飛越 88上4) [玄] 𪔐教切(微效開=)行兒。→ 3:1:1:2:2 3:1:2:3:1
- (2) 𪔐 (本文:𪔐𪔐謹昨專端斯起 762上18) [玄] 女交切(娘肴開=)爭也又意呼也。→
- (3) 𪔐 (張揖曰…𪔐靡也 123下9, 雲𪔐如雲屈𪔐也 126下18, 本文:柔𪔐嫚嫚[注] 郭璞曰皆骨體弱長豔貌也 132上4) [玄] 奴教切(泥效開=)木曲。→ 3:1:2:3:1
- (4) 𪔐 (淮南子曰鴝鵒夜撮蚤察毫末… 777上14) [玄] 子皓切(精皓開=)。*𪔐
- (5) 攪 (本文:攪攪澤捐[注] 水聲也 252上7) [玄] 所鳩切(生尤開=)。
- (6) 𪔐 (所求偏也 48下4) [玄] 古肴切(見肴開=)又力求切。
- (7) 𪔐 (𪔐𪔐空深貌 271下20) [玄] 古攝切(見齊合四)又尸圭切(匣齊合四)。
- (8) 𪔐 (本文:𪔐𪔐巧老[注] 深空之貌 255下12) [玄] 許交切(曉肴開=)。
- (9) 𪔐 (本文:黃鸝鸝鸝 29上20) [玄] 古肴切(見肴開=)。
- (10) 攪 (本文:攪攪澤捐[注] 水聲也 252上7) [玄] 古巧切(見巧開=)。
- (11) 𪔐 (說文曰𪔐𪔐骨也 503下14) [玄] 五巧切(疑巧開=)。

假 攝

	麻開	馬開	禡開	
滂	普華 葩			
	音葩 辨 ¹⁾			
明			莫亞 𪔐	

泥	奴加 拏 ²⁾ 奴家 拏 ³⁾			
知 微 澄	丑加 侘		竹亞 咤 除嫁 蛇	
精	子加 攄 ⁴⁾		子夜 嘈	
初	楚加 杼			
崇		仕雅 柞 ⁵⁾ 士雅 槎	音蜡 蛇 ⁶⁾	
見 溪 疑 曉 匣	音加 駕 音牙 杼 ⁸⁾ 街 ⁸⁾ 呼加 颶 火加 囀 胡加 瑕 ²⁽⁴¹⁾ 音遐 鰕 蝦	古雅 𠂔 ⁷⁾ 呼雅 聞 ○宏謨「𠂔」作𠂔	音稼 幪 口亞 𦞙 火嫁 嚇 火亞 呼 ⁹⁾ 呼亞 𦞙 ⁷⁾	

唐代南方音の一樣相

	麻合	馬合	禡合	
知	竹瓜 邁			
崇	士瓜 髻 ⁽¹⁰⁾			
溪	口哇 華 ⁽¹¹⁾ 枯瓜 萼 ⁽¹²⁾ 烏瓜 窰 於瓜 窰			

- (1) 辨 (辨華數大也 41上6) [玄] 布還切 (幫刪合ニ) 駁也文也。〈『玄韻』に見えない又音〉?
- (2) 拏 (拏攪相搏持也 49上12) [玄] 女加切 (娘麻開ニ) 絲絮相牽…。 → 3・1・2・3・1
- (3) 拏 (蒼頡篇曰拏拏也引也 258上14) [玄] 女加切 (娘麻開ニ) 牽也。 → 3・1・2・3・1
- (4) 揠 (揠批皆謂載撮之 47上8) [玄] 女加切 (娘麻開ニ)。
- (5) 柞 (實達國語注曰柞耶斫也柞與柞同 45下2) [玄] 則落切 (精鐸開一) 又存各切。
* 槎 [玄] 士下切 (崇馬開ニ)。
- (6) 蛇 (南越志曰…又曰海岸閒頗有水母東海謂之蛇 190下4) [玄] 除駕切 (澄禡開ニ)。
- (7) 暇 (實達國語注曰暇閑也 166上15) [玄] 胡駕切 (匣禡開ニ)。* 假 [玄] 古足切 (見馬開ニ)。
- (8) 街 (麗元水經注曰允街谷水… 299下10) [玄] 古腰切 (見佳開ニ) 又古諧切 (見皆開ニ)。
- (9) 呼 (呼皮曰甲根曰宅 79上19) [玄] 荒烏切 (曉模合一) 又火故切 (曉暮合一)。
- (10) 髻 (本文: 朱髻戴髻 47上4) [玄] 莊華切 (莊麻合ニ) 婦人喪髻。 → 3・1・2・1・10
- (11) 華 (本文: 飾華離以矜然 99上10) [玄] 呼瓜切 (曉麻合ニ) 又戸花切 (匣麻合ニ)。胡化切 (匣禡合ニ)。
- (12) 萼 (爾雅曰萼榮也 87上1) [玄] 芳無切 (滂虞合ニ) 又況于切 (曉虞合ニ)。

梗 攝

	庚開	梗開	映開	陌開
幫			方孟 榜	

滂	普彭 評 ¹⁾		補孟 榜	普白 拍 浦百 漢 ²⁾ 普格 拍 [△] 亡百 泊 ³⁾ 莫白 貉 音陌 獲 [○]
明	莫衡 蟲 武行 齒		。広韻「獲」に作る	
徹	母庚 瞞 ⁴⁾	。広韻「瞞」に作る	恥孟 穿 ⁵⁾	
澄	宅庚 棖 直庚 撐 [○]	。広韻「棖」に作る		
莊			*上字を「祖」に作るが 誤字と認め之を改む。	阻格 迮 *咋 ⁶⁾ 詐白 齒 ⁷⁾
初	义行 鎗			仕白 咋
崇	士庚 錚 ⁸⁾			士白 齒
生				助格 岸 所白 索
見	工衡 更 古衡 更 苦庚 阮	古杏 梗		音格 髀 ^{2(△)} 瞳 ⁹⁾

唐代南方音の一樣相

疑	五格 [○] 嶺
匣	胡格 [○] 輅 ¹⁰⁾
胡庚行 ₂	下孟行
音行 [△] 珩	

	耕開	耿開	諍開	麥開
幫	甫耕 平 ¹¹⁾		波諍 送	補革 孽
滂	普耕 豐 ¹²⁾			
	小并 ¹³⁾			
	{車平}			
	{馬平}			
	石平			
	普萌 朋			
	{馬平} 2			
	石旁 ¹⁴⁾			
	怖萌 石旁 ¹⁵⁾			
	披萌 石平			
	芳耕 革 ¹⁶⁾			
	車 ¹⁷⁾			
	芳宏 石崩 ¹⁸⁾	。宏韻「磅」に作る		
並	薄萌 朝			房隔 薄 ¹⁹⁾
明	莫耕 冥 ²⁰⁾	莫耿 甍		莫革 脉
	管 ²¹⁾			音脉 露

来	力耕 琅 ²²⁾ 山爭 ²³⁾ 力萌 較 ²⁴⁾ 力莖 駢 ²⁵⁾			
澄	直耕 澄 除耕 橙			丈厄 譚 ²⁶⁾
初 崇 生	义耕 錚 士耕 靖			楚責 冊 助革 薊 ²⁷⁾ 所隔 械 ²⁸⁾
見 溪 匣	口耕 劓 ²⁹⁾ 苦耕 鏗			居責 橘 宏麥 嘆 ³⁰⁾ 音核 涌 於責 揜 於革 軛 音厄 揜

。宏韻「乾」小作

	庚合	梗合	映合	陌合
見		古猛 礦		

唐代南方音の一様相

曉	吁横 謹	* 儻 ³	* 胡刻本、尤本共に上字 と「子」に作る(92下9例)が 誤字と認め之も改む。 吁 古猛切(同義)。	
	呼盲 警			
	匣 音横 衡 ³¹⁾			
	捏 ³³⁾			
影		胡 冷 倖 ³²⁾	胡 孟 横	於 白 獲
	于		于 孟 横 ³⁴⁾	

	耕合	耿合	諍合	麥合
滂				普 麥 攬
曉	呼萌 輪			呼 麥 縵 ²
	鉤			
	呼宏 警 ³⁵⁾			
	火宏 勻			
	。砧 ³⁶⁾			
	。儻 ³⁷⁾			
	。砧 ³⁶⁾ 〇広韻「砧」に作る			
	。儻 ³⁷⁾ 〇広韻「警」に作る			
	匣 胡萌 嶸			
	絃			
匣	侯萌 駟			胡 麥 攄
	音宏 滋			
	嶸			
	環			

	𠂔 𠂔 ³⁸⁾ 金			
影	烏宏 {𠂔}			

- (1) 𠂔 (司馬彪曰…𠂔漫名也 506上20) [𠂔] 符兵切 (並庚開三) 水名說文谷也。→ 3-1-2-1-2
- (2) 𠂔 (說文曰𠂔山竹密貌 250上13) [𠂔] 莫各切 (明鐸開一)。
- (3) 𠂔 (說文曰𠂔山竹密貌 250上13) [𠂔] 傍各切 (並鐸開一)。
- (4) 𠂔 (字林曰𠂔直視貌蒼頡篇曰𠂔直下視貌 259下10) [𠂔] 「𠂔」除更切 (澄映開二)。^{*} 𠂔 [𠂔] 丑庚切 (微庚開二)。cf. 『集韻』。
- (5) 𠂔 (掌柱也 174上16) [𠂔] 他孟切 (透映開二) 邪柱也。→ 3-1-1-2-2
- (6) 𠂔 (本文: 𠂔𠂔謹昨異端斯起 762上18) [𠂔] 鋤陌切 (崇陌開二) 𠂔昨多聲…側革切 (莊麥開二) 大聲, 側駕切 (莊禍開二) 𠂔語聲。→ 3-1-2-1-10
- (7) 𠂔 (張揖曰𠂔積簡𠂔也 124上14) [𠂔] 鋤陌切 (崇陌開二) 同𠂔。→ 3-1-2-1-10
- (8) 𠂔 (說文曰𠂔金聲 256上14) [𠂔] 楚耕切 (初耕開二) 金聲。→ 3-1-2-1-11, 3-2-2-2-2
- (9) 𠂔 (本文: 秦帝𠂔其目使擊筑 161上4) [𠂔] 虛郭切 (曉鐸合一) 又呵各切 (曉鐸開一)。
- (10) 𠂔 (漢書音義應劭曰𠂔謂以木當臂以鞞聲也 38下13) [𠂔] 洛故切 (東暮合一)。
^{*} 𠂔 [𠂔] 胡格切 (匣陌開二)。
- (11) 𠂔 (𠂔使也 224下20) [𠂔] 普耕切 (滂耕開二)。^{*} 𠂔 [𠂔] 北萌切 (幫耕合二)。
- (12) 𠂔 (本文: 鄧環磊落駢田磅唐 [注] 衆聲宏大四布之貌 257下9) [𠂔] 敷空切 (滂東開三)。
- (13) 𠂔 (廣雅曰𠂔愴慨也 395下7) [𠂔] 撫虔切 (滂虔開二) 滿也。→ 3-2-2-2-2
- (14) 𠂔 (司馬彪曰𠂔磅𠂔𠂔皆水聲也 127上3) [𠂔] 撫虔切 (滂虔開二) 小石落聲。→ 3-2-2-2-2
- (15) 𠂔 (磅𠂔雷霆之音如天之威怒 49上9) [𠂔] cf. (14)。→ 3-2-2-2-2
- (16) 𠂔 (𠂔𠂔迴旋之貌 255下20^[𠂔]) 符兵切 (並庚開三) 𠂔一曰薄白。→ 3-1-2-1-2
- (17) 𠂔 (本文: 奮𠂔歸冕沸卉𠂔句 45上10) [𠂔] 部田切 (並先開四) 又薄經切 (並青開四)。
- (18) 𠂔 (本文: 𠂔𠂔震隱 269上8) [𠂔] 「𠂔」cf. (14)。→ 3-2-2-2-2
- (19) 𠂔 (說文曰薄檀柱上𠂔也 116下18) [𠂔] 傍各切 (並鐸開一)。^{*} 𠂔 [𠂔] 薄革切 (並麥開二)。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
- (20) 𠂔 (本文: 屹𠂔𠂔以多罔 174上2) [𠂔] 莫經切 (明青開四) 又莫賢切。莫旬切。
- (21) 𠂔 (𠂔視不審諦也 252上1) [𠂔] 莫中切 (明東開三) 又莫鳳切。武澄切。
- (22) 𠂔 (本文: 鄧環磊落駢田磅唐 [注] 衆聲宏大四布之貌 257下9) [𠂔] 魯當切 (東唐開一)。
- (23) 𠂔 (郭璞方言注曰𠂔嶺高峻也 27下17) [𠂔] 助庚切 (崇庚開二) 又士耕切 (崇耕開二)。

唐代南方音の一樣相

- (24) 較 (鞍轡大聲也 251上7) [玄] 魯登切 (東登開一).
- (25) 駢 (本文: 駢駢駢駢 135下12) [玄] 郎丁切 (東青開四).
- (26) 誦 (通俗文曰罰罪曰誦 723上3) [玄] 陟革切 (知麥開二) 責也 … → 3-1-2-1-9
- (27) 薊 (左氏傳…季薊囚之 405下17) [玄] 阻力切 (莊職開二) ×士力切 (崇職開二).
- (28) 槭 (槭枝空之貌 197下2) [玄] 子六切 (精屋開四).
- (29) 硯 (本文: 左稱硯硯右號臨硯 90上10) [玄] 客庚切 (溪庚開二) 同阮, → 3-2-2-2
- (30) 嘆 (聲類曰嘆大嘆也…獲與嘆古字通 196上20) [玄] 胡伯切 (匣陌合二). *獲 [玄] 胡麥切 (匣麥合二).
- (31) 衡 (杖…具外連衡 721上14) [玄] 戶庚切 (匣庚開二). *橫 cf. 朱駿声『說文通訓定聲』.
- (32) 倖 (倖引也 223上2) [玄] 胡耿切 (匣耿開二) 倖倖, → 3-2-2-2-2
- (33) 擢 (杖: 竿受之所擢畢 46下6) [玄] 永兵切 (于庚合三) 拔也, → 3-1-1-3
- (34) 橫 (橫讀旁決貌 251上13) [玄] 戶孟切 (匣映合二) 非理來, ×音宏, → 3-1-1-3
- (35) 警 (聲類曰警音大也 29下8) [玄] 虎橫切 (曉庚合二) 警警小聲, → 3-2-2-2-2
- (36) 磬 (本文: 鼓鞀破隱以磬磬 120上8) [玄] 戶萌切 (匣耕合二) 噌吰鐘音, → 3-1-2-1-8
- (37) 磬 (磬聲也 271上10) [玄] 「警」cf. (35), → 3-2-2-2-2
- (38) 鐘 (杖: 鐙鐙警鳴 256上14) [玄] 戶盲切 (匣庚合二) 大鐘, → 3-2-2-2-2

咸 攝

	咸	嫌	陷	洽
定	杜咸 𩇛 ¹⁾	音湛 {湛}	。玄韻「𩇛」に作る	
初 崇	士咸 淺 ²⁾ 𩇛 ³⁾ 𩇛 ²⁾ 仕咸 𩇛 音淺 𩇛	士減 淺 *胡刻本, 尤本共に上字 も「七」に作る(29上2例) が誤字と認め之を改む		初 洽 扱
見	古咸 緘			古 洽 袞 ⁴⁾ 俠

溪 疑 匣 影	五咸 岳 ₂	胡黯 檻 ⁵⁾ 於減 黯	苦洽 招 於洽 圖
------------------	-------------------	----------------------------	------------------

	銜	檻	鑑	狎
知 澄			。広韻「喋」に作る	智甲 押 ⁶⁾ 丈甲 啖
初 崇 生	*仕銜 獬 ⁸⁾ 士銜 撓 ⁸⁾	*胡刻本、尤本共に「在」に作るが誤写と認め之を改む。	。広韻「鮮」に作る	楚甲 插 ⁷⁾ 士甲 獵 ⁹⁾ 助甲 鯨 ¹⁰⁾ 所甲 唳
見 溪 曉 匣	口銜 嶽 ¹¹⁾ ₂ 去麤 僣 ¹²⁾		。広韻「石甲」に作る * 胡克家『文選考異』: 案呀當作呼	音押 {鯢} 古押 𪛗甲 呼甲 呬 火甲 呬 * 呀甲 𪛗甲 胡甲 押 狎

唐代南方音の一樣相

影			於甲 雲 ⁽¹³⁾ 挹 ⁽¹⁴⁾
---	--	--	---

- (1) 雲 (本文:雲霞雲霓 176上16) [玄]「雲」徒感切(定感開一).
- (2) 淺 (淺穴注隙穴也 255下19) [玄]士減切(崇謙開二).
- (3) 嶄 (嶄巖高峻之貌也 29上2, 本文:嶄巖以崑崙 42下1) [玄]鋤銜切(崇銜開二), 士減切(崇謙開二)又士咸切. 又音下字「咸」について: cf. 周祖謨『廣韻校勘記』. → 3-2-2-2-3
- (4) 俠 (本文:列寺七里俠棟陽路 90下1) [玄]胡頰切(匣怙開四). *夾[玄]古洽切(見洽開二). cf. 『正字通』.
- (5) 檻 (玉楚楚辭曰檻楯也 27下4) [玄]胡駝切(匣檻開二). 闌也說文曰櫬也一曰圜. → 3-2-2-3
- (6) 桺 (劉逵吳都賦注曰桺香木也 71上10) [玄]胡甲切(匣狎開二).
- (7) 挿 (鄭玄曰措挿也 495下9) [玄]楚洽切(初洽開二)刺入. → 3-2-2-2-3
- (8) 撓 (撓捫貫刺之 46下7) [玄]士咸切(崇咸開二)刺也… → 3-2-2-3
- (9) 獵 (本文:琤琮玕獵金銀琳琅 73上7) [玄]良涉切(來業開三).
- (10) 鯨 (鯨鯨裝飾重疊貌 265下20) [玄]「鯨」吐盡切(透盡開一).
- (11) 嶸 (嶸岩浮貌也 115下12, 巖岸側嶸巖之處也 137上8) [玄]去金切(溪侵開三). *嵌[玄]口銜切(溪銜開二).
- (12) 厓 (厓岸側空處也 192上2) [玄]苦咸切(溪咸開二)山崖空穴間見. → 3-2-2-2-3
- (13) 雲 (晉灼曰…雲散也 115上11) [玄]丈甲切(澄狎開二)又蘇合切. 之涉切. 胡甲切.
- (14) 挹 (晉灼曰東夷傳瀛嶼今挹婁地是也 509上5) [玄]伊入切(影緝開四).

ⅢA 音 類

止 撮

	支開	紙開	寘開	
幫甲 乙	方彌 杼		彼寄 詖	

滂^甲 乙 並^甲 乙 明^甲 乙	芳皮鉞 擺²⁾ 婢移裨 ⁴裨 頻移槐⁴⁾ 音皮罷 音彌⁴采 忙皮縻 亡皮靡⁷⁾	芳婢⁴庀 丕蟻披 裨尔³⁾驛 音婢埤 莫爾彌⁵⁾ 音靡{靡}	披義被¹⁾ 皮義被₂	
來	音離纓⁶⁾ 驪 麗 離 音麗¹⁰⁾鄺 音离麗	力氏遷 驪⁸⁾ 力爾刈 離⁹⁾ 。公韻「磨」に作る		
知 徹	竹施脰¹¹⁾ 勑知摘 勑施摘 勑離摘			

唐代南方音の一樣相

澄	螭 腸知 趾 直示 襪	直氏 𪔐 直紙 𪔐 音豸 𪔐 ⁽¹²⁾ 女氏 旄	。宏韻「𪔐」に作る	
娘				
精	子移 𪔐	子爾 𪔐		
清		且爾 趾		
從	疾移 𪔐 ⁽¹³⁾			
心	賜移 𪔐 ⁽¹⁴⁾			
莊		側倚 𪔐		
初		初蟻 𪔐 ⁽¹⁵⁾		
生	史宜 襪	所綺 𪔐		
	所宜 𪔐 ⁽¹⁶⁾ ₂	所氏 𪔐		
	𪔐 ⁽¹⁷⁾	師蟻 觀		
		所倚 𪔐		
		山綺 𪔐		
		山爾 𪔐		
		音屣 𪔐		
章	音支 𪔐	之氏 𪔐		
	𪔐	音紙 𪔐 ⁽¹⁸⁾ 𪔐		

昌 書 常 羊	充支 眇 式支 施 時移 提 音移 蛇^{3(△1)} 移	[△]軋 昌氏 參¹⁹⁾ 音侈 哆 施紙 °施 詩紙 °施 式氏 °施 弋爾 °施²⁰⁾ 施 弋爾 °施²¹⁾ 施	。宏韻「弛」に作る 升豉 [△]翅 。宏韻「弛」に作る 盈豉 易 弋豉 °馳 。宏韻「弛」に作る	
見甲 乙 溪甲 乙 羣甲 乙	居宜 奇 丘知 岐 去奇 崎 去皮 嗎²⁴⁾ 丘宜 [△]崎 音祇 毗²⁵⁾ 音奇 歧 巨宜 [△]魁	居紙 枳 居蟻 椅 居綺 蟻²²⁾ [△]劑 記被 鵠 音綺 崎²³⁾ 其綺 倚²⁶⁾	去豉 企	

唐代南方音の一樣相

疑 _乙	音儀義	音蟻 ¹ 義	。広韻「義」に作る
		齒 ¹	
		錡 ₂	
		△ ¹ 義	
曉 _乙	許宜義		
	音義戲		
影 _乙	於宜猗	於蟻轉	
	於綺猗	一伎轉	
	猗		
于		于彼葩 ²⁷⁾	

	脂開	旨開	至開	
幫 _甲			俾利 ^{△ 28)}	
乙	。広韻「駮」に作る	音鄙 ^{。駮 29)}	音祕泌	
			祕	
滂 _甲			普利鼻	
			匹視 ^{比 30)}	
乙	普悲髻			
並 _甲	婢祗槐		扶至比 ₂	
	音毗芘			
乙		貧美埤 ³¹⁾	扶祕鼻	

明 _乙	靡飢 楣 音眉 眉		蒲 祕 繡	
来 日	力遲 徽 ³²⁾ 音梨 葵 ³⁴⁾		音利 利 ³³⁾ 耳利 聒 ³⁵⁾	。公韻「驚」に作る
知 澄 娘	竹指 {楸} 竹尼 胝 竹遲 胝 直尸 蚬 丈夷 迟 ³⁶⁾ 音尼 胝	音雉 滄 [△]	竹利 躑 竹二 輶 [°] 音致 躑 躑	。公韻「輕」に作る
精 清	子夷 染 音資 齊 ³⁷⁾	音娣 梓 ³⁸⁾	音次 攸	
章 昌 常 羊	音祗 氐 音脂 氐 昌夷 昏 ⁴⁰⁾ 音夷 台 ⁴²⁾	音旨 氏 ^{△ 39)} 。公韻「眠」に作る 音視 眊 [△]	音嗜 耆 ^{° 41)} 弋示 易 ⁴³⁾	。公韻「省」に作る

唐代南方音の一様相

	給 ⁴⁴⁾		楊至 棧 ⁴⁵⁾	。広韻「棧」に作る
見 _甲			居致 概	
			羈致 覬	
乙			音冀 覬	
			音冀 忌 ⁴⁶⁾	
羣 _甲	渠祗 髻			
乙	仇悲 趙	奇几 跽 ₂		
疑 _乙	牛飢 狔			
	魚飢 髻 ⁴⁷⁾	。広韻「髻」に作る		
曉 _乙			許備 履	
			虛祕 小 ⁴⁸⁾	。広韻「小」に作る
			許冀 啼	
影 _甲	音伊 咿		因利 撻	

	之	止	志	
並 _乙	薄基 離 ⁴⁹⁾			
来	力之 狸 犖 釐 ₂ 音狸 釐			
徹			勅吏 貽 ₂	

澄		直里 峙	怡	
精	音 茲 𪔐茲	。玄韻「石慈」 _レ 作 _レ る		
從	音 磁 𪔐𪔐	。玄韻「驚」 _レ 作 _レ る		
心	音 思 𪔐思	思子 猓		
邪		音 似 汜		
莊	音 蓄 𪔐𪔐 {𪔐𪔐}	壯里 滓	側支 刺	
崇	助 𪔐 猓 ⁵⁰⁾ 仕 溜 𪔐	音 俟 駿 𪔐		
章		之以 止		
昌		音 止 詩	昌 志 [△] 熾	
常	音 時 𪔐		時 支 𪔐	
日	音 而 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 ⁵¹⁾	。玄韻「𪔐」 _レ 作 _レ る	上 支 𪔐 人 志 𪔐 𪔐	
羊	音 怡 𪔐			
羣	音 其 𪔐		音 忌 𪔐	

唐代南方音の一樣相

疑 ^甲			五吏 儼	
			魚里 儼	
乙	音疑 嶽			
曉 ^甲			許吏 小 ⁵²⁾	・玄韻「四」に作る
乙	火其 燭			
	許其 唉 ⁵³⁾			
		娛 ⁵⁴⁾		
	欣基 謔			
	虛疑 燭			
	音熙 釐 ⁵⁵⁾			

	支合	紙合	寘合	
來	力委 累 ⁵⁶⁾		力瑞 累 音累 厶 ⁵⁷⁾	
知 澄	竹隨 筭		直瑞 腫	
精	子規 紫 ⁵⁸⁾			
初	楚危 衰	初委 揣 初毀 揣		
章	紙移 趨 ⁵⁹⁾	之瑞 捶 ⁶⁰⁾		

常 日	音垂 僅	而 髓 藥 心 ⁶¹⁾		
羊	以規 蟠	如捶 藥 ⁶²⁾ 爲詭 藹 ⁶²⁾ 以委 墮 ⁶²⁾	。左韻「藥」に作る 。左韻「藹」に作る	
見 _乙		君委 僂		
溪 _甲	缺規 窺	居毀 垓		
		丘藥 頰		
		空藥 跬 ⁶³⁾		
		欺捶 奎 ⁶⁴⁾		
羣 _乙		渠委 跪		
		音跪 郤 ⁶⁵⁾		
疑 _甲		五累 婉		
曉 _甲	許規 隳			
	△ 隳			
乙	音麾 戲 ⁶⁶⁾	音燬 烜		
影 _乙	於危 倭	於詭 骸		
	倭 ₂			
	狔 ⁶⁷⁾			
	於爲 倭			
	紆危 △ 倭			

唐代南方音の一樣相

于			于 偽 爲	
---	--	--	-------	--

	脂合	旨合	至合	
並 _乙 明 _乙		平鄙 圮 房鄙 圮	莫愧 魅	
來	力追 羣 標 ⁶⁸⁾	力水 羣 音壘 羣	。広韻「羣」に作る	
澄	直追 椎		直類 墜	
精 清 從 心 邪	相惟 菱	子水 唯	七悴 綽 ⁶⁹⁾ 音翠 萃 ⁷⁰⁾ 音悴 穎 蘇類 替 ⁷¹⁾ 詞醉 隧 音遂 隧 ⁷²⁾ 簪	
崇		助軌 羣 ⁷³⁾		
常 日	*誰 隹 汝誰 隹 ₂	*胡刻本、尤本共に「誰」 に作るが足利本に従い改む		

見 _乙	居達 鰕 ⁷⁴⁾	音軌 𨾏	京媚 駮	
溪 _乙		羌軌 𨾏 ⁷⁵⁾		
羣 _甲		求癸 𨾏 [△]	其翠 𨾏	
			渠季 𨾏	
乙	音達 駮			
	躡			
	求悲 𨾏			
疑 _乙		五軌 𨾏 ⁷⁶⁾		
曉 _甲	許惟 睢 ₂			
	火隹 睢			
匣 _乙		胡軌 𨾏 ⁷⁷⁾		
		乎軌 𨾏 ⁷⁸⁾		
于		于軌 𨾏		
		𨾏 ⁷⁹⁾		
		爲軌 𨾏		

- (1) 被 (本文: 張甲乙而襲翠被 48下11) [玄] 平義切(並寘開三)又皮彼切。* 帔 [玄] 披義切 (滂寘開三)。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
- (2) 擺 (擺謂破礫懸之 47下6) [玄] 北買切(幫蟹開二)。
- (3) 髀 (說文曰髀股外也 506上6) [玄] 傍禮切(並養開四)髀股, 并預切(幫紙開四)股也。→ 3:2:2:6:1
- (4) 槐 (說文曰槐栢秦名屋縣縣 179上19) [玄] 房脂切(並脂開四)槐。→ 3:2:2:4:1
- (5) 彌 (彌𨾏按行貌 136上13) [玄] 武移切(明支開四)。* 彌 [玄] 綿婢切(明紙開四)。
- (6) 纒 (緜纒盛貌 225上14) [玄] 所綺切(生紙開二)。
- (7) 靡 (說文曰靡爛也…靡與糜古字通也 641上19) [玄] 文彼切(明紙開三)。* 靡 [玄]

靡爲切(明支開三)。

- (8) 纒 (纒相連之貌 177下19) [玄] cf. (6)。
- (9) 離 (離靡離而邪靡不絶之貌也 128上8) [玄] 呂支切(東支開三) × 力智切(東真開三)。
即計切(東寒開四)。
- (10) 鄧 (呂氏春秋…於是翦其髮鄧其手… 610下1) [玄] 「磨」莫婆切(明戈合一) × 模臥切。
- (11) 𦔻 (郭璞三蒼解詁曰𦔻躡也 637下4) [玄] 丁尼切(知脂開四)皮厚也…。 → 3・2・2・4・1
- (12) 𦔻 (本文: 柴𦔻參差 115上4) [玄] 息移切(心支開四)。
- (13) 𦔻 (本文: 𦔻孝元於渭壑 162下6) [玄] 將此切(精紙開四) 口毀說文奇也。 → 3・1・2・1・5
- (14) 𦔻 (字書曰𦔻水索也 637下1) [玄] 斯義切(心真開四)。
- (15) 柴 (張揖上林賦注曰柴𦔻不齊也 115上4) [玄] 士佳切(崇佳開=)。
- (16) 灑 (離灑鍤之貌 250下1, 張揖曰灑分也 637下2) [玄] 所綺切(生紙開二) × 所寄切(生真開二) 所盤切, 砂下切。
- (17) 纒 (滿庫袴纒龍翰下垂之貌也 115上10) [玄] cf. (6)。
- (18) 抵 (說文曰抵側擊也 643下12) [玄] 都禮切(端茅開四)。* 抵 [玄] 諸氏切(章紙開三)。cf. 『集韻』。
- (19) 𦔻 (本文: 心夢體伏 37上13) [玄] 陟加切(知麻開二) × 陟駕切。* 𦔻 [玄] 尺氏切(昌紙開三)。cf. 『彙類』。
- (20) 𦔻 (司馬彪曰𦔻靡邪靡也 123上8) [玄] 池爾切(澄紙開三) × 施是切。
- (21) 施 (封鑿觀施靡相連貌也 115下14) [玄] 式支切(書支開三) × 施智切。
- (22) 𦔻 (本文: 𦔻登生𦔻蟲 140下3) [玄] 居稀切(見尾開三) 𦔻蟲。 → 3・2・2・4・4
- (23) 𦔻 (崎嶇危嶮貌 174上19, 𦔻𦔻不安貌 247上6) [玄] 去奇切(溪支開三) × 渠希切。
- (24) 𦔻 (通俗文曰𦔻口不正也 765上4) [玄] 許爲切(曉支合三)。
- (25) 𦔻 (本文: 𦔻職精衛 109下16) [玄] 施智切(書真開三) 同翅。『玄韻』に見えない又音。
- (26) 𦔻 (選倚一高一下一屈一直也 42上11) [玄] 於綺切(影紙開三) × 於義切。
- (27) 𦔻 (本文: 若衆𦔻數榮曜 263下16) [玄] 普巴切(滂麻開二)。
- (28) 𦔻 (說文曰𦔻病也 613下17) [玄] 府移切(幫支開四)。
- (29) 𦔻 (薛君韓詩章句曰𦔻曰𦔻 44上17) [玄] 「𦔻」敷悲切(滂脂開三)。
- (30) 𦔻 (毛萇曰𦔻別也 371上5) [玄] 匹婢切(滂紙開四) 𦔻離別之意。 → 3・2・2・4・1
- (31) 𦔻 (鄭玄周禮注曰𦔻短也…與𦔻古字通 145下2) [玄] 符支切(並支開四) × 音婢(並紙開四) 附也增也。* 𦔻 [玄] 便俾切(並紙開四) 下也或作𦔻…。 → 3・2・2・4・1
- (32) 𦔻 (𦔻黥黑也 479上7) [玄] 武悲切(明脂開三) 𦔻黥垢腐兒…
- (33) 𦔻 (爾雅曰𦔻庚黃𦔻也 227下14) [玄] 「𦔻」呂支切(東支開三) 同𦔻。 → 3・2・2・4・1
- (34) 𦔻 (本文: 𦔻櫟銚𦔻 [注] 皆分別節制之貌 258下14) [玄] 里之切(東支開三) 𦔻也。 →

3.2.2.4.3

- (35) 耳毛 (耳與茸皆草花也 191下15) [玄] 仍吏切 (日志開三) 整耳羽毛飾也 → 3.2.2.4.3
- (36) 遲 (遲遲即棲遲也 118下11) [玄] 奴計切 (泥審開四)。*遲 [玄] 直尼切 (澄脂開三)。cf. 『玉篇』。
- (37) 齊 (毛萇詩傳曰器實曰齊 121下19) [玄] 徂奚切 (從齊開四) 又在詣切 (從齊開四)。
- (38) 梓 (梓如栗而小 44下2) [玄] 卽里切 (精止開四) 木名楸屬。 → 3.2.2.4.3
- (39) 氏 (本文: 作者大氏舉爲憲章 76上7) [玄] 丁尼切 (知脂開四) 又都奚切。
- (40) 昏 (昏視 256上8) [玄] 是支切 (常支開三) 又常利切 (常至開三)。
- (41) 耆 (本文: 騁耆奔欲 [注] 善曰言各隨其耆欲而奔騁也 135下15) [玄] 渠脂切 (準脂開三)。*耆 cf. 朱駿生『說文通訓定聲』。
- (42) 台 (爾雅曰台我也 221下7) [玄] 與之切 (羊之開四) 我也... → 3.2.2.4.3
- (43) 易 (爾雅衣長大貌也 132上6) [玄] 以豉切 (羊寘開四) 難易也 簡易也... → 3.2.2.4.1
- (44) 鮓 (本文: 鮓鮓 86上3) [玄] 土來切 (透咍開一)。
- (45) 拽 (善曰拽女鼓拽之女 漢書音義韋昭曰拽揖也 48上6) [玄] 「木世」餘制切 (于祭開三)。
→ 3.2.2.5.4
- (46) 忌 (毛萇曰...忌辭也 254下12) [玄] 忌諱又畏也... → 3.1.2.1.7, 3.2.2.4.3
- (47) 髻 (本文: 兀髻髻髻 255下11) [玄] 「髻」語其切 (疑之開三) 髻髻獸角兒。 → 3.2.2.4.3
- (48) 唏 (王逸楚辭注曰虛歎唏兒方言曰哀而不泣曰歎 487上16) [玄] 許既切 (曉未開三) 啼也。 → 3.2.2.4.5
- (49) 離 (本文: 輪困離奇 [注] 委曲盤戾也 537下16) [玄] cf. (9)。
- (50) 猗 (本文: 兀髻髻髻 [注] 崙峻之貌 255下11) [玄] 牛肌切 (疑脂開三) 又巨宜切。
- (51) 膈 (方言曰膈熱也 489上6) [玄] 人朱切 (日慶合三)。*膈 [玄] 如之切 (日之開三)。
- (52) 小 (小息也 221下15) [玄] 虛器切 (曉至開三) 息也... (『玄韻』に「小」ない音)。
- (53) 唉 (方言曰唉歎辭也 280下6) [玄] 烏開切 (影咍開一) 又於其切 於駭切。*唉 [玄] 許其切 (曉之開三)。cf. 朱駿生『說文通訓定聲』。
- (54) 娛 (說文曰娛戲也 129下20) [玄] 遇俱切 (疑慶合三) 又五故切。*戲 [玄] 許羈切 (曉支開三)。 → 3.2.2.4.2
- (55) 釐 (服虔曰釐福也 117上17) [玄] 里之切 (來之開三)。*禧 [玄] 許其切 (曉之開三)。cf. 『集韻』。
- (56) 繫 (本文: 木樵槐繫以爲儲牙 139下18) [玄] 力追切 (來脂合三) 繫索也... → 3.2.2.4.1
- (57) 滌 (瀋滌攢聚貌 185上9) [玄] 他合切 (透合開一)。
- (58) 背 (本文: 摸蟻瑱瑱背蟻 95上7) [玄] 卽移切 (精支開四) 又婢宜切 卽委切。
- (59) 趨 (廣雅曰趨多也 178下9) [玄] 七逾切 (清慶合四)。

- (60) 挫 (李顥莊子音義曰挫排口鐵以灼火也 77上10) [玄] 之果切(章紙合三).
- (61) 恣 (字書曰藥垂也謂垂下也恣與藥同 112上18) [玄] 妙宜切(精支開四)又才極切. 蘇果切. *藥 [玄] 如果切(日紙合三).
- (62) 埴 (鄭玄曰…埴謂埴及埴埴也 119上4) [玄] 以水切(羊旨合四)埴也…→3-2-2-4-1
- (63) 跬 (如淳曰跬以一足行為 370下10) [玄] 丘弭切(溪紙開四)舉一足 →3-2-2-7
- (64) 奎 (奎踞開足也 47上5) [玄] 苦圭切(溪青合四). *陸 [玄] 丘弭切(溪紙開四). cf. 『集韻』.
- (65) 危 (山海經曰陸郎之山其下多堊若之山其上多赭 70下5) [玄] 暨軌切(羣旨合三)山名, 過委切(見紙合三)陸郎山名出山海經. →3-2-2-4-1
- (66) 戲 (本文:戲八鎮而開關 135下3) [玄] 許羈切(曉支開三). *魔?
- (67) 狔 (狔狔柔弱下垂貌 271下6) [玄] 女氏切(娘紙開三).
- (68) 櫟 (孔安國曰所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟 323下3) [玄] 力委切(來紙合三)又音縹
- (69) 絳 (本文:綃紵絳縹 119下16) [玄] 子對切(精隊合一).
- (70) 萃 (萃萋衣聲也 124上18) [玄] 秦醉切(從至合四)集也聚也. →3-1-2-1-6
- (71) 替 (說文曰…又曰替梓竹也 32下9) [玄] 徐醉切(邪至合四)又祥歲切. 于歲切.
- (72) 簪 (如淳曰若以簪掃於汜灑之處也 671下12) [玄] 祥歲切(邪祭合四)掃帚爾雅曰箭王簪… →3-2-2-5-4
- (73) 靠 (本文:歸靠穹崇[注]皆峻嶮之貌 176上12) [玄] 徂果切(從旨合四)巢靠山兒 →3-1-2-4
- (74) 鰕 (山海經曰鰕其狀如鰕 190上2) [玄] 居衛切(見祭合三)魚名… →3-2-2-5-4
- (75) 崑 (本文:崑崙崑崙[注]皆高峻之貌 173上7) [玄] 五罪切(疑賄合一)又五灰切.
- (76) 巍 (本文:崑崙崑崙[注]皆高峻之貌 173上7) [玄] 語韋切(疑微合三)高大兒. →3-2-2-4-5
- (77) 瘡 (蒼頡曰瘡毆傷也 43下19) [玄] 榮美切(于旨合三)瘡瘡. →3-1-1-3
- (78) 鮪 (毛萇詩傳曰鮪似鮓 45上4) [玄] 榮美切(于旨合三)魚名. →3-1-1-3
- (79) 寫 (崎嶇間寫險阻儼也 486上6) [玄] 韋季切(于紙合三)說文云屋兒. →3-2-2-4-1

蟹 攝

			祭開	
滂乙			匹曳 漱	

			擎¹⁾ 匹洩 擎²⁾	
束			力制 𠂔 ³⁾	。広韻「𠂔」に作る
徼			耻曳 𠂔	
澄			丑世 條	
			直制 滯	
			直例 𠂔 ³⁾	
			音滯 𠂔 ⁴⁾	
清			千例 𠂔 ⁵⁾	
			七例 𠂔 ⁶⁾	
生			所例 鍛	
			山例 鍛	
章			之逝 𠂔 ²⁾	
			𠂔	。広韻「𠂔」に作る
昌			之曳 {𠂔}	
常			充制 𠂔 ³⁾	
			音𠂔 𠂔 ²⁾	
			音逝 𠂔 ⁷⁾	
羊			弋制 𠂔	
			音裔 瀟	

唐代南方音の一様相

			世	
溪 _乙			音慈 傷 ⁸⁾	
影 _甲			猗例 瘞	
于			音曳 綫 ⁹⁾ 。拽	。広韻「世」に作る

			祭合	
知			知衛 𪛗 張衛 輟	
清			清歲 脆	
章			之銳 贅 ₂ 昌芮 臙 ¹⁰⁾ 充芮 窰 ¹¹⁾ 失銳 稅 而銳 芮 。蚘	。広韻「蚘」に作る
日			以稅 莩	
羊				
見 _乙			居衛 蹶 慶 ¹²⁾	
于			音衛 。𪛗	。広韻「喜」に作る

- (1) 擊 (漂擊餘響少騰相擊之貌 252上12) [玄] 普蔑切(滂屑開四).
- (2) 瞥 (瞥裁見也 220上6) [玄] 普蔑切(滂屑開四)又芳滅切(滂薛開四).
- (3) 埤 (埤貯也 80下6) [玄] 特計切(定寒開四)埤貯也... → 3·1·1·2·3, 3·2·2·6·3
- (4) 埤 (本文:資帳積埤 106上2) [玄] cf. (3). → 3·1·1·2·3, 3·2·2·6·3
- (5) 睭 (說文曰睭察也 102下20) [玄] 七計切(清寒開四)視也. → 3·2·2·6·3
- (6) 睭 (睭察也 263下13) [玄] cf. (5). → 3·2·2·6·3
- (7) 遞 (鄭玄春秋緯注曰遞去也 825上1) [玄] 徒禮切(定寒開四)又特計切(定寒開四).
* 逝 cf. 『集韻』.
- (8) 偈 (章昭曰偈息也 118上18) [玄] 其憩切(羣祭開三)又渠列切.* 懃.
- (9) 綖 (綖袖也 132上5) [玄] 私列切(心薛開四). * 祗 [玄] 餘制切(羊祭開三). cf. 『集韻』.
- (10) 臄 (說文曰臄腹易破也 487下6) [玄] 此芮切(清祭合四).
- (11) 窳 (本文:月窳來賓 396下15) [玄] 楚稅切(初祭合二)又此芮切,尺絹切.
- (12) 躑 (廣雅曰躑躑跳也 28下14) [玄] 其月切(羣月合三)又音厥.* 躑 [玄] 居衡切. cf. 『集韻』.

臻 攝

	真開臻	軫開	震開	質開櫛
幫 _甲				音畢 畢
乙	方珉 彬			音筆 必
	方旻 邠			畢 ¹⁾
滂 _甲	足人 {驥}			音匹 鶻 [△]
	匹人 續			
並 _甲				步必 邲
				扶必 坐
				頻一 似
明 _甲				亡必 湯

唐代南方音の一様相

乙	無貧 毘 音旻 毘 閏			亡筆 沔 ²⁾ 音密 莖 謚 ³⁾ △ 瀝
来	力神 璘 力辰 隣 音鄰 嶙 羣	怜軫 麟 ⁴⁾ 栗忍 羣 ⁵⁾	力振 ° 躡 力刃 擗 。広韻「蘭」に作る	理吉 慄 音栗 慄
知				竹栗 窒 座 張栗 ° 屋 丑乙 挾
徹	丑珍 獮 勅陳 {徹}	勅忍 {羣}	。広韻「座」に作る	
澄		直軫 朕 ⁶⁾		
精	音津 璿 ⁷⁾		音晉 {暗}	
從			在進 蓋 ⁸⁾	
			自各 △ 濫 ⁹⁾	
心			音信 迅	
邪			似進 燼	
莊	側鄰 △ 榛			音櫛 啮
初			楚鎮 櫬	楚乙 沔 ¹⁰⁾

崇 生	仕人 榛 ¹¹⁾ 所巾 莘 ₃ 使陳 誅			所乙 蟲
章	之人 震 ¹²⁾ 音真 甄 振	之忍 賑 鬚 真忍 珍 之引 畛	之刃 俚	之一 蛭 之栗 桎 音質 旺 郅 鑽
昌 書 常	尺鄰 瞋 音神 魁 ¹³⁾ 音辰 宸 ₂ 振	音賢 蜃	式刃 呻	
日 羊		音引 蟪	如振 輶 弋刃 演 ¹⁴⁾	而逸 日 餘質 軼 余日 軼 {呖}
見 _甲 溪 _甲 羣 _乙	巨貧 困 其旻 菌 ¹⁵⁾ 菌 ¹⁶⁾			音吉 桔 去質 詰

唐代南方音の一樣相

疑 _乙 曉 _甲 影 _甲	巨中 槿 ¹⁷⁾	魚觀 愁	牛乙 取 許一 盼 ¹⁸⁾
	其殞 [△] 菌		
	音銀 固		
	於申 茵		
乙 于	音因 堅 ^{2(△)}	於瑾 隱 ¹⁹⁾	于筆 汨 ₄ 畢 ²⁰⁾ 于密 汨 爲畢 汨 ²¹⁾
	端		
	{經}		

	真 _合 諄	軫 _合 準	震 _合 稕	質 _合 術
来	音倫 輪 * _{山倫} ²²⁾	*胡刻本尤本共に「倫」 に作るが正文に従い改む		
知 徹	勅倫 朮			張律 還 音黠 休
精 從	子旬 嶺			情律 率

心	音荀 郇		思俊 鷄 峻	慈恤 岬 ²³⁾ 材律 踣 音萃 踣 音卹 戍 音戍 玦 怵 ²⁴⁾ 音旬 岨 ²⁵⁾
章 昌 書 羊	之純 諄 之倫 寃 ²⁶⁾ 以純 畇	之允 純 充尹 僭	尸閏 瞬	以出 齏
見甲 溪甲 乙 羣甲 乙	音均 衿 去倫 困 菌 ²⁷⁾	丘隕 𡗗 ²⁸⁾ 求隕 菌 窞 窞 求殞 窞 儻		其出 𡗗 ²⁹⁾

唐代南方音の一樣相

疑 _乙		五 隕 君 ³⁰⁾	
曉 _甲			呼 橘 {駢}
			許 律 歟 ³¹⁾
影 _乙	於 旻 肅		
于	于 貧 筠		

- (1) 畢 (捏畢謂撞柅也 46下6) [広] 畢吉切 (幫質開四).
- (2) 汾 (顏師古曰汾穆微深也 203上10) [広] 文弗切 (明物合三) 汾穆微也.
- (3) 謐 (爾雅曰謐靜也 108下19) [広] 彌畢切 (明質開四) 靜也慎也安也.
- (4) 嶺 (本文: 嶺隱嶺鬱律 [注] 山形容也 38上9) [広] 力珍切 (來真開三) 又良刃切.
- (5) 嶺 (本文: 振殷嶺而軍裝 114下16) [広] cf. (4).
- (6) 朕 (許慎曰朕兆也 100下18) [広] 直稔切 (澄寢開三).
- (7) 璿 (張璠漢記曰南陽太守弘農成璿 … 377下15) [広] 卽刃切 (精震開四).
- (8) 蓋 (方言曰燼餘也蓋與燼同 257下12) [広] 徐刃切 (邪震開四) 進也 … cf. 燼 [広] 徐刃切, 燼餘. → 3-1-1
- (9) 澗 (水經注曰澗水出襄鄉縣東北陽中山 71下9) [広] 徐刃切 (邪震開四) 水名. → 3-1-1
- (10) 沕 (沕摩也 186上3) [広] 千結切 (清屑開四).
- (11) 榛 (張揖曰殊榛異枿也 129下16) [広] 側詵切 (莊臻開二). * 榛 [広] 士臻切 (崇臻開二).
- (12) 震 (震震燿燿光明貌也 28下2) [広] 章刃切 (章震開三).
- (13) 黷 (山海經曰青要之山黷武羅司之 107上17) [広] 失人切 (書真開三). * 神. cf. 段玉裁『說文解字段氏注』.
- (14) 演 (說文曰…又曰演水脈 189上17) [広] 以淺切 (羊獨開四). * 演 [広] 羊晉切 (羊震開四). cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』.
- (15) 菌 (本文: 山菌踈嶇 [注] 皆特起之貌 176上15) [広] 渠殫切 (牽軫合三) 又求晚切.
- (16) 菌 (本文: 錄質輪菌 178上18) [広] cf. (15).
- (17) 謹 (爾雅曰棘戟也言鋤柄及戟謹也 723上2) [広] 居隱切 (見隱開三).
- (18) 肸 (說文曰肸褰布也 116下20) [広] 義乙切 (曉質開三) 肸褰 …
- (19) 隱 (服虔漢書注曰隱築也 496上9) [広] 於謹切 (影隱開三) 藏也痛也 …, 於靳切

(影燠開三) 隈隱之息。→ 3.2.2.5.2

- (20) 𡵓 (捏單謂捏必也 46下6) [玄] cf. (15).
- (21) 汨 (方言曰汨疾貌也 49下11) [玄] 于筆切 (于賢閑三) 說文曰水流也。
- (22) 𡵓 (文: 論菌踳𡵓 [注] 皆特起之貌 176上15) [玄] 盧昆切 (來魂合一)。
- (23) 𡵓 (爾雅曰𡵓者屋屬也 27下17) [玄] 昨沒切 (從沒合一)。* 𡵓 [玄] 慈邱切 (從術合四)。cf. 『字彙』。
- (24) 𡵓 (孟康曰𡵓爲利所誘𡵓也 204上12) [玄] 丑律切 (徹術合三)。* 𡵓 [玄] 辛辛切 (心術合四)。cf. 『集韻』。
- (25) 𡵓 (埤蒼曰岭峯嶙峋深無厓之貌 118下7) [玄] 相倫切 (心諄合四)。嶙峋。
- (26) 窀 (杜預曰窀厚也窆夜也厚夜長夜謂墓理也 813下17) [玄] 陟倫切 (知諄合三)。
- (27) 菌 (文: 眼菌礪扶 [注] 皆衆聲鬱積鼓出之貌 257下8) [玄] cf. (15)。
- (28) 𡵓 (杜預𡵓群也 296下3) [玄] 居筠切 (見真合三)。
- (29) 𡵓 (𡵓狂惡戾之鬼也 64下5) [玄] 況必切 (曉質閑四) 狂也。
- (30) 𡵓 (說文曰𡵓頭落也 255下10) [玄] 居筠切 (見真合三) 又於倫切。
- (31) 𡵓 (𡵓之言忽也 49上11) [玄] 許勿切 (曉物合三)。

山 櫻

	仙開	獮開	線開	薛開
幫 _甲 滂 _甲	必縣 扁 ¹⁾ 音篇 扁 ²⁾ {扁 ³⁾ }		。玄韻「擎」作 ₃	裨列 懲 ²⁾ 足設 擎 ²⁾ 匹列 撇 ³⁾ 孚說 擎
並 _甲 乙 明 _甲 乙	鼻縣 梗 音縣 聯	扶緬 扁 。玄韻「聯」作 ₃ 音免 倅	音卞 朴	
來	音連 鱣 ⁴⁾			音列 蚘

唐代南方音の一樣相

知	知連 鱣 張連 遼	張輦 展		竹劣 𪔐 陟劣 𪔐 豬劣 掇 勅列 哲
微		恥輦 𪔐 ⁴⁾		
澄	除連 塵 音纏 漣	。公韻「塵」に作る 。公韻「纏」に作る		
娘		女展 踰 ²⁾ 輦 ⁵⁾ 女善 𪔐 ⁶⁾	。公韻「趁」に作る 。公韻「輦」に作る 。公韻「𪔐」に作る	
精	音煎 漣	子踐 𪔐 ⁷⁾ 音𪔐 淺 ⁸⁾		
心	。骨連 𪔐 音仙 𪔐	。公韻「骨」に作る	。公韻「𪔐」に作る	息列 𪔐 音薛 𪔐
崇		𪔐𪔐 𪔐 ⁹⁾		
生				山列 𪔐 ¹⁰⁾
章	之然 𪔐 昌延 𪔐 舒連 𪔐 失然 𪔐 ²⁾ 式延 {𪔐} 尸然 𪔐		音扇 𪔐	音折 𪔐

常	市延 鋌 音澶 鋌 音蟬 單 蟬 蟬 ⁽²⁾	時闡 鯨 音善 蟬 ₂ 儼 ⁽¹⁾		
羊	音延 挺	以善 衍	弋戰 衍 ⁽³⁾ ₄ 延 ⁽⁴⁾ 羨 ⁽⁵⁾ ₂ {延}	
見甲 乙 溪甲 乙 羣甲 乙 疑甲 乙	告然 甄			甄熱 子 居竭 傷 ⁽⁶⁾ 丘列 甄 ⁽⁷⁾ 丘列 揭 [△] 巨列 揭 渠列 揭 音竭 揭 竭 ⁽⁸⁾ 音桀 傷 魚列 闡 ° 孽 魚桀 轆 魚蹇 [△] 獻
		牛善 齒 ⁽⁹⁾	。左讀「孽」作「	
		言免 嶺	* 胡克家『文選考異』 案…當作獻…	

唐代南方音の一樣相

匣 ^甲 于			戸徧眩 ²⁰⁾ 音延 [△] 涎	
---------------------	--	--	---	--

	仙合	彌合	線合	薛合
幫 ^甲 明 ^甲		卑緬徧 亡衍緬	音面 徧	
來	力專 孿	音鬱 將		
徹	勅緣 獠 勅負 獠 耻傳 獠			
精 清 邪	七全 梭 銓 音旋 還 ²²⁾	子充 鵬 鵬 ² 子軟 儻 ²¹⁾	。玄韻「鵬」に作る 徐綃 緇	
崇 生			仕審 饌	所劣 刷
章	音專 筭			之劣 悅

昌			齒掾 釧	穿劣 啜 昌悅 歡 ₂
常 日	市專 ²³⁾ 而緣 擣	而充 梗 如充 梗 硬 ₂		
羊	音公 允 ²⁴⁾ 音緣 緣		以蒯 緣	音悅 說
溪乙 羣甲 乙	丘圓 卷 ²⁵⁾ 音拳 蜷 堪 ²⁷⁾ 卷 音權 卷 呼緣 僂 翹 音翹 嫫 於緣 蛭 ₂ 一全 娟 於權 漆 於圓 嫫 ²⁸⁾	其充 圈 巨免 蹀 ²⁶⁾		
曉甲 影甲 乙				

- (1) 扁 (扁附陽馬之短柄也 說文曰扁署也…扁與扁同 178下15) [玄] 薄玄切 (並銑合四) 又方典切 (幫銑開四)、芳連切 (滂仙開四)、符善切 (並獮開四)。
- (2) 擊 (說文曰擊擊也 725下17) [玄] 普蔑切 (滂屑開四) 小擊… → 3-2-2-6-3
- (3) 撤 (張揖三蒼注曰撤拂也 116上15) [玄] 「擊」cf. (2). → 3-2-2-6-3
- (4) 窸 (窸被聲緩也 258上9) [玄] 徒牟切 (定先開四) 又堂練切。
- (5) 輶 (郭璞曰…輶輶也 131上13) [玄] 女箭切 (娘線開三) 又知演切。*輶 [玄] 尼展切 (娘獮開三)。cf. 『集韻』。
- (6) 輶 (窸被聲緩也 258上9) [玄] 「輶」奴板切 (泥潛開二)。
- (7) 鑽 (本文: 或鑄骨而鑽髮 111下14) [玄] 借官切 (精桓合一) 又子弄切。*翦 [玄] 即淺切 (精獮開四)。
- (8) 淺 (王逸曰淺淺流疾貌也 394上16) [玄] 則前切 (精先開四) 淺淺流疾貌也。 → 3-2-2-6-3
- (9) 倨 (說文曰倨具也 101上12) [玄] 士限切 (崇產開二)。*倨 [玄] 士免切 (崇獮合二)。
- (10) 鍛 (說文曰鍛鍛有鐔也亦曰長刃矛刃之類也 752上6) [玄] 所八切 (生黠開二) 又所拜切、所例切。
- (11) 倕 (倕倕動貌也 128下15) [玄] 市連切 (常仙開三) 又徒旱切、徒案切。
- (12) 嬗 (本文: 變化而嬗 203上9) [玄] 常演切 (常獮開三)。*嬗 cf. 『集韻』。
- (13) 衍 (曼衍分布也 116下9, 司馬彪曰…宋衍宸下也 123上8, 禮記曰…曼衍邪聲也 140下15, 案衍不平貌 263下6) [玄] 于線切 (于線開三) 又以淺切 (半獮開四)。 → 3-1-1-4 cf. 『唐韻』 予線切 (半線開四)。
- (14) 延 (本文: 延曼太原 128上7) [玄] 于線切 (于線開三)。 → 3-1-1-4 cf. 『唐韻』 予線切 (半線開四)。
- (15) 羨 (應劭曰…羨饒也 114下8, 本文: 羨漫半散 135下14) [玄] 于線切 (于線開三)。 → 3-1-1-4 cf. 『唐韻』 予線切 (半線開四), 『玄韻』 羨。以脂切。又羊箭、祥面二切。
- (16) 偈 (韓詩曰偈桀佞也疾驅貌 270下13) [玄] 渠列切 (牽祥開三) 武池。 → 3-1-2-1-7
- (17) 輶 (爾雅曰康輶謂之輶 848下16) [玄] 去例切 (溪祭開三) 爾雅曰康輶謂之輶… 又五計切。
- (18) 塲 (廣雅曰塲塲塲也謂潛築土以墮水也一作塲 442下15) [玄] 烏葛切 (影曷開一)。
- (19) 齧 (說文曰齧張口見齧也 274下9) [玄] 研覲切 (疑銑開四) 開口見齧。 → 3-2-2-6-3
- (20) 眩 (賈逵國語注曰眩惑也 310上19) [玄] 黃練切 (匣霰合四) 瞑眩… → 3-2-2-6-3
- (21) 倨 (說文曰…又倨倨取也 101上12) [玄] 士山切 (崇山開二) 又士懸切。

- (22) 運 (王逸楚詞注曰運轉也 49上2) [玄]王問切(于問合三)。*旋?
- (23) 擣 (擣搥也 122下4) [玄]奴豆切(泥候開一)又儒佳切,而主切,而遇切。
- (24) 允 (麗元水經注曰允街谷水… 299下10) [玄]余準切(羊準合四)。
- (25) 卷 (應劭曰卷故號國今號亭是也 148下9) [玄]居倦切(見線合三)又居轉切,巨貧切,求晚切。
- (26) 蹕 (本文:崙菌蹕蹕[注]皆高大之貌 176上15) [玄]巨貧切(牽仙合三)。
- (27) 堊 (堊垣園貌 118下5) [玄]居轉切(見彌合四)。
- (28) 嫚 (郭璞曰柔梳嫚嫚皆骨體柔弱長豔貌也 132上4) [玄]謨晏切(明諫合二)。

效 攝

	宵	小	笑	
幫	必遙 標	方眇 嶠	方妙 影 ¹⁾	
	焱			
	燥 ²⁾			
	招 ²⁾			
	焱 ³⁾			
	方遙 燕			
	俾姚 颰 ⁴⁾			
	早遙 標 ⁴⁾			
乙	彼驕 鑣			
滂	匹遙 漂	芳眇 纂	芳妙 僣	
	杓		漂	
	匹昭 漂		匹妙 嫖	
	匹姚 漂		剝	
			票 ⁵⁾	
			。公韻「樂」に作る	

唐代南方音の一樣相

並乙 明甲		皮表 麓 ⁶⁾ 亡小 眇 音眇 眇 ³ 杪 森	妨妙 漂 音妙 眇 ⁷⁾	
乙	音苗 貓			
来		理紹 燎 力小 瞭 ⁷⁾	力笑 獠 ⁸⁾	
徹	恥驕 招 勅驕 *招	*胡刻本、尤本共に「招」 に作るが誤字と認め文も改む		
精	音焦 鷲	子小 巢 ²⁽⁴⁾ 焦 ¹⁰⁾	子肖 醺 子召 趨 子曜 醺 焦曜 醺	
清		七小 楸 梢	七笑 隋 ² 七肖 峭	
心	思樵 綃 音消 綃			
章 書		之紹 昭 ¹¹⁾	音照 炤 失照 少	

常 羊	以招 諭 音遙 鈔 焦 ⁽¹²⁾	音紹 招 餘眇 焦	音劬 召 與照 鷄	
見 ^甲		居兆 嬌 音矯 嬌 嬌 ⁽¹³⁾		
乙	舉喬 鷄			
溪 ^甲	欺譙 獍 ⁽¹⁴⁾			
乙	綺驕 趨 綺嬌 趨			
羣 ^甲		巨繞 蚪 ⁽¹⁵⁾		
乙		其夭 嬌 ⁽¹⁶⁾ 巨表 嬌 ⁽¹⁷⁾ 魚夭 寥 ⁽¹⁸⁾	其廟 嬌	
疑 ^乙				
曉 ^甲	呼朝 敲 許朝 囂 許喬 獠 杼 許妖 藁 熇 ⁽¹⁹⁾	。公讀「蹶」作「		
乙				
影 ^甲	於遙 么 ⁽²⁰⁾		於妙 要	

唐代南方音の一樣相

			一笑 幼 ²¹⁾	
			音要 幼 ²²⁾	
于	于妖鴉			

- (1) 髮 (髮長髦也 256上8) [玄] 甫遙切(幫宵開四)髮長髦…
- (2) 招 (招搖猶彷徨也 118下11) [玄] 止遙切(章宵開三).
- (3) 焱 (服虔甘泉賦注曰焱風也 226下12) [玄] 以贍切(羊豔開四)又呼是切。*焱 [玄] 甫遙切(幫宵開四)。cf. 朱駿声『說文通訓定聲』。
- (4) 颺 (颺颺紛紛衆多之貌也 28下9) [玄] 匹角切(滂覺開二)又薄交切(並肴開二)。
*颺風 [玄] 甫遙切(幫宵開四)。
- (5) 栗 (栗禽輕疾之禽也 141下19) [玄] 撫招切(滂宵開三)。*栗 [玄] 匹笑切(滂笑開三)。cf. 桂馥『說文解字義證』。
- (6) 麓 (張揖曰…苞麓也… 123上10) [玄] 盧谷切(來屋開一)。
- (7) 眇 (本文:憎聞莫衛幼眇之聲 140下15) [玄] 亡洛切(明小開四)。
- (8) 獠 (說文曰獠獵也 124下1) [玄] 落蕭切(來蕭開四)夜獵也…。 → 3-2-2-6-4
- (9) 瞭 (字林曰瞭明也鄭玄周禮注曰瞭明目也 273下8) [玄] 盧鳥切(來篠開四)。 → 3-2-2-6-4
- (10) 焦 (焦眇眇維目開合之貌 259下12) [玄] 卽消切(精宵開四)又子肖切,昨焦切。
- (11) 昭 (本文:其光昭昭 179下7) [玄] 止遙切(章宵開三)明也光也著也…
- (12) 鏹 (孟康曰以銅作鏹受一斗盞炊飲食夜擊持行名曰刁斗 311下5) [玄] 卽消切(精宵開四)刁斗也…又昨焦切(從宵開四)。
- (13) 嶠 (王逸楚辭注曰嶠舉也 134上20) [玄] 渠廟切(羣笑開三)又音喬。
- (14) 獠 (史記曰誅獠得獠與趙同 43下9) [玄] 五弔切(疑嘯開四)。*趙 [玄] 起署切(溪宵開三)。
- (15) 蚪 (文字曰騰蚪蚪曲貌 174下14) [玄] 渠幽切(羣幽開四)又居幽切。
- (16) 矯 (夭矯樂拱長壯之貌 179上14) [玄] 居夭切(見小開四)山海經云野人身有獸文…巨矯切(羣宵開三)矯也慢也…。 → 3-1-2-1-7
- (17) 矯 (夭矯…特出之貌 174上17) [玄] cf. (16)。 → 3-1-2-1-7
- (18) 寥 (寥寥崢嶸皆幽深之貌 173下8) [玄] 落蕭切(來蕭開四)又卽擊切。
- (19) 煇 (埤蒼曰煇熱貌 111下3) [玄] 呼木切(曉屋開一)熱息,又火酷切,呵各切。
- (20) 么 (說文曰么小也 248上6) [玄] 於堯切(影蕭開四)么麼小也。 → 3-2-2-6-4

(21) 幼 (本文: 憎聞節衛幼眇之聲 140下15) [玄] 伊謬切 (影幼開四).

(22) 幼 (本文: 聲幼妙而復揚 233下18) [玄] cf. (21).

假 攝

	麻開	馬開	禡開	
精		子也 姐 ₂		
邪			辭夜 榭	
船			食夜 蕢	
羊	弋奢 邪 以奢 𦉑 ²⁾	弋舍 射 ¹⁾		

(1) 射 (本文: 其上則有…射干 123下4) [玄] 羊謝切 (羊禡開四) 又 羊益切, 神夜切, 食亦切。* 野 [玄] 羊者切 (羊馬開四).

(2) 𦉑 (郭璞上林賦注曰檣𦉑似檣閭檣也皮可以爲索 7/上12) [玄] 五加切 (疑麻開二) 又 吾駕切。* 蔣 [玄] 以遮切 (羊麻開四).

梗 攝

	清開	靜開	惡力開	昔開
幫	音并 𦉑 ¹⁾			必亦 𦉑 ¹⁾ 𦉑 ²⁾
滂	匹成 傳 ³⁾ 普楹 𦉑 ⁴⁾			甫亦 𦉑 ¹⁾ 賓亦 射 ²⁾ 匹亦 𦉑 ³⁾ 匹亦 𦉑 ⁴⁾

唐代南方音の一樣相

			。広韻「霽」に作る	敷赤 ⁵⁾ 磳
知 徹 澄	音貞 楨 池貞 {腥}			丑赤 イ
精 從	音精 靖 菁 ^{2(A1)} 靖		才性 穿 財性 靖 音淨 靚	精亦 蹟
章 昌 書 羊	之成 鉦 餘征 程 ⁷⁾ 音盈 羸 ^A 羸 音郢 櫟		。広韻「踣」に作る	之石 摭 蹠 音尺 斥 ⁶⁾ 蹠 式亦 賜 舒亦 整 音釋 蠹 夷石 液 音驛 澤 ⁸⁾

北大文学部紀要

影				音 益 唼
---	--	--	--	-------

	清合	靜合	勁合	昔合
羊	役 瓊 營 音 營 塋			

	庚開	梗開	映開	陌開
幫 並	皮 兵 杆 憑 ¹⁰⁾ 音 平 苹	彼 皿 炳	皮 命 平 ⁹⁾	
澄				馳 戟 蹟 ¹¹⁾
見	音 京 鶩	君 影 璫	。宏韻「據」小作	京 送 踈 ¹²⁾

	庚合	梗合	映合	陌合
羊		以 永 沈 ¹³⁾		
見		俱 永 囧 九 永 ㄞ ^景		
影	音 英 囊			

唐代南方音の一樣相

于	音榮 榮		
---	------	--	--

- (1) 鰭 (鰭錯有橫骨在鼻前如介斧形東人謂斧斤之介爲鰭故謂之鰭鰭魚… 86上3)
 [玄] 七雀切 (清栗開三) 魚名出東海, 倉各切 (清鐸開一) 魚名.
- (2) 射 (本文: 乘時射利 91上18) [玄] 羊謝切 (羊禡開四) 又羊益切, 神夜切, 食亦切.
- (3) 俚 (伶俚單子貌 238上18) [玄] 匹正切 (滂勁開四) 伶俚.
- (4) 葩 (本文: 容貌備以頰頰兮左右悽其相慙 240上1) [玄] 普丁切 (滂青開四), 綠色.
 → 3-2-2-6-5
- (5) 辟 (本文: 辟礪激而增響 49上9) [玄] 「辟」普擊切 (滂錫開四), 霹靂 → 3-2-2-6-5
- (6) 踞 (本文: 踞弛之士 508下13) [玄] 他各切 (透鐸開一) 踞弛不遵禮度之士, 「玄韻」に見えない又音>か.
- (7) 程 (鄭玄曰… 狀如長狀穿程… 812上20) [玄] 他丁切 (透青開四). * 楹 [玄] 以成切 (羊清開四). cf. 『集韻』.
- (8) 澤 (文選曰闡澤皆樂也 690上2) [玄] 場伯切 (澄陌開二).
- (9) 平 (本文: 廷尉平 229下12) [玄] 房連切 (並仙開四) 又符兵切 (並庚開三).
- (10) 憑 (憑依託也 37上13) [玄] 扶冰切 (並蒸開三) 憑託.
- (11) 躡 (說文曰躡躡住足也 242上17) [玄] 直炙切 (澄昔開三) 同躡. → 3-2-2-5-1
- (12) 踈 (徐廣史記注… 踈與據同謂之足戟持之 647上17) [玄] 「據」居御切 (見御開三).
- (13) 沆 (沆溶盛多之貌也 135下3) [玄] 以轄切 (羊獮合四).

流 攝

	幽開	黠開	幼開	
幫	必幽 羈			
並	扶彪 [△] 滂			
來	力幽 膠 ¹⁾	力糾 螺 ²⁾	力幼 鴉 ³⁾	
羊			余幼 狄 ⁴⁾	
見	居虬 膠 ^{2(△)}	△玄韻「糾」に作る		

疑 曉 影	居蚪 {瞰}			
	己蚪 糾 ⁵⁾			
	音蚪 膠			
	魚幽 贅			
	香幽 鼠			
		一糾 蚘		
		於糾 黠 ²⁾		

- (1) 膠 (本: 玄瓊解膠 118上10) [ㄓ] 力求切 (來尤開三) 觶膠角兒。 → 3·2·2·5·3
 (2) 蚪 (郭璞曰蚘蚪龍行貌也 128下14) [ㄓ] 力幽切 (來幽開四) 又渠幽切, 渠黠切。
 (3) 鵠 (說文曰…又曰鵠鳥大鷄也 93下15) [ㄓ] 力救切 (來宥開三) 雞子一曰鳥子。
 → 3·2·2·5·3
 (4) 狽 (本: 狽獒猯然 88上4) [ㄓ] 余救切 (羊宥開四) 獸名似獒。 → 3·2·2·5·3
 (5) 糾 (糾絲也 261上14) [ㄓ] 居黠切 (見黠開四)。

曾 攝

	蒸開	拯開	證開	職開
滂 _乙	普冰 砵 ¹⁾ 疋冰 泐 ²⁾			普遍 幅
來	音陵 倭 ^綾		力證 凌 ³⁾	音力 劣
澄	直陵 懲		直證 證	
精				子力 稷 ^ㄊ

唐代南方音の一樣相

崇 生				助力 崩 音色 轄
昌 船 常 羊	音繩 脰 鱖 [△] 以陵 驤 ⁴⁾		赤證 稱 食證 嶠	昌卽 漢 市力 埴
羣 ^甲 疑 ^甲 曉 ^甲 影 ^甲 乙	鉅陵 兢 ⁵⁾ 於興 應			魚力 嶷 許力 赧 於力 [△] 臆 音憶 [△] 憶

				職令
曉 ^乙 匣 ^乙 于				況逼 減 呼域 洫 胡洫 闕 ⁶⁾ 音域 戛 械 [△] 減 ^{△○} 戛
			。広韻「域」に作る	

- (1) 硨 (本: 硨磲 硨磲 [注] 司馬彪曰皆水聲也 127上3) [宏] 普耕切 (滂耕開二).
 (2) 溯 (溯滂風擊物聲 195下10) [宏] 扶冰切 (並蒸開三) 說文曰無舟渡河也. → 3-1-2-1-2
 (3) 凌 (本: 魚矜鱗而并凌分 223下11) [宏] 力膺切 (來蒸開三) 冰凌.
 (4) 騾 (本: 乘鸞鸞同尻共羅 94下12) [宏] 食陵切 (船蒸開三).
 (5) 兢 (服虔曰…凌兢恐懼貌也 115下2) [宏] 居陵切 (見蒸開三) 兢兢戒慎. → 3-1-2-1-7
 (6) 闕 (孔安國論語注曰闕門限也 25上18) [宏] 況逼切 (曉職合三) 門限. → 3-1-2-1-8

深 攝

	侵	寢	沁	緝
端 透 泥 來	音林 蓼 {硨} 緝 ⁶⁾	湯錦 鎡 ²⁾ 奴錦 鉗 ³⁾ 力甚 淋 ⁵⁾	丁鴉 搵 ¹⁾	乃立 緝 ⁴⁾ 音立 粒
知 徹 澄 娘	猪金 砧 音沈 湛	勑甚 蹇	。宏韻「勇」に作る	中立 𪛗 ²⁾ 勑立 淦 除立 𪛗 佇立 𪛗 女立 𪛗 ⁷⁾
精 清 從	七林 駮 音侵 滲 ⁸⁾ 在鹽 燂 ⁹⁾	音寢 𪛗 ⁶⁾		子入 𪛗

唐代南方音の一樣相

邪				似立 鯨 辭立 楮
莊	。広韻「參」に作る 初林 嶠 音岑 岑 所今 參 音森 慘 [慘]	楚錦 慘		側立 澱 俎立 [△] 澱 側及 戢 楚立 插 ¹⁰⁾ 助急 霰 所立 儼 師立 儼
章	之林 戢 音針 戢	式甚 窠		之十 汁
書				音十 什
常			如蔭 妊 而甚 [△] 祉	
日				以入 熠
羊	音淫 尤			
見 _乙	音今 衿	欺甚 顛 ¹¹⁾	音禁 僣	
溪 _甲			巨蔭 喋 ₂	
羣 _乙				
疑 _乙	音吟 峯			

曉 _乙			虛及 翕
			音吸 釵 ⁽²⁾
匣 _乙			胡急 {嚙}
影 _甲			於入 挹
			音揖 挹
乙			於泣 挹 ⁽³⁾

- (1) 搯 (史記曰…而右手持匕首搯之未至身… 160下20) [玄] 知鴟切 (知沁開三) 擬擊史記曰右手搯其臂。→ 3·1·2·1
- (2) 鏹 (鏹鏹聲不進貌 250下18) [玄] 丑基切 (微寢開三) 鏹鏹。→ 3·1·2·2
- (3) 鉦 (鏹鏹聲不進貌 250下19) [玄] 如基切 (日寢開三) 鏹鏹, 又如林切。
- (4) 瘠 (戰瘠瘠貌 174上16) [玄] 羊入切 (羊緝開四) 多兒, 又魚紀切。
- (5) 淋 (本文: 令人淋悽惻悽 272下7) [玄] 盧含切 (來覃開一)。* 瘠 [玄] 力稔切 (來寢開三)。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
- (6) 緝 (緝緝盛貌 225上14) [玄] 丑林切 (微侵開三)。
- (7) 挹 (本文: 挹挹挹挹 [注] 言中制也 250下2) [玄] 內骨切 (泥沒合一) 又奴困切。
- (8) 滲 (滲淫小水津液也 184下7) [玄] 所禁切 (生沁開二)。* 浸 [玄] 七林切 (清侵開四)。cf. 『集韻』。
- (9) 燂 (晉灼曰胃脯今大官以十日作沸湯燂羊胃以未林薑粉之訖曝使燥者也 43下4) [玄] 徐鹽切 (邪侵開四) 說文曰湯中燂肉也。→ 3·1·1
- (10) 搯 (搯搯枝柯相重貌 87下14) [玄] 楚洽切 (初洽開二)。
- (11) 釵 (韋昭曰曲上曰釵 643下14) [玄] 魚檢切 (疑琰開三) 又直稔切。* 釵 [玄] 欽錦切 (溪寢開三)。cf. 『集韻』。
- (12) 釵 (本文: 釵釵入雲雲罕暗蕩 120上5) [玄] 蘇合切 (心合開一) 又色立切。* 關 [玄] 許及切 (曉緝開三)。
- (13) 挹 (挹挹挹挹言中制也 250下2) [玄] 伊入切 (影緝開四) 酌也。

咸 攝

塩	琰	豔	業
---	---	---	---

唐代南方音の一樣相

来		力奄 潑 カ檢 漾	呂驗 獫	音獵 獵
知 微 娘	勑廉 覬 女廉 黏		。広韻「輶」に作る	知葉 輶 [○]
精 清 從	作廉 潑 [○] 子廉 穢 ^{○(1)} 字廉 岑 ²⁾	。広韻「穢」に作る 。広韻「穢」に作る	七豔 漸 *胡刻本は「斂」に作るが 尤利に従い之を改む 。広韻「業」に作る	音捷 緜 [○] 緜 ³⁾ 集 ⁴⁾
心 邪	息鹽 銛 息廉 銛 音纖 穢 詳廉 燁 ⁵⁾	慈斂 蕚		
崇 生	所炎 穢	助奄 爓 ⁶⁾		所獵 捷 ⁷⁾
章	之鹽 占			之涉 孽 [○] 再 ⁸⁾ 章涉 孽 [○] 攝

昌 書	昌 詹 蟾 ⁹⁾	式冉 眈 失染 閃 ²⁽⁴⁾ 失冉 唸 ¹⁰⁾ 植琰 剡 如 [*] 斂 冉 以冉 淡 △剡	*胡刻本,尤本共に「斂」 に作るが誤字と認め之を改む 弋 [*] 斂 焱 音豊 燭	
常 日 羊	市 瞻 樑			
羣 _乙 疑 _甲 乙	巨 炎 黔	音儉 △芟 牛檢 噉 魚檢 嶮 和檢 隙 ¹¹⁾ 於冉 厭 ₂	魚 瞻 噉 於豔 狀 一豔 厭	一 涉 厭
匣 _乙 影 _甲 乙	音淹 菴	音奄 滄 曉 ¹²⁾		
于	于 拙 炎		。広韻「輒」に作る	炎 輒 雪 ¹³⁾

(1) 櫟 (櫟即柳也 179上13) [玄] 所咸切 (生咸開二)。* 栲 [玄] 子康切 (精塩開四)。

(2) 涉 (爾雅曰涉謂之涉 193下4) [玄] 鋤針切 (崇侵開二)。

(3) 縋 (縋獵相次貌也 135上10) [玄] 七接切 (清葉開四) 連縋説文曰緋衣也。→

唐代南方音の一樣相

- (4) 嶠 (本文: 嶠峨嶠嶠 128下20) [玄] 子入切 (精緝開四) 。 * 逮 [玄] 疾業切 (從業開四) 。 cf. 『集韻』。
- (5) 燂 (說文曰燂火熱也 487下8) [玄] 昨鹽切 (從鹽開四) 周禮注云炙燂也。 — 3:1:1
- (6) 嶠 (本文: 嶠嶠嶠嶠 39下5) [玄] 鋤銜切 (崇銜開二) 又仕檻切。
- (7) 淩 (汎淩微小貌 252上4) [玄] 卽業切 (精業開四) 。
- (8) 聶 (爾雅曰楓聶 71上10) [玄] 尼輒切 (娘業開三) 。
- (9) 蟾 (本文: 蟾蜍與龜 49上19) [玄] 職廉切 (章鹽開三) 又視占切 (常鹽開三) 。
- (10) 淪 (本文: 意淪躍以振踊 144下19) [玄] 武任切 (喜寢開三) 又乃玷切, 女減切。
- (11) 隙 (說文曰隙屋也 39下4) [玄] 魚檢切 (疑琰開三) 。
- (12) 曉 (本文: 曉憂咄第 128上11) [玄] 於業切 (影業開三) 。
- (13) 霽 (霽煜光明之貌也 645下1) [玄] 蘇合切 (心合開一) 又丈甲切, 之涉切, 胡甲切。

匣 韻 類

通 攝

	東	董	送	屋
幫	音風 楓 ²		方鳳 諷 音諷 風	音復 躡
滂	孚宮 豐			扶福 覆 音伏 瀆
並				
明			莫冒 憎 ¹⁾ 莫諷 夢	
來				音陸 蓼 音六 [△] 陸

知 微 娘		。広韻「蕩」に作る	竹 仲 中 。広韻「紐」に作る 。広韻「脂」に作る	音竹 蕒 ²⁾ 丑六 轟 拙六 稽 女六 慇 ² 。血 。腩
精 心			。広韻「蹙」に作る	子六 蹙 ² 子育 蹙 。蹙 音肅 肅 滿 ² 橋
生				霜六 謏 所六 踰 橋 ³⁾ 式六 倏 音叔 麤
日	音戎 戎			
羊	音融 融			弋叔 煜

唐代南方音の一樣相

				由 鞠 煜 音 育 煜 毓 清 [△]
見 溪 羣 疑 影			去 鳳 {佃}	九 六 鞠 [△] 巨 六 鞠 牛 六 砭 於 六 隤 拗 ⁴⁾ 懊 一 六 臧

	鍾	腫	用	燭
幫 滂	音 蜂 丰	方 奉 泛 ⁵⁾		
來	音 龍 龍			音 錄 駱 昧 ⁶⁾
知 澄 娘	逐 龍 重 女 龍 釀 ²⁾		竹 用 湮	馳 錄 躑

	膿 ⁷⁾			
清 心	七從 ^〇 睽 七容 攢	〇広韻「睽」に作る 先 壠 樓 先 勇 從 先 翠 從 先 拱 悠 音 竦 {從}		
章 昌 常 日 羊	章容 公 齒容 衝 音衝 量 如恭 襪 而恭 茸 音容 溶 ²⁾ 音庸 鵠 ^〇 鏞	如勇 ^〇 冗 人勇 茸 ⁸⁾ 餘腫 脩 余腫 溶 音勇 溶	〇広韻「冗」に作る 〇広韻「鏞」に作る	之欲 屬 ³⁾ 音蜀 蠲 ^〇 音辱 緝
見 牽		居勇 翠 音拱 拳		居局 揭 渠足 局 音局 跼

唐代南方音の一樣相

疑	魚凶 喁		
曉		旭勇 洵	
		詡鞏 洵	
影	一龍 雍	音擁 雍 ⁹⁾	

- (1) 惜 (説文曰惜目不明也 20上16) [ㄹ] 莫孔切 (明董開一) .
 (2) 菁 (薛君曰菁綠菁盛如積也 40上4) [ㄹ] 「薄」徒沃切 (定沃合一) . * 竹
 (3) 楠 (楠蠹長直貌 88下5) [ㄹ] 息遂切 (心屋開四) × 蘇彫切 .
 (4) 拗 (拗猶抑也 28下4) [ㄹ] 於絞切 (影巧開二) .
 (5) 泛 (應劭曰泛覆也 508下13) [ㄹ] 房乏切 (並乏合三) × 孚梵切 . * 蔓 [ㄹ] 方勇切 (幫腫合三) . cf. 朱駿声『説文通訓定声』 .
 (6) 睽 (王逸曰…睽視貌也 408上5) [ㄹ] 盧谷切 (來屋開一) 視兒 . → 3・2・1・1
 (7) 膿 (膿肥兒也 494下1) [ㄹ] 奴冬切 (泥冬合一) .
 (8) 茸 (茸推也 589下16) [ㄹ] 而容切 (日鍾合三) . * 撐 [ㄹ] 而隴切 (日腫合三) . cf. 朱駿声『説文通訓定声』 .
 (9) 雍 (晉灼曰雍祐也 114下5) [ㄹ] 於容切 (影鍾合三) × 於用切 . * 擁 cf. 朱駿声『説文通訓定声』 .

止 攝

	微開	尾開	未開	
見	居衣 機			
羣	巨依 碕 ²⁾			
	渠機 幾			
	巨衣 鞏 ¹⁾			
	音祈 璣 ²⁾			
曉	呼衣 晞	虛豈 狝	許旣 慨 ³⁾ ₂	

影	音衣 奇 ⁴⁾	欣既 欽 火既 欽 於既 訖 ⁵⁾	
---	--------------------	------------------------------------	--

	微合	尾合	未合	
幫 滂 並 明 來	音非 裨 ⁶⁾ 芳非 [△] 裨 音肥 腓 ₂	芳尾 肫 敷尾 斐 芳匪 悱 亡匪 𩇛 ₂ ([△] 1) 力鬼 [△] 𩇛 ⁷⁾	房沸 狒 扶沸 [○] 𩇛 扶味 沸 ⁷⁾ 浮謂 𩇛 ⁸⁾	。玄韻「𩇛」に作る。 * 胡刻本、尤本共に「𩇛」に作るが誤写と認め之を改む
澄			*直魏 墜 ¹⁰⁾	
曉 影 于	音輝 徽 輝 音韋 幃 。玄韻「韋」に作る	于鬼 韡 于匪 𩇛 音葦 [○] 𩇛	音尉 尉 音謂 [○] 𩇛 𩇛 𩇛	。玄韻「𩇛」に作る

唐代南方音の一樣相

		佻 ¹¹⁾	渭 ¹¹⁾	
			音渭 渭	

- (1) 斬 (本文: 結島方斬 42上3) [広] 渠之切 (羣之開三) 州名…又姓也, 又居依切 (見微開三) 縣名…亦草名… → 3-2-2-4-6
- (2) 璣 (璣小珠也 140下2) [広] 居依切 (見微開三) 珠不圓也。 → 3-1-2-1-7
- (3) 慨 (說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也 196下19; 字林曰慨仕不得志 229下1) [広] 苦蓋切 (溪代開一)。
- (4) 奇 (本文: 輪困離奇 [注] 委曲盤度也 559下16) [広] 居宜切 (見支開三) 又渠羈切。
* 倚 [広] 於義切 (影真開三) 又於綺切 (影紙開三)。cf. 『集韻』。 → 3-2-2-4-4
- (5) 訖 (訖費錦文貌 95上4) [広] 於記切 (影志開三) 貧也又音乙。 → 3-2-2-4-6
- (6) 排 (郭璞曰紛紛排排皆衣長貌也 124上15) [広] 芳非切 (滂微合三) 袷兒。 → 3-1-2-2-1
- (7) 沸 (沸謂不安貌 25下8) [広] 方味切 (幫未合三)。* 潰 [広] 扶涕切 (並未合三)。
- (8) 糞 (太康記曰…此名為糞弗述…) [広] 芳未切 (滂未合三) 失氣。
- (9) 蕞 (本文: 援蕞之飛蕞 168下20) [広] 力軌切 (來旨合三) 蕞蕞葉似艾…。 → 3-2-2-4-5
- (10) 墜 (墜失也 280下4) [広] 直類切 (澄至合三) 落也。 → 3-2-2-4-5
- (11) 佻 (爾雅曰嫿嫿契契愈遐急也 111下16) [広] 吐彫切 (透蕭開四) 又徒聊切。

遇 攝

	魚	語	御	
来	力於 {臆} 音 驢 櫛	音 呂 贅 ¹⁾		
知 澄 娘	音 猪 籍 直於 躇 女居 孥	知 旅 貯 ¹⁾ 直 旅 苧 音 紆 {紆}	張慮 著	

精	子余 且 ₂ 苴 菹		子豫 姐 ²⁾ 子庶 嬗 ³⁾	
清 從	且餘 狙	才與 沮 ₂ 才汝 咀	七豫 狙	
心	音胥 ^A 楮	先吕 胥 思與 諤		
邪		翔與 鯨		
初 崇 生		音楚 礎 助舉 咀 ⁴⁾ 音所 精		
章 昌 船	之餘 ^A 藹	之與 者 ⁵⁾ 昌吕 馳 ⁶⁾ 食與 杼	之庶 藹	
常 日 羊	市余 蜎 音餘 璵 與 音余 與	如舉 茹	讓慮 茹 音豫 與 鸞	
見	據於 楮		居預 倨	

唐代南方音の一樣相

漢	音居 踞 ₂		九御 据 ⁷⁾
	音墟 虛		音據 踞
	音祛 祛 ₂		
	音渠 鑛	音巨 觚	渠庶 遽
羣	音渠 鑛	音巨 觚	渠庶 遽
	音渠 鑛	音巨 觚	渠庶 遽
	音渠 鑛	音巨 觚	渠庶 遽
	音渠 鑛	音巨 觚	渠庶 遽
疑	音魚 斂	音鉅 遽 ⁸⁾	。玄韻「驟」に作る
	音魚 斂	音鉅 遽 ⁸⁾	。玄韻「驟」に作る
	音魚 斂	音鉅 遽 ⁸⁾	。玄韻「驟」に作る
	音魚 斂	音鉅 遽 ⁸⁾	。玄韻「驟」に作る
曉	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
影	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
滂	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	
	音虛 噓	音語 禦	

	虞	麌	遇	
幫	方于 跗	方武 脯	音附 跗	
	音膚 扶	音府 頰		
	音夫 拊 ¹¹⁾	音俯 頰		
	音夫 拊 ¹¹⁾	音俯 頰		
滂	芳俱 郭 ₂		音赴 仆	
	芳俱 郭 ₂		音赴 仆	
	芳俱 郭 ₂		音赴 仆	
	芳俱 郭 ₂		音赴 仆	

北大文学部紀要

並	音敷 稭	音撫 符 ¹²⁾		
	音扶 𩇛	音父 𣎵 ¹³⁾	音附 抱 ¹⁴⁾	。玄韻「𩇛」に作る
明	無俱 𩇛 ¹⁵⁾	扶甫 𩇛	武賦 霧	
		無宇 廡	音務 驚	
		亡禹 𩇛 ¹⁶⁾		
		音武 廡		
来	力于 婁	力主 樓		
	力朱 樓			
知	音株 蛛	陟羽 柱		
	音誅 株	誅僂 柱		
徹	勑珠 𩇛			
	丑于 𩇛 ¹⁷⁾			
澄	腸誅 躋			
	丈禺 𩇛 ¹⁸⁾			
精	子瑜 陬		子喻 充 ¹⁹⁾	
清			七喻 趨 ²⁰⁾	
			音娶 趨 ²¹⁾	
心	音須 廡			
生		所柱 數	所具 數	
章			之樹 澍	

唐代南方音の一樣相

昌	處朱 趕 ²⁰⁾		
	音樞 趕 ²¹⁾		
日	仁珠 孺		
	如珠 孺		
	如娛 孺		
羊	以朱 媮	餘乳 窳 ²	
	{媮}	音度 窳 ²	
	以珠 掄	以主 猷	。玄韻「猷」作「
	度俱 藹 ²²⁾		
	音踰 踰		
見	居于 𪔐 ²³⁾	俱羽 𪔐 ²⁴⁾	居具 懼 ²³⁾
	句愚 𪔐 ²⁴⁾	。玄韻「𪔐」作「	俱具 懼 ²⁴⁾
	音俱 𪔐 ²⁵⁾		
溪	丘崛 𪔐 ²⁶⁾	去禹 𪔐 ²⁷⁾	
	音驅 𪔐 ²⁸⁾		
	毆		
羣	求俱 句	其矩 寧	
	渠俱 𪔐 ²⁹⁾		
	𪔐 ³⁰⁾		
	巨俱 𪔐 ³¹⁾		
	巨駟 𪔐 ³²⁾		
	具瑜 𪔐 ³³⁾		

	音 𠂔 𠂔			
	^A 𠂔			
疑	五俱 𠂔	牛矩 俟		
	音 𠂔 𠂔	魚矩 慶		
	𠂔			
曉	休于 𠂔	許羽 詡		
	火于 𠂔			
	況于 欽			
	𠂔			
	許于 ^A 𠂔 ²⁶⁾			
	況俱 煦			
	音 吁 𠂔			
	煦 ²⁷⁾			
影	音 紆 𠂔 ²⁸⁾	郁禹 偃		
		央矩 偃		
	。玄韻「迂」作𠂔。	紆武 𠂔 ²⁹⁾		
于	羽夫 迂	音 禹 {偽}	于 具 雨	
	羽俱 玕	璠		
	音 于 孟			
	音 孟 杆			

(1) 貯 (說文曰貯積也 72上3) [玄] 丁呂切 (端語同三) 居也積也。 → 3·1·1·2·1

(2) 姐 (說文曰姐嬌也 33下9) [玄] 茲野切 (精馬開四)。

- (3) 嬾 (說文曰…嬾嬌也 263上20) [玄] 子邪切 (精麻開四).
- (4) 岨 (岨岨不安貌 246上12) [玄] 七余切 (清魚開四).
- (5) 耆 (本文: 傳聞於未聞之耆 50下19) [玄] 章也切 (章馬開三).
- (6) 馬也 (本文: 東西南北馳驚往來 126下7) [玄] 直離切 (澄支開三).
- (7) 据 (本文: 因長川之据勢 112上2) [玄] 九魚切 (見魚開三). * 據 [玄] 居御切 (見御開三).
- (8) 遽 (飛遽天上神獸也鹿頭而龍身 130下16) [玄] 其據切 (牽御開三).
- (9) 岨 (岨岨不安貌 246上12) [玄] 五乎切 (疑模合一).
- (10) 閑 (晉灼曰閑與容貌也 136下9) [玄] 烏前切 (影先開四) 又於乾切, 於駁切, 烏葛切.
- (11) 拊 (鄭玄禮記注曰拊子抱也 730上4) [玄] 茅武切 (滂慶合三).
- (12) 符 (淮南子曰聲華嘔符樂其性仁也 515上3) [玄] 防無切 (並虞合三).
- (13) 拊 (本文: 狡兔踞伏於樹側 174下17) [玄] 甫無切 (幫慶合三).
- (14) 抱 (本文: 抱樸而長吟兮 250上11) [玄] 薄浩切 (並時開一).
- (15) 蒞 (爾雅曰…蒞華也 87上2) [玄] 憶俱切 (影慶合三) 又去鳩切, 烏侯切.
- (16) 瓷 (字林瓷白瓶長頸 267上4) [玄] 疾資切 (從脂開四) 瓦器.
- (17) 充 (鄭玄禮記注曰充足也 376下1) [玄] 昌終切 (昌東開三). * 足? [玄] 子命切 (精遇合四).
- (18) 趨 (爾雅曰…門外謂之趨 648上17) [玄] 七逾切 (清虞合四) 走也.
- (19) 趨 (本文: 林迫之徒兮或趨東西 204上11) [玄] 子 (18).
- (20) 絳 (莊子庚桑楚謂南榮絳曰… 319下3) [玄] 直誅切 (澄虞合三).
- (21) 絳 (莊子南榮絳曰… 142下11) [玄] 子 (20).
- (22) 蕭 (郭璞曰蕭猶數蕭亦草之貌也蕭與蕭同 87上2) [玄] 余六切 (羊屋開四). * 蕭 [玄] 羊朱切 (羊虞合四).
- (23) 懼 (懼敬貌也 724上13) [玄] 具薑切 (牽葉合三) 又許縛切 (曉葉合三). * 懼 [玄] 其遇切 (牽遇合三) 怖懼. → 3:1.2:1.7
- (24) 鞞 (本文: 鞞鞞所掌之音 107下16) [玄] 落侯切 (來侯開一). * 履 [玄] 九遇切 (見遇合三).
- (25) 跼 (聲類曰偏舉一足曰跼蹄也 191下20) [玄] 渠玉切 (牽燭合三).
- (26) 蒞 (本文: 甘蔗辛薑陽蒞陰敷 79下7) [玄] 去鳩切 (溪尤開三) 又烏侯切, 憶俱切, 衣遇切.
- (27) 煦 (本文: 愉愉煦煦 [注] 和說之貌也… 724上4) [玄] 況羽切 (曉慶合三).
- (28) 吁 (本文: 昔夏禹之解陽吁 610上16) [玄] 況于切 (曉虞合三). * 紆.
- (29) 嘔 (淮南子曰聲華嘔符之樂其性仁也 515上3) [玄] 烏后切 (影厚開一) 吐也, 烏侯切 (影侯開一) 嘔呬小兒語也. → 3:2:1:1:3

鰐 攝

			廢	
滂			孚廢 ⁴ 柿	
曉			許穢 喙	

臻 攝

	欣	隱	焮	迄
崇	仕勤 {啟}			
見		居隱 董		
羣			其靳 近	
疑	魚介 圻 閭 ¹⁾	牛隱 听		魚乞 乞
	牛介 斷			
曉	音欣 圻			許乞 汽 歎 ²⁾
				虛乞 汽
				呼乞 迄
影		於謹 礮 音隱 殷 ³⁾		

	文	吻	問	物
--	---	---	---	---

唐代南方音の一樣相

幫			方問 價 甫運 價	甫物 絳 第 ⁴⁾ 音弗 絳
滂 並	音氛 零 扶云 賴 蚡 琴 黃 [△] 音紛 汾 ⁶⁾	防粉 憤 扶列 漬 ^{△5)}	匹問 漬 。宏韻「沸」に作る	扶勿 沸 沸 扶弗 小沸 第 [°] 房物 第 ⁷⁾ 音佛 第 [°]
明	亡云 蠶 音聞 閨 [°]	莫粉 吻 亡粉 吻 紋 武粉 紋	。宏韻「閨」に作る	
溪 羣 疑 曉 影	於文 緇		於問 醞 [△]	丘勿 誣 渠物 偃 其勿 崛 音掘 屈 ⁸⁾ 魚勿 崛 許勿 歟

干	於君 𨔵			
	於云 𨔵 ⁹⁾			
	干君 簣			
	音雲 𨔵			
	音云 {𨔵}			

- (1) 𨔵 (酷烈間閭香氣盛也 233上15) [𨔵] 語巾切(疑真開三)和也… → 3·2·2·5·2
- (2) 𨔵 (本文:𨔵歎幽蕩[注]皆幽蓮之貌 176上16) [𨔵] 許竭切(曉月開三)氣洩也休息也…
- (3) 殷 (郭璞曰殷猶震也 130上12, 本文:殷殷軫軫[注]殷軫盛貌也 135上12, 本文:雷殷殷而響起兮 233上14) [𨔵] 於介切(影欣開三)又烏閑切。
- (4) 𨔵 (毛詩曰𨔵厥豐草 613下2) [𨔵] 敷勿切(滂物合三)又方味切。
- (5) 𨔵 (本文:龍池滂瀑瀆其隈 97上7) [𨔵] 符分切(並文合三)又普魂切。
- (6) 𨔵 (𨔵汙沸渭泉盛貌也 141上4) [𨔵] 符分切(並文合三)。*紛。
- (7) 𨔵 (本文:香芬𨔵以亨隆兮 116下18) [𨔵] 𨔵。(4)。
- (8) 𨔵 (本文:𨔵屈鬱律[注]皆衆聲鬱積競出之貌 257下8) [𨔵] 九勿切(見物合三)又區勿切(溪物合三)。
- (9) 𨔵 (應劭曰𨔵𨔵匈奴車也 141上6) [𨔵] 烏渾切(影魂合一)𨔵𨔵車也。

山 擾

	元開	阮開	願開	月開
見	居言 𨔵	巨偃 𨔵 ²⁾	一建 𨔵	
羣	巨言 𨔵 ¹⁾			
曉	許言 𨔵			
影				

唐代南方音の一樣相

	元合	阮合	願合	月合
幫 滂 並 明	甫表 鱸 音番 貴 ⁴⁾ 扶園 潔 夫表 蕃 扶表 [△] 煩 音煩 璠 煩 ^{△o} 非番	 。広韻「黽」に作る	方萬 返 ³⁾ 匹萬 婉 。広韻「城」に作る 音萬 曼 [△] 慢 ⁵⁾	扶發 璣 ^o 音伐 戲
来		力婉 變 ⁶⁾		
見 羣 疑 曉 影	 音元 杭 虛表 垣 訥表 謹 於表 蜿 ²⁾	 於阮 蜿 怨	娛萬 愿 於萬 婉 ⁷⁾	九月 剋 居月 蹶 ²⁾ 渠月 蹶 巨月 蹶 音則 謁 紆月 臧

于	于元 援 音垣 洹	於遠 踰		音越 [△] 曰
---	--------------	------	--	-------------------

- (1) 捷 (郭璞曰捷舉也 129上15) [ㄨ] 渠焉切 (牽仙開三) 舉也, 居偃切 (見阮開三) 難也舉也。 → 3:2:2:5:6
- (2) 捷 (說文曰捷暨也 225下3) [ㄨ] cf. (1). → 3:1:2:1:7
- (3) 返 (本文: 眇不知其所返 42上8) [ㄨ] 府遠切 (幫阮合三) 還也。
- (4) 賁 (山海經曰桂林八樹在賁隅東 169下6) [ㄨ] 博昆切 (幫魂合一) 又符分切, 彼義切, 符非切。
- (5) 慢 (郭璞山海經注曰…慢荆也 71上9) [ㄨ] 母官切 (明桓合一)。
- (6) 嬖 (本文: 然而婉嬖房闈之內… 850上13) [ㄨ] 力寃切 (東彌合三) 美好。 → 3:2:2:5:6
- (7) 婉 (嫵婉好貌 50上2) [ㄨ] 於阮切 (影阮合三) 順也美也。

宕 攝

	陽開	養開	漾開	藥開
幫 明	音方 肪	方往 放 音罔 蔭		
來	力強 [△] 鯨		音亮 踉	
徹 澄	音長 [△] 莖	勑兩 昶	勑亮 暢	丑略 踴 ¹⁾
精 清	子羊 瑩 子詳 [△] 蔣 七羊 槍 ₂		七亮 踴	

唐代南方音の一樣相

從 心	折 將²⁾ 七良 狀³⁾ 才羊 牆 音牆 牆 音牆 牆 音襄 攘			才削 嚼 在爵⁴⁾ 嚼
初		楚兩⁵⁾ 𪔐		
章 昌 書 常 日 羊	音傷 場⁵⁾ 音嘗 𩺰 而羊 𩺰 人羊 攘 音陽 陽⁸⁾ 音洋 湯⁸⁾		充向 倡 余亮 煬	之若 繳 音綽 𪔐⁴⁾ 舒藥 𩺰 式藥 𩺰 失藥 躍⁶⁾ 舒灼 𩺰 市灼 𪔐 音弱 𩺰⁷⁾ 弋灼 𩺰 音藥 𩺰²⁾
見 溪	音姜⁹⁾ 𩺰 音羌 慶⁹⁾	九兩⁹⁾ 鎡		

羣	渠章彊			巨略 噓 其略 噓 躑
曉	* 尤本「兄」に作る	許兩 辜 * 況 壤 {尚}	許亮 闕 音向 鄉 ¹⁰⁾	
影		於兩 鞅 袂 於良 [△] 袂		

	陽合	養合	漾合	藥合
見				居縛 矍 攫
				九縛 獲 音矍 獲
羣		狂往 迂 ¹¹⁾ 勤往 匡 ¹²⁾ 況往 况 ²		呼縛 矍 許縛 矍 ¹³⁾ 於縛 矍 矍 ¹⁴⁾ 矍 ¹⁵⁾
曉			。広韻「矍」に作る	矍 ¹⁴⁾ 矍 ¹⁵⁾
影				矍 ¹⁴⁾ 矍 ¹⁵⁾

唐代南方音の一樣相

- (1) 跂 (楊雄河東賦曰河靈跂跂 38上1) [玄] 他歷切 (透錫開四)。
 (2) 將 (本文:象積石將將 233下8) [玄] 卽良切 (精陽開四) × 子亮切 (精漾開四)。
 (3) 戕 (本文:人物以戕害爲藝 111下18) [玄] 在良切 (從陽開四) 殺也又他國臣來殺君也。→ 3・1・2・1・6
 (4) 汭 (郭璞曰金膏其精汭也 192下7) [玄] 市若切 (常藥開三) × 士角切 (崇覺開二)。
 (5) 場 (…謂之坻場浮壤之名也 120上16) [玄] 直良切 (澄陽開三)。* 傷。cf. 『集韻』。
 (6) 躍 (本文:意恣躍以振踊 144下19) [玄] 以炒切 (羊藥開四) 跳躍也…。
 (7) 嬀 (嬀嬀長貌 254上18) [玄] 奴烏切 (泥篠開四) 長弱兒。
 (8) 湯 (本文:在水湯湯 253下19) [玄] 吐郎切 (透唐開一) 又他浪切。式羊切。
 (9) 慶 (本文:厥高慶而不可乎滿度 115下6) [玄] 丘敬切 (溪映開三)。* 羌。
 (10) 鄉 (本文:殊鄉別趣 135下14) [玄] 許良切 (曉陽開三)。* 向。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
 (11) 迂 (迂迂恐懼之貌 234上8) [玄] 俱往切 (見養合三) × 于放切。
 (12) 匡 (王逸荔枝賦曰飛匡上下… 193上15) [玄] 去王切 (溪陽合三)。
 (13) 瞿 (說文曰瞿驚視貌也 35上9) [玄] 居縛切 (見藥合三)。
 (14) 虻 (郭璞方言注曰尺虻又呼爲步屈也 359下13) [玄] 烏郭切 (影鐸合一) 蚊蠅屈伸蟲名。→ 3・2・2・3・2
 (15) 虻 (本文:虻略鞋綬 [注] 龍行之貌也 115上9) [玄] cf. (14)。→ 3・2・2・3・2

流 攝

	尤	有	宥	
幫		甫 友 缶		
並	扶 流 罕			
	音 浮 桴			
明	音 牟 鏊		莫 又 袤 ¹⁾	
來	音 劉 瀏	力 久 瀏		
	音 留 颺			
	小 膠			

	膠 ²⁾			
知	張流 整		音 晝 味	
	張由 輶			
微	音 拙 紬			
澄	丈尤 籌		音 宵 籀	
	情 ³⁾			
	直流 籌			
	直由 躊			
	長由 鮪			
	直留 稠			
娘		女九 紐		
精	子由 湫			
	噍 ²⁾			
清	且由 緬 ⁴⁾			
	音秋 鴉	。広韻「驚」に作る		
從	慈由 嶺			
莊	阻留 蕞		側救 綉	
生	所求 搜		所右 漱	
	。颼	。広韻「颼」に作る		
	。渡	。広韻「渡」に作る		
書			舒救 首	

唐代南方音の一樣相

常 日	視周 雛	汝九 蹂 如酉 揉 ⁵⁾		
羊	酉留 檣 音猶 猶		與救 狄 弋又 狄 余救 狄	
羣 曉 影 于	音求 球 鯨 ⁶⁾ 音休 鴽 於牛 麇 音憂 糲 ²⁾ 禹牛 沈 音尤 肱 枕	於酉 颶 于有 囿 ⁷⁾		

(1) 裊 (說文曰南北曰裊 39上2) [玄] 莫候切 (明候開一) 唐裊東西曰廣南北曰裊。

→ 3-2-2-3-1

(2) 糲 (本文: 還討畦固薛尚開城就化 633上18) [玄] 居蚪切 (見幽開四)。

(3) 幬 (爾雅曰幬謂之帳 238下20) [玄] 徒到切 (定子開一)。* 幬 [玄] 直由切 (澄尤開三)。cf. 朱駿声『說文通訓定聲』。

(4) 鰓 (爾雅曰鰓鰓郭璞曰今泥鰓也 727上16) [玄] 自秋切 (從尤開四) 魚名二月有之。

→ 3-1-2-1-6

(5) 揉 (鄭玄周禮注曰揉謂之火撿也 257上1) [玄] 耳由切 (日尤開三) 捻也順也…

(6) 鯨 (本文: 玄瓚鯨膠 118上10) [玄] 渠幽切 (牽幽開四) 匕曲兒。→ 3-2-2-5-3

(7) 囿 (本文: 前瞻京臺囿 39下12) [玄] 于救切 (于宥開三) 又于六切。

咸 攝

	嚴	儼	𪔐	業
見				音劫 𪔐
羣	其嚴 鉗 ²⁾			𪔐 ¹⁾
疑				巨業 拾 ³⁾
影				音業 𪔐業
		於儼 揜 ⁴⁾	。公韻「業」作𪔐	於劫 衰
				葉 ⁵⁾
于				于怯 曄 ⁶⁾

	凡	范	梵	乏
滂			敷劒 汎	
並	音凡 汎			房法 汎 ⁷⁾

(1) 𪔐 (南越志曰石𪔐形如龜脚得春雨則生花花似草華 190下9) [𪔐] 羌舉切 (溪語闌三)。* 𪔐 [𪔐] 居怯切 (見業闌三)。

(2) 鉗 (莊子曰鉗墨翟之口 629上5) [𪔐] 巨淹切 (羣塩闌三) 上同說文曰以鐵有所劫束也。→ 3-2-2-5-5

(3) 拾 (應劭曰拾更也 213下4) [𪔐] 是執切 (常緝闌三)。

(4) 揜 (毛萇詩傳曰揜覆也 199下6) [𪔐] 衣儉切 (影琰闌三) 說文曰自關以東謂取曰揜一曰覆也。→ 3-2-2-5-5

(5) 葉 (本文:重葩菴葉 87下13) [𪔐] 與涉切 (羊葉闌四) 枝葉…。→ 3-2-2-5-5

(6) 曄 (害曄急疾貌 266上13) [𪔐] 筠輒切 (于葉闌三) 光也…。→ 3-2-2-5-5

(7) 汎 (汎捷微小貌又云波急之聲 252上4) [𪔐] 房戎切 (並東闌三) x 孚梵切 (滂梵合三)。

* 泛 [𪔐] 房乏切 (並乏合三)。cf. 『集韻』。

唐代南方音の一樣相

IV 韻 類

蟹 攝

	齊開	齊開	齊開	
幫	布迷 性		必計 算	
	方奚 性			
並	步迷 鞞	步米 髀		
	岬	音陞 肚 ¹⁾		
明	音迷 慶 ²⁾			
端	丁奚 鞞 ²⁾	丁禮 坻 ²⁾	丁計 抵	
	都泥 鞞		音帝 蟬	
	都奚 隄		帶	
	丁兮 隄 ³⁾		譏 ⁴⁾	
透	他迷 緹		佗戾 達	。玄韻「達」に作る
	吐雞 ⁴⁾ 鶻 ⁵⁾			
定	徒奚 穉		大計 睇	
	岬帝		徒計 睇	
			軟	
			鈇	
			徒帝 緝	
			蹠	
			杜計 蹠	

泥	奴雞 泥	乃禮 ⁷⁾ 柅	音遞 睚 ⁶⁾	
來	乃今 ⁸⁾ 鷄	音禮 澧	力計 啖	
	力奚 遜	。公韻「蚰」に作る	儼	
	力兮 璽		悞	
			戾	
			瑤	
			零細 [△] 沴	
			音棘 [°] 藉	。公韻「藉」に作る
			麗	
			協	
			荔 ₂	
			音戾 瞭 ⁷⁾	
			淚 ¹⁰⁾ ₂₍₄₁₎	
			颺 [°]	。公韻「颺」に作る
日		而體 [△] 藥 ¹¹⁾		
微			勑計 洩 ¹²⁾	
精	將雞 躋		子計 擠	
			作計 [°] 戢	。公韻「戢」に作る
清		且禮 泚	且計 砌	
從	在西 麋	音薺 霽 ¹³⁾	才計 霽 ¹⁴⁾	

唐代南方音の一樣相

心	在雞 齊	桑禮 洒	齊	
	蘇奚 嘶 音棲 {辺}		在細 齊	
見 溪 疑	五兮 兒 五奚 猊 ₂ 呼蹄 醯	音啓 榮	吉詣 結 ¹⁵⁾ 魚計 睨	
曉 匣 影			奚計 系 音系 繫 於計 瞠 烏詣 杓 音賢 滄 慮	

	齊合	齊合	齊合	
見	古攜 袿	。公韻「攜」に作る		
溪	音圭 袿 苦圭 睽			
曉	呼圭 睽 ¹⁶⁾			

匣	胡圭 { 𪔐 } 音 𪔐 𪔐 音 𪔐 𪔐	。公韻「𪔐」に作る 。公韻「𪔐」に作る 。公韻「𪔐」に作る 。公韻「𪔐」に作る
---	---	---

- (1) 𦞙 (搃𦞙也 143下6) [ㄅ] 房脂切 (並脂開四)。* 𦞙 [ㄅ] 傍禮切 (並齊開四)。cf. 『集韻』。
- (2) 𦞙 (本文: 效獲慶慶 48下3) [ㄅ] 五稽切 (疑齊開四)。* 𦞙 [ㄅ] 莫兮切 (明齊開四)。cf. 朱駿聲『說文通訓定聲』。
- (3) 𦞙 (說文曰秦謂陵阪曰𦞙 271上1) [ㄅ] 直尼切 (澄脂開三) 字統云秦謂陵阪爲𦞙也。→ 3-1-2-1-9, 3-2-2-6-2
- (4) 𦞙 (說文曰彷彿相似視不𦞙也…𦞙即諱字 117上11) [ㄅ] 承紙切 (常紙開三)。* 𦞙 [ㄅ] 都計切 (端齊開四)。
- (5) 𦞙 (方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之𦞙𦞙 72上9) [ㄅ] 杜美切 (定齊開四) 𦞙𦞙鳥。→ 3-1-2-1-4
- (6) 𦞙 (說文曰𦞙視也 33上1) [ㄅ] 他旬切 (透霰開四) 又音𦞙。* 𦞙 [ㄅ] 特計切 (定霰開四)。cf. 『集韻』。
- (7) 𦞙 (𦞙𦞙蓁蓁盛貌也 79下13) [ㄅ] 女履切 (娘旨開三) 絡絲綯… → 3-1-2-3-1, 3-2-2-6-2
- (8) 𦞙 (爾雅曰𦞙汚澤也 79下16) [ㄅ] 杜美切 (定齊開四)。
- (9) 𦞙 (蒼頡篇曰𦞙徐也𦞙與𦞙黎同曹憲曰𦞙𦞙眦而拜 254上20) [ㄅ] 郎美切 (來齊開四)。
- (10) 𦞙 (本文: 滂淚減泪 71下16, 本文: 有減泪飄淚沛以周象令 [注] 皆疾貌 226上20) [ㄅ] 力遂切 (來至合三)。* 𦞙?
- (11) 𦞙 (王逸楚辭注曰𦞙實貌也 劉淵林蜀都賦注曰𦞙一曰花頭點也 71上16) [ㄅ] 如果切 (日紙合三) 花外曰𦞙花內曰𦞙。→ 3-2-2-6-1
- (12) 𦞙 (說文曰𦞙鼻液也 259下13) [ㄅ] 他計切 (透霰開四) 鼻𦞙。→ 3-1-1-2-2
- (13) 𦞙 (郭璞注曰今南陽人呼雨止爲𦞙 270下14) [ㄅ] 子計切 (精霰開四) 雨止也。→ 3-1-2-1-5
- (14) 𦞙 (說文曰𦞙雨止也 201下17) [ㄅ] cf. (13)。→ 3-1-2-1-5
- (15) 𦞙 (結頭髮也 485上3) [ㄅ] 古屑切 (見屑開四)。* 𦞙 [ㄅ] 古詣切 (見霰開四)。
- (16) 𦞙 (𦞙𦞙摩𦞙𦞙形貌 41下16) [ㄅ] 苦圭切 (溪圭合四)。

唐代南方音の一様相

(17) 蟪 (蟪大龜也 95上7) [広]「蟪」戸圭切(匣齊合四)大龜。→ 3・1・2・1・8

山 撮

	先開	銑開	霰開	屑開
滂				匹結 擊
並	歩先 蹠			房結 {批}
	歩千 胼		。広韻「蹠」に作る	蒲結 蹠 ¹⁾
	駢 ²⁾			批 ¹⁾
	便 ²⁾			薄結 批 ³⁾
	歩田 駢			歩結 擊 ⁴⁾
	蒲眠 玼			
明			莫見 溷 ⁵⁾	亡結 蔑
				音蔑 ⁶⁾
端				丁結 繫 ⁶⁾
透			天見 瑱	
			通見 瑱	
定	徒牟 瑱	徒顯 蜨	徒見 瑱	徒結 迭 ³⁽⁴⁾
	徒堅 瑱	徒典 [*] 蜨	音殿 澱	跌
	音田 輪	*胡刻本尤本共に「蜨」に作るが誤字と認め、足利本に従い之を改む	淀	端
				大結 帶
				徒韻 埴
泥		乃顯 忍		奴結 蘭 ⁷⁾

北大文学部紀要

来			音練 洌	力結 戾 ⁸⁾ 旅結 迺
徼		勅典 悞 ⁹⁾ 勅顯 洪 ¹⁰⁾		
精 清 從 心	素田 躋 音先 嫻 ¹¹⁾		七見 績 千見 倩 。広韻「戡」に作る 。広韻「躋」に作る	音節 邑 淦 ² 音戡 戡 ² 在結 戡 先結 楔 胥 素結 躋 ¹²⁾
見 溪 疑	公妍 研 口怜 汧 音牽 汧	古典 蘭 黥 ¹³⁾	工練 鑿 五見 研 。広韻「嶠」に作る	古韻 鏤 詣結 蛻 五結 寔 。嶠 吾結 繫

唐代南方音の一樣相

曉				音齧 薛 ²
匣		賢典 峴	胡鍊 見	許結 朕 ⁽⁴⁾
影	一千 咽	烏典 堰	於見 燕	胡結 頤
		於典 堰		

	先合	銑合	霰合	屑合
見	古玄 ° 蕪 消 。玄韻「稍」に作る	工犬 霸 ² 古犬 霸 畎	古縣 狷	古穴 鳩 趺 音決 觥 苦穴 闕 呼穴 瞞 。玄韻「瞞」に作る 眈 音血 汴 * 穴 ⁽¹⁵⁾
溪			呼縣 眈 。玄韻「瞞」に作る	
曉	火縣 瞞		* 胡刻本尤本共に「武」に作るが今之を改む。	
匣		胡犬 贊 注 下犬 纒	侯遍 眈 音縣 眈 絃 音懸 ° 眩	。玄韻「眈」に作る
影	烏玄 脣 ⁽¹⁶⁾ 於玄 脣 ⁽¹⁷⁾ 音淵 {端}			

- (1) 批 (說文曰批反手擊也 262下18) [玄] 匹迷切 (滂屑開四)。* 攖 [玄] 蒲結切 (並屑開四)。
- (2) 便 (郭璞曰衣服婆娑貌 132上6) [玄] 房連切 (並仙開四) 又婢面切。* 踡² [玄] 部田切 (並先開四)。
- (3) 批 (批擊也 116下20) [玄] cf. (1)。* 攖 [玄] cf. (1)。
- (4) 嫫 (本文: 便嫫嫫屑 [注] 郭璞曰衣服婆娑貌 132上6) [玄] 普蔑切 (滂屑開四)。
- (5) 冥 (冥晦昏亂之貌 115下17) [玄] 莫經切 (明青開四)。* 冥 [玄] 莫切 (明霰開四)。
- (6) 絜 (司馬彪曰絜巾也 723上7) [玄] 古屑切 (見屑開四) 又胡黠切 (匣屑開四)。
- (7) 繭 (司馬彪曰繭極貌也 385下18) [玄] 奴禮切 (泥弄開四)。
- (8) 遯 (鄭玄禮記注曰遯遁也 46上12) [玄] 良辭切 (來薛開四) 遯遁。→ 3·2·2·6·3
- (9) 典 (楊雄方言曰慙也荆揚之間曰典 112上19) [玄] 他典切 (透銑開四) 說文曰青徐謂慙曰典。→ 3·1·1·2·2
- (10) 洪 (王逸楚詞注曰洪垢濁也 49下17) [玄] 他典切 (透銑開四) 洪忍熱風。→ 3·1·1·2·2
- (11) 嫫 (本文: 便嫫嫫屑與俗殊服 132上6) [玄] 蘇干切 (心寒開一)。
- (12) 躑 (本文: 翹遙延踞躑躑躑 73下10) [玄] 桑割切 (心曷開一)。* 躑 [玄] 先結切 (心屑開四)。cf. 『集韻』。
- (13) 黧 (說文曰黧黑皴也 58下16) [玄] 胡典切 (匣銑開四) 黑兒。
- (14) 腴 (本文: 雉腴肩而旋踵 145上3) [玄] 謙琰切 (溪琰開四)。
- (15) 穴 (本文: 虎豹穴 486上14) [玄] 胡決切 (匣屑開四) 窟也丹穴…。→ 3·1·2·1·8
- (16) 愴 (字林曰愴忿恨也 226下8) [玄] 於緣切 (影仙合四) 愴憂悵也。→ 3·2·2·6·3
- (17) 愴 (說文曰憂煩愴邑憂貌字林曰愴忿怒也 251上14) [玄] cf. (16)。→ 3·2·2·6·3

效 攝

	蕭	篠	嘯	
幫	俾堯 燥 ¹⁾			
	方料 彰 ²⁾			
滂	孚堯 彰 ³⁾			
端	音彫 刁			

唐代南方音の一様相

透	音凋 刁			
	他堯 鈔	他鳥 眇 ⁴⁾	*土弔 超 ⁵⁾	* 胡刻本は「土」に作るが 尤本、足利本に従い之を改む
	佗堯 挑		他弔 佻	
定			篠 ²⁾	
			規	
	徒凋 蛸	大鳥 眇 ⁶⁾	徒釣 掉 ²⁾	
	大聊 髻 ²⁾	徒了 茗 ⁷⁾	荼弔 挑 ⁸⁾	
	徒彫 跳			
泥	達彫 跳			
		奴鳥 嫻		
		奴了 𪛗	。広韻「𪛗」に作る	
	力彫 廖	力鳥 蓼		
	。𪛗	嫻 ⁹⁾	。広韻「蓼」に作る	
	音遼 鷄	繚		
	力凋 𪛗 ¹⁰⁾	音了 僚	。広韻「𪛗」に作る	
	音聊 繆	繆 ¹¹⁾		
	音僚 寥	𪛗 ¹²⁾		
	音料 {繆}			
徹	勅聊 佻 ¹³⁾			
精		祖了 澤 ¹⁴⁾		
從	茲堯 嶠 ¹⁵⁾			

心	先聊 躑 音 簫 櫛 箭 ₂	。玄韻「櫛」は作る		
見	古 堯 澆 ⁽⁴⁾ 僥 ⁽⁶⁾ 工聊 梟			
疑			五叫 澆	
匣		胡了 晶 ⁽⁴¹⁾		
影	烏 堯 要 ⁽¹⁷⁾ 於 堯 萋	烏 烏 窈 於 烏 窅	烏 弔 突 一 弔 突 ₂	

- (1) 燦 (説文曰燦火飛也 195下10) [玄] 甫遙切 (幫宵開四) 飛火。→ 3・2・2・6・4
- (2) 髟 (服虔通俗文曰髮垂而髟… 195下15) [玄] 甫遙切 (幫宵開四) 髮長兒… → 3・2・2・6・4
- (3) 髟 (劉兆曰髟碑也 449下10) [玄] 撫招切 (滂宵開三) 髟髟長組之兒。→ 3・2・2・6・4
- (4) 眇 (飄眇聲清長貌 268下6) [玄] 亡沼切 (明小開四) 。* 眺 [玄] 也弔切 (透喻開四) 。
- (5) 超 (本文騰超飛超 88上4) [玄] 敕宵切 (徹宵開三) 説文曰跳也… → 3・1・1・2・2, 3・2・2・6・4
- (6) 眺 (説文曰…眺晦而月見西方也 201下10) [玄] 土了切 (透篠開四) 月行疾出西方。→ 3・1・2・1・4
- (7) 茗 (111下16) [玄] 徒聊切 (定蕭開四) 。<『玄韻』に見えない又音>。
- (8) 挑 (説文曰挑招呼也李奇曰挑身獨戰不須衆 589上4) [玄] 吐彫切 (透蕭開四) 挑撥, 徒了切 (定篠開四) 挑戰亦弄也輕也。
- (9) 蟻 (文字曰騰蟻蚪曲貌 174下14) [玄] 力幽切 (東幽開四) 蟻蟻…又渠幽切渠黠切
- (10) 蟻 (本文蟻汨蟻波沛以罔衆兮 [注] 皆疾貌 226上20) [玄] 力求切 (東尤開三) 又力救切 (東宵開三) 。
- (11) 滂 (滂解小水別名 48上19) [玄] 落蕭切 (東蕭開四)
- (12) 滂 (本文滂憐兮若在遠行 197上8) [玄] 落蕭切 (東蕭開四) 又力求切

唐代南方音の一樣相

- (13) 佻 (字書曰佻輕也 628上11) [ㄏ] 吐彫切(透蕭開四)輕佻… → 3-1-1-2-2
 (14) 澡 (澡湖在居巢 192下2) [ㄏ] 子小切(精小開四)水名。 → 3-2-2-6-4
 (15) 嶠 (廣雅曰嶠峻高也 27上13) [ㄏ] 昨焦切(從宵開四)嶠嶠。 → 3-2-2-6-4
 (16) 僥 (本姓庶劉僥倖保卒餘年 534下7) [ㄏ] 五聊切(疑蕭開四)。*徵[ㄏ] 古曉切(見蕭開四)。
 (17) 要 (本姓要義門乎天路 42下13) [ㄏ] 於霄切(影宵開四)俗言要鞞… , 又於笑切。
 → 3-2-2-6-4

梗 攝

	青開	迥開	徑開	錫開
幫 滂 並 明	普丁 類 匹零 類 莫經 {巾} 類 莫冷 冥	莫冷 茗		音壁 璧 普覓 鈇 步覓 鵠 亡狄 覷 音覓 幘 汨 莫 {煨}
端			都定 錠 。ㄏ韻「芍」作ㄊ	都狄 約 ¹⁾ 音的 葯 𠂔 𠂔 𠂔 ²⁾

透	吐冷汀 庭冷町		他定廷 ³⁾ 吐定湍 ⁵⁾ 。広韻「瞻」に作る	他歷摘 倣 ⁴⁾ 土狄摘 他狄。瞭 拈 ⁶⁾
定	音廷筵 音亭 ⁴⁾ 棹	徒鼎鉦 達鼎挺 音挺町	。広韻「蓬」に作る	音敵。蓬 音翟{翟}
泥	乃丁鷄	奴冷淳 ²⁽⁴¹⁾	奴定淳	乃的起 奴的惛
来	力丁櫺 伶 力經玲 力廷軫 音零軫 ³⁽⁴¹⁾ 岭 聆		。広韻「櫺」に作る	来的握 音歷櫟 礫 。攪 音礫樂
清				且歷磧 ⁷⁾ 音威礪 音錫析 ²⁽⁴¹⁾ 音析 ⁴⁾ 析
心				

唐代南方音の一樣相

見		姑鼎 到 公冷 烟 ⁹⁾	音激 檄 ⁸⁾ 。玄韻「烟」に作も
疑			五激 鷄
曉			呼狄 殺 ¹⁰⁾
匣	胡庭 陁 音刑 陁 姪	音脛 娉	

	青合	迴合	徑合	錫合
見	古獎 局 ²⁽¹⁾	古並 獮 ¹¹⁾ 瓜並 石廣 ¹²⁾ 古迴 耿 ¹³⁾		
匣	音獎 {山營} 熒 ¹⁴⁾			

(1) 約 (字書曰約亦的字也…の琴徽也 488下10) [玄] 於略切(影藥開三) × 於笑切。

* 的 [玄] 都歷切(端錫開四)。

(2) 鋌 (如淳曰鋌箭足也鄧展曰鋌是杆頭鐵也 722下2) [玄] 都美切(端齊開四)。

* 鏑 [玄] 都歷切(端錫開四)。

(3) 廷 (竊窬徑延過度之意也 42上8) [玄] 徒徑切(定徑開四)朝廷… × 特丁切(定青開四)。→ 3:1:2:1:4

(4) 倣 (郭璞曰倣儻猶非常也 125下7) [玄] 昌六切(昌屋開三)。* 倣 [玄] 他歷切(透錫開四)。

(5) 湍 (湍潏小水貌也 119下15) [玄] 都挺切(端迥開四)湍潏水兒。

(6) 掃 (說文曰掃取也 247下10) [玄] 都美切(端齊開四) × 安例切(微祭開三)。

- (7) 磧 (說文曰磧水渚有石也 84下15) [玄] 七迹切 (清昔開四) 砂磧。→ 3・2・2・6・5
- (8) 檄 (檄糴疾貌 266上11) [玄] 胡狄切 (匣錫開四)。
- (9) 炯 (本文: 目炯炯而不寢 239下15) [玄] 「炯」古迥切 (見迥合四) 火明兒。→ 3・2・2・7
- (10) 殺 (廣雅曰殺矛也 92下13) [玄] 呼是切 (曉錫合四) 矛也。→ 3・2・2・7
- (11) 獮 (薛君曰獮覺寤之貌 837下9) [玄] 居往切 (見養合三) 又 古猛切 (見梗合二)。
- (12) 磻 (說文曰磻銅鐵璞也 726下7) [玄] 古猛切 (見梗合二)。
- (13) 耿 (蒼頡篇曰炯明也…王逸曰耿光也…耿與炯同 391下17) [玄] 古幸切 (見耿開二)。
* 晃 [玄] 古迥切 (見迥合四)。cf. 『集韻』。
- (14) 潏 (滌潏小水貌也 117下15) [玄] 烏迥切 (影迥合四)。* 榮 [玄] 戶局切 (匣青合四)。
cf. 『集韻』。

咸 梗

	添	忝	椿	帖
端				丁篋 耳
				都牒 玷
				丁牒 [△] 涉
透	他兼 [○] 酤	。玄韻「沾」 _レ 作 _レ 吐玷 甜 ¹⁾		吐協 帖
定	音恬 沾			徒協 蹀
	徒兼 [△] 甜			徒類 蹀
			。玄韻「牒」 _レ 作 _レ	[○] 棹
				躡 ²⁾
				[△] 譟
泥	奴謙 鮎			奴類 攝
				奴協 {擣}
				{擣}
來	理兼 慊 ³⁾			

唐代南方音の一樣相

精				祖牒 淡
心				蘇協 蹠 ⁴⁾
羊			塩念 焱 ⁵⁾	
溪	苦兼 嘽 ⁶⁾	口箠 慊 ²⁽¹⁾		起頰 愜
				口頰 篋
				苦協 岌 ⁷⁾
影			・広韻「𦵏」に作る	於頰 𦵏
				厭 ⁸⁾
				烏牒 𦵏 ⁹⁾

- (1) 𦵏 (𦵏𦵏吐舌貌 174下18) [広] 他酣切 (透談開一) 吐舌也、又汝鹽切。
- (2) 蹠 (説文曰蹠蹠也 73下7) [広] 尼輒切 (娘葉開三) 蹠也…。
- (3) 慊 (鄭玄周禮注曰慊絶也… 233上5) [広] 苦箠切 (溪忝開四)。* 火兼 [広] 苦兼切 (来添開四)。
- (4) 蹠 (本文: 蹠蹠 73下7) [広] 徒協切 (定帖開四)。
- (5) 焱 (説文曰焱火華也 576上18) [広] 以躋切 (羊豔開四) 火華也。→ 3・2・2・6・6
- (6) 嘽 (本文: 敬慎無怠思嘽約分 149下5) [広] 苦箠切 (溪忝開四)。* 謙 [広] 苦兼切 (溪添開四)。
- (7) 岌 (言音如雷之叩鍛岌岌爲聲也 257下2) [広] 魚及切 (疑緝開三)。
- (8) 厭 (厭猶捨也 265下11) [広] 於葉切 (影葉開四) 厭伏…。→ 3・2・2・6・6
- (9) 𦵏 (説文曰𦵏一指按也 73上12) [広] 於葉切 (影葉開四) 指也指按也。→ 3・2・2・6・6