



# HOKKAIDO UNIVERSITY

|                  |                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Title            | 「世界の子どもをつなぐ教室」 平成21年度実施報告 : 日本とカンボジア・インドとの手紙交流                                    |
| Author(s)        | 「世界の子どもをつなぐ教室」実行委員会 (CCC)                                                         |
| Description      | CCC「世界の子どもをつなぐ教室」報告会 ～カンボジア・インドと日本をつなぐ「青春の手紙」～, イン<br>ド報告会. 平成21年11月15日. 札幌市      |
| Relation         | CCC「世界の子どもをつなぐ教室」報告会 ～カンボジア・インドと日本をつなぐ「青春の手紙」～. 平成<br>21年11月14日～11月15日. 札幌市       |
| Issue Date       | 2009-11-15                                                                        |
| Doc URL          | <a href="https://hdl.handle.net/2115/39991">https://hdl.handle.net/2115/39991</a> |
| Type             | lecture                                                                           |
| File Information | India.pdf                                                                         |



# 「世界の子どもをつなぐ教室」 平成21年度実施報告

～ 日本とカンボジア・インドとの手紙交流～

「世界の子どもをつなぐ教室」実行委員会 (CCC)

Connecting the world's  
Children through  
Communication

# 本日の流れ

## 第一部

- \* CCCとは
- \* 「世界の子どもをつなぐ教室」プログラム

## 第二部

- \* 世界の児童労働
- \* インドの児童労働

## 第三部

- \* Born Free Art School
- \* DVD [History Expedition]
- \* インドでのプログラムの様子
- \* 札幌でのプログラムの様子
- \* 参加者の感想・プログラムの効果

# 第一部

## CCCプログラムの紹介

# 団体紹介

## ◆ CCC（「世界の子どもをつなぐ教室」実行委員会）

・・・北海道大学・北海道教育大学札幌校の学生

## ◆ 活動内容

- 日本と諸外国（主にアジア）の青少年国際交流企画  
「世界の子どもをつなぐ教室」の実施、及び評価
- 上記企画に付随する報告会の実施
- 日本や諸外国の青少年問題に関する勉強会



logo



mascot(C君)

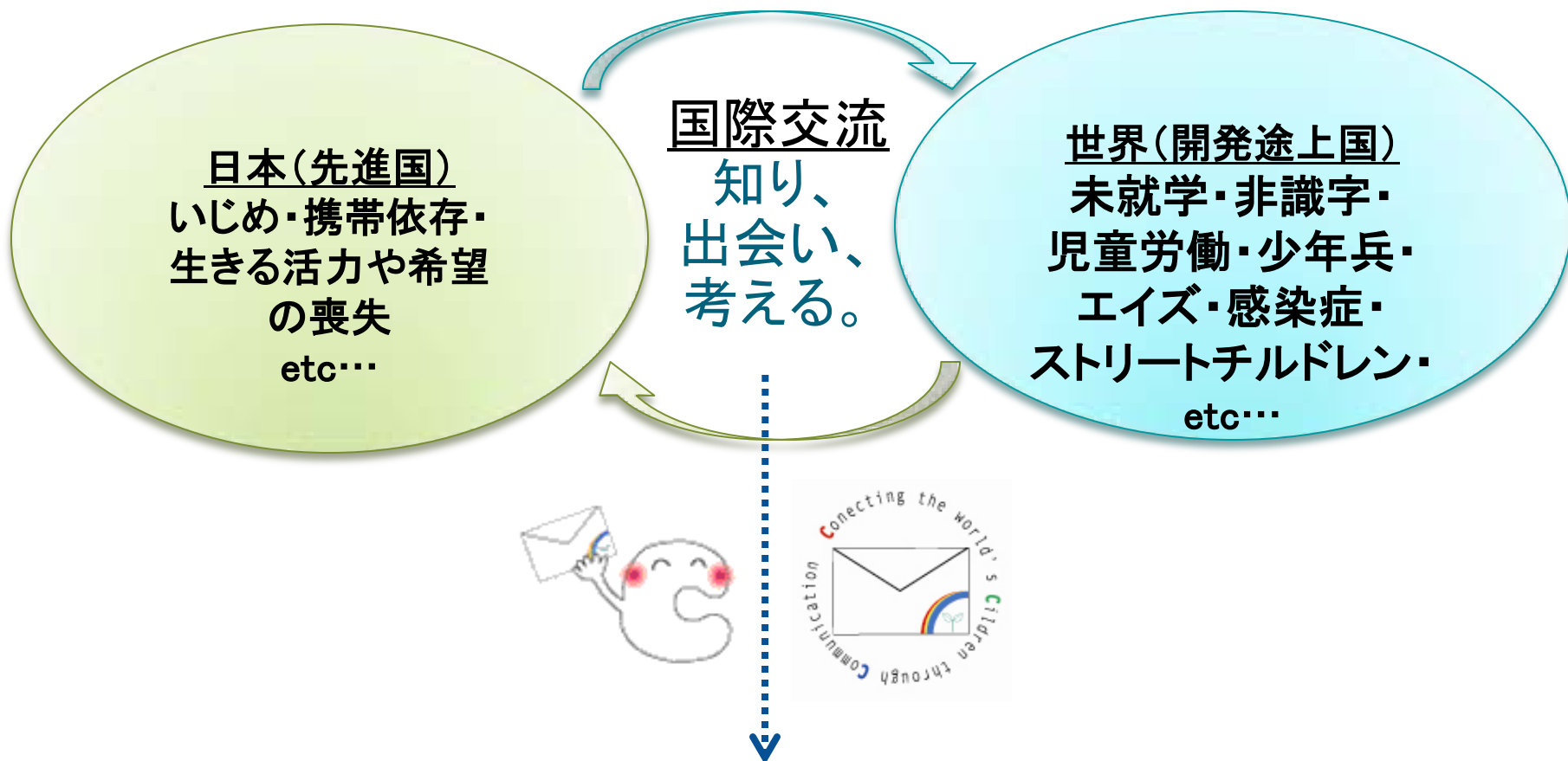
よろしくおねがい  
します！

# H21年度「世界の子どもをつなぐ教室」 プログラム概要



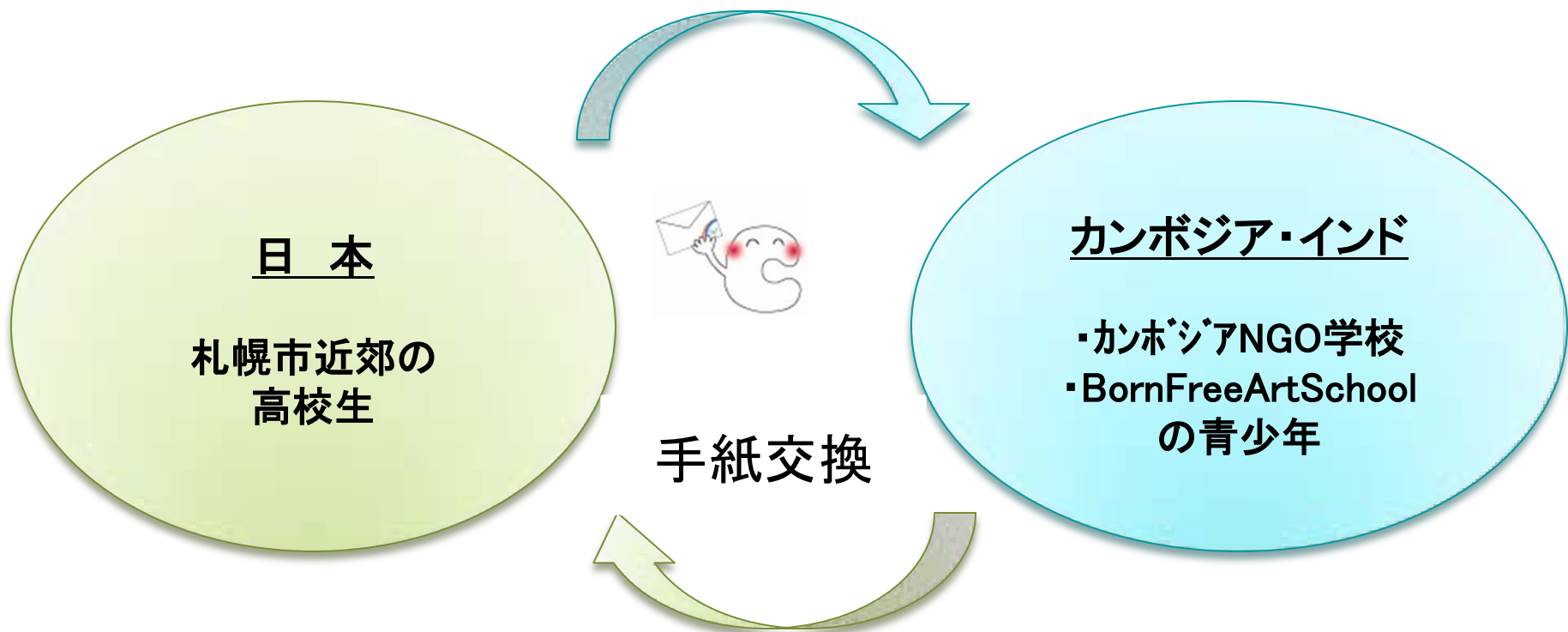
- **主催**: CCC (「世界の子どもをつなぐ教室」実行委員会)
- **内容**:
  - ①アジアの教育問題、児童労働に関する**講演(知り、)**
  - ②カンボジア、インドの青少年との**手紙交換(出会い、)**
  - ③自分にできる国際協力を考える**ワークショップ(考える。)**
- **参加者**: 札幌市近郊の高校生 29名
- **日程**: 平成21年8月8(土)・22(土)・23日(日)10時～17時
- **場所**: JICA札幌
- **協力**: JICA札幌
- **助成**: 北海道大学元気プロジェクト・国際交流基金
  - ★外務省「日メコン交流年」に参加

# プログラム背景



グローバルな視点から、自分の生き方を捉え直す機会

# 交流相手



カンボジアNGO

： プノンペンの語学塾

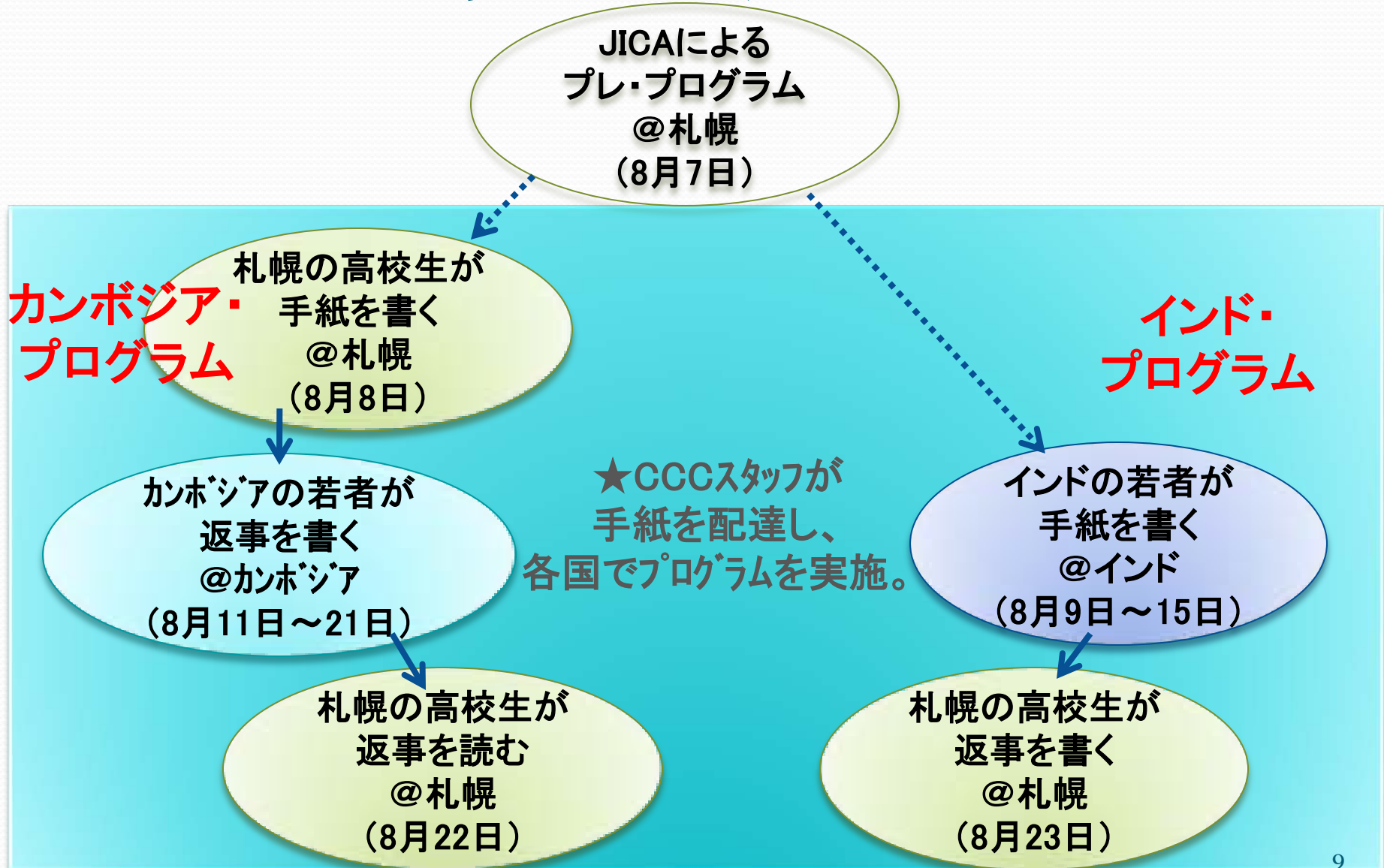
Born Free Art School

： インド(バンガロール)の児童労働リハビリ施設

# プログラム目的

- (1) 自分自身を振り返り、  
自分自身の価値を捉え直す。
- (2) 自分の価値を認め、  
人の役に立つやりがいをつかむ。
- (3) 世界の子どもや周囲の人のために  
行動を起こすきっかけをつくる。

# 実施の流れ



## 第二部

児童労働について

# 児童労働とは

「原則15歳未満の子どもが、大人のように働く労働」

## Child labor

人身売買・債務奴隷  
子ども兵士・麻薬密売  
児童買春・ポルノ...

## Working Children

農業...隠れた児童労働  
家政婦...雇い主による性被害・暴力

## Street Children

路上で暮らす子どもたち  
路上で働く子どもたち

# なぜ児童労働が生まれるのか

干ばつ

戦争  
軍事費

5つの問題

教育

家庭の  
負債

農村



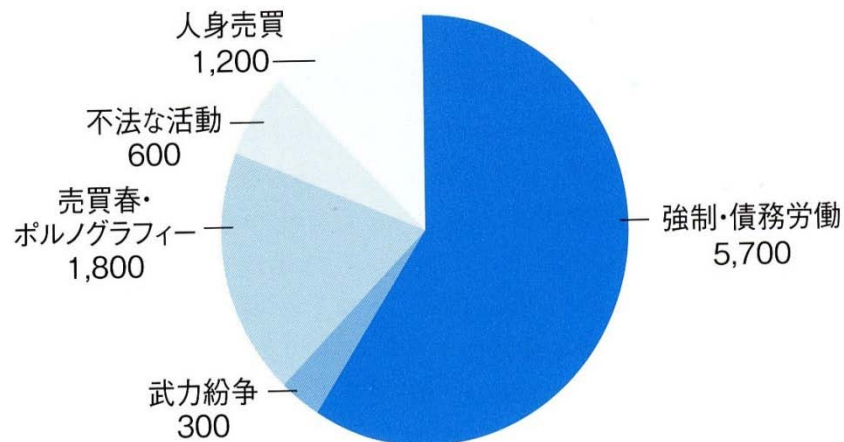
# 児童労働の実態

推定では・・・

児童労働に従事している子どもは **2億1800万人(子どもの14%)**。  
そのうち、**1億2000万人の子どもが「最悪の労働」**を強いられている。

無条件に最悪の形態の児童労働・搾取に  
従事している子ども

(単位:1,000人、2000年)



# 日本でも・・・

## 疑似ストリートチルドレン

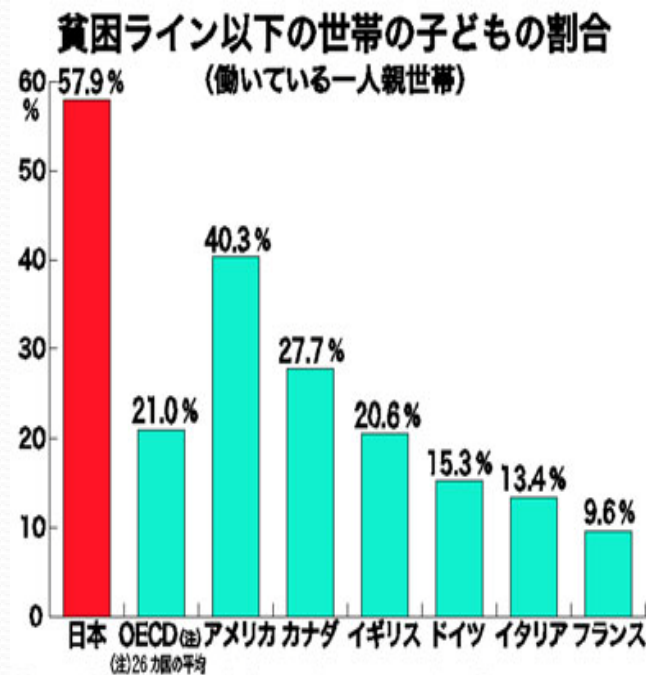
- ・・・家庭が「簡易宿泊所」化し、放浪している子どもの存在。  
最後は風俗産業が居場所を提供する。

## 日本の「家族」規範

- ・・・「家庭」のみが生存する最も基礎的な基盤であるとし、それを前提とした社会制度は、親を失った子どもにとって極端に住みにくいものとなる。

## 子どもの貧困

- ・・・ 7人に1人は該当し、母子家庭の58%（OECDの中で第1位）が該当。また、OECDのなかで唯一再分配後悪化している日本。



「OECD対日経済審査報告書2006年」、OECDリポート「Combating child poverty in OECD countries」(2006.3.31-4.1)から作成。データは2000年前後、可処分所得ベース。

# インドの現状

近年の目覚ましいIT産業発展の裏で...

## 「世界で最も児童労働が多い国」

として知られる。

- \* 人口の26%が貧困ライン以下で生活し、  
6歳～14歳の6500万人が学校に通っていない。
- \* NGOの推定によると、  
6000万人～1億5000万人の子どもが働いている。
- \* そのうち、79%が農村部で暮らす子ども達。

# インドの現状

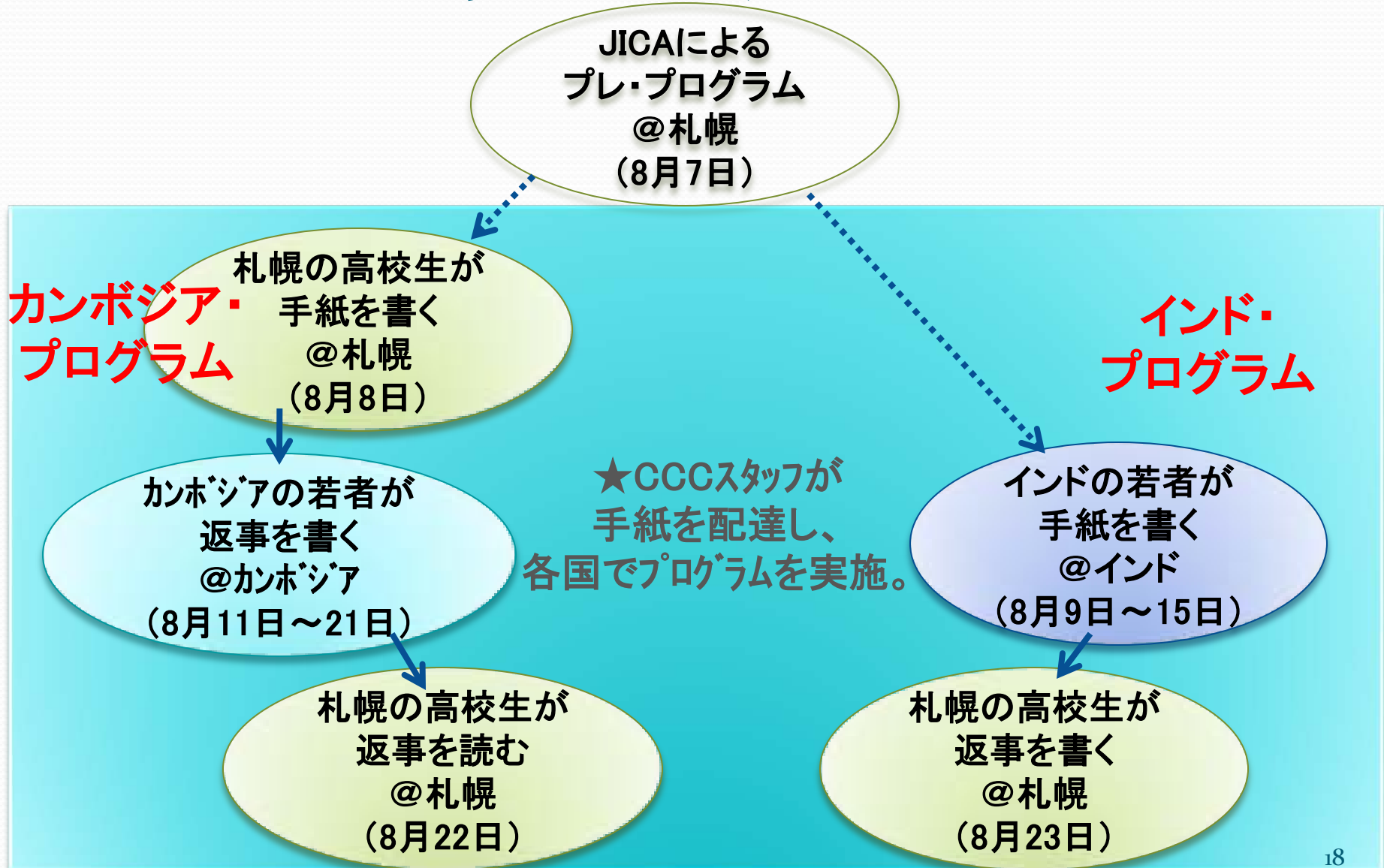
実際に市場へ行って、  
見て来たよ☆



# 第三部

Born Free Art School

# 実施の流れ



# 「Born Free Art School」とは



児童労働

ストリート・チルドレン

Bornfree art School  
International

社会復帰を助ける＝教育の場に戻す

ダンス・音楽・演劇・絵画・彫刻・・・などの  
アートで、心のリハビリをしているよ◎



# Born Free Art Schoolのスタッフ



ジョン・デバラジさん



みおいさん

# Born Free Art Schoolの様子



# Born Free Art Schoolの子ども達



ボーンフリーの子どもたちは、  
こんな風に毎日「芸術」に接しているよ☆



DVD

# «History Expedition»



# ランドスケープ @India



インドの若者が書いたのは、  
こんな絵だよ☆



# マイライフヒストリー @India

Worksheet H

## My Life History

~ Let's look back on my life ~

Nickname: (Sanjana.J)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| (emotion)                  |                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| (age)                      | 0                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| happening<br>life event    | <p>1) Not working</p> <p>2) Violence at working house (Dronow) work: ホーチキ 勤務中<br/>(ホーチキで仕事する)<br/>なる</p> <p>3) Flash back to "Dronow" memory...</p> <p>4) I can't Bore Free. Dance, Act</p> <p>5) "I can't Bore Free" work: 経験者</p> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| person<br>who<br>supported | <p>1) Nona</p> <p>2) Nona</p> <p>3) Sister</p> <p>4) Fleeda</p> <p>5) John, Miyori.</p>                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| comment                    |                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Worksheet H

## My Life History

~ Let's look back on my life ~

Nickname: (John Shukla)

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| (emotion)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| (age)                      | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| happening                  | <p>10) selling flower nobody</p> <p>12) run away → street nobody</p> <p>14) child in helpline / Policeman was beating me, Police station nobody</p> <p>15) working in the garage (Punjab) nobody</p> <p>17) Missing my family (dead) nobody</p> <p>18) working in the hotel (washing plate glass) nobody</p> <p>19) Owner was beating me and run away to Bangalore nobody</p> <p>20) then working at the factory (fixing Stone), John</p> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| person<br>who<br>supported | <p>John bring me to Bontree Art. "You need no work"</p> <p>20) how I'm going to Art College though time time I didn't want to. John Friends, (Jaiwant, Anand, in Sunny firm)</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| comment                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

児童労働をしてきたサンジャナとプラシャン  
は、これまでこんな人生を送ってきたんだね。



# ビデオレター

ここに住む子どもの  
インタビューを見てみよう☆

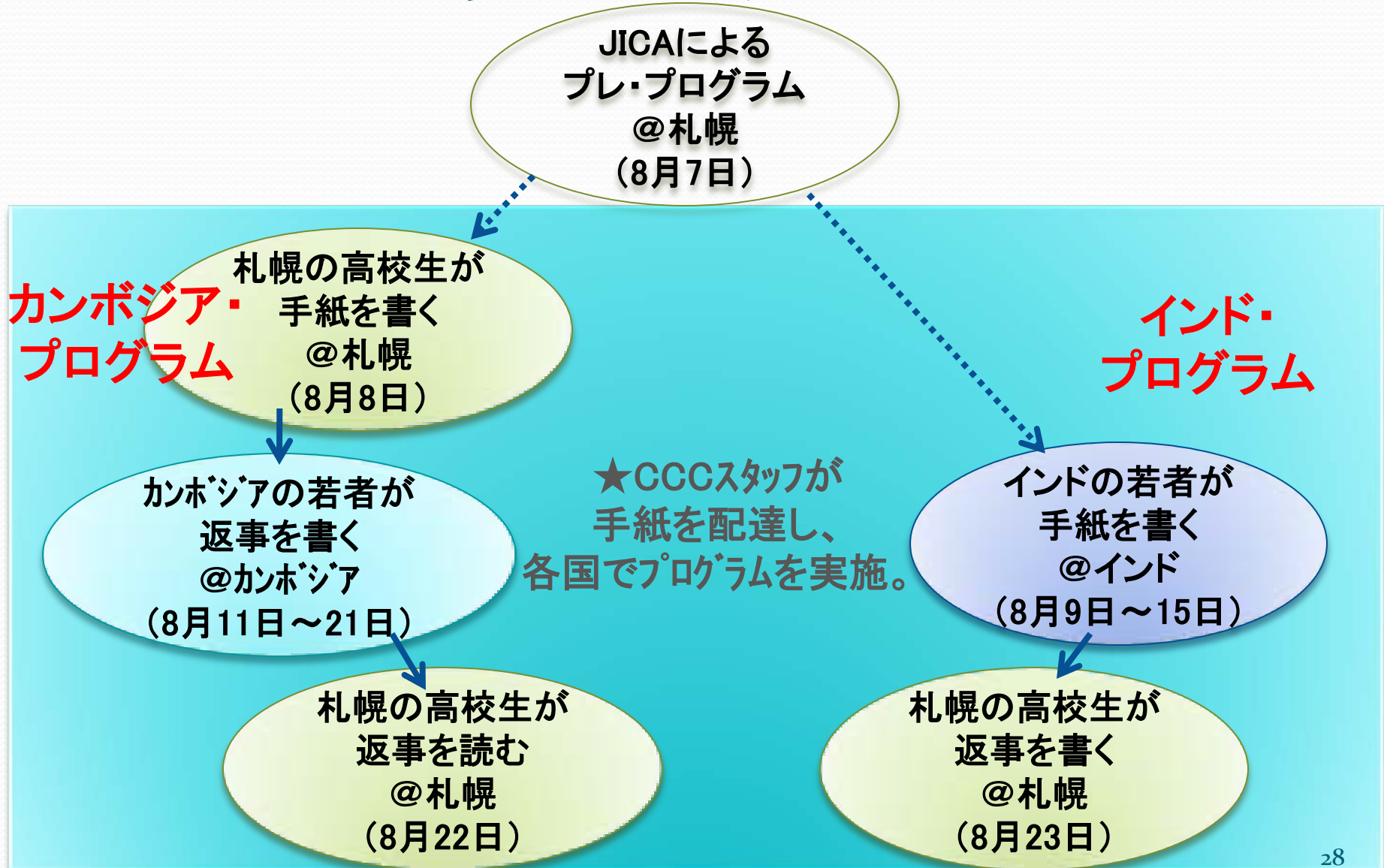


# ビデオレター

フリーダから、日本に向けての  
メッセージをもらったよ☆



# 実施の流れ



# プログラム内容

\* ねらい \*

今、青春を生きる自分を支えてくれる人がいる事に気付き、  
その人を大切にする一步を踏み出す



知る

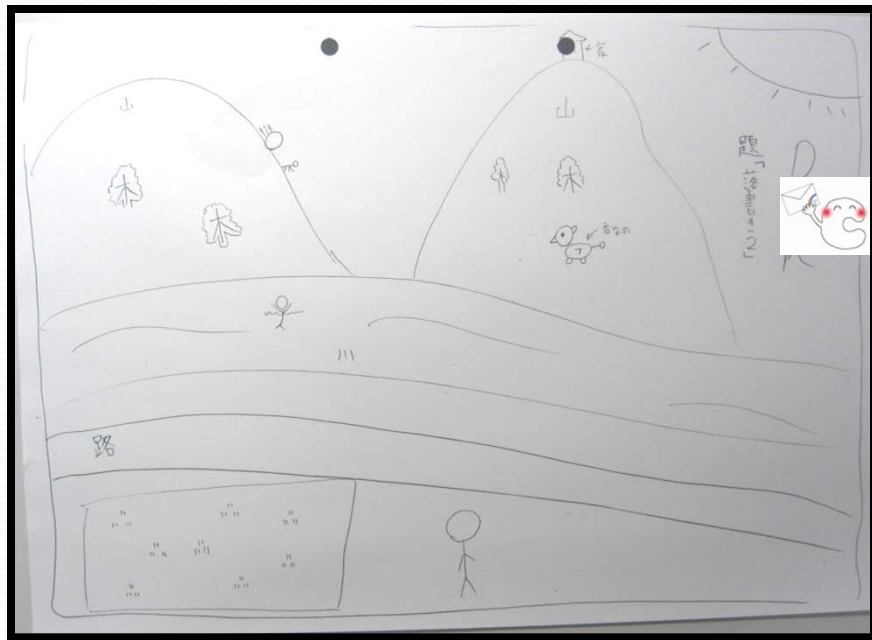
気付く

考える

踏み出す



# ランドスケープ



グループの人と仲良くなろう☆  
同じ言葉を聞いても、人によって、  
それぞれ違う絵になるね。



# マイライフヒストリー①



ワークシート H

## マイ・ライフヒストリー

～自分の人生をふりかえてみよう～

ニックネーム ( )

(感情)

(年齢)

| 出来事            | 支えてくれた人  | 一言コメント                   |
|----------------|----------|--------------------------|
| 転校             | 友達       |                          |
| 部活に入る<br>部長になる | 友達<br>先生 | 毎日楽しい<br>だんだん積極的な<br>性格に |
| 高校に入学          | 友達       |                          |

これまでの自分の人生を振り返ってみよう☆  
どんな事があった？ 誰と一緒にいたかな？



# マイライフヒストリー②



インドの子ども達のビデオレター、  
ライフヒストリーを見てみよう☆



# 自分がこれから出来る事ランキング



ワークシート 1

## 自分がこれから出来る事ランキング

ニックネーム 

1. まずは、個人で上位3位まで選んでみよう。  
2. その理由を書いてみよう。  
3. グループで話し合ってランキングをつけ、1位になったものを実行するために、「最初の一步」に何をするか考えよう。

| ランキング | 内容                                                                                                 | 選んだ理由                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1位    | これから、身近な人や日々の生活を大切にする。<br>最初の一步はまず...<br>・これまで支えてくれた人に感謝を伝える<br>・今の暮らしに感謝する                        | 感謝なしに 他りことは<br>できないと思うから!              |
| 5位    | これから、物を買う時に気を付けて買う。<br>最初の一步はまず...<br>・児童労働の関わる商品を買わないようにする<br>・フェア・トレード商品を買ってみる                   | 字にはさかいって<br>買えるものは買う!                  |
| 4位    | これから、周囲の人に世界の現実を知らせる。<br>最初の一步はまず...<br>・このプログラムで交流した内容を知らせる<br>・児童労働について学んだことを知らせる                | 多くの人に知ってもらいたい<br>はろどり                  |
| 2位    | これからも交流を続ける。<br>最初の一步はまず...<br>・交流相手に、メールや手紙を書いてみる<br>・将来、インドやカンボジアを訪れ、会いに行く                       | 手紙やメールを送ること<br>も、と相手の国の文化を<br>知ることができる |
| 3位    | 将来、途上国を支援する仕事を目標とする。<br>最初の一步はまず...<br>・どういう仕事があるかを調べる<br>・英語を勉強する                                 | 現在進行形...                               |
| 6位    | これから、途上国を支援するための募金をする。<br>最初の一步はまず...<br>・ボーンフリーアート・スクールで必要なものを集めて届ける<br>・ユニセフに募金する<br>その他 (もしあれば) |                                        |
|       |                                                                                                    |                                        |

自分たちがこれから出来る、  
具体的な行動は何だろう？



# 「これからできる事」宣言



自分達がこれから出来る事の  
最初の一步を宣言したよ☆



# インドへのお礼



平和を表す  
「てがた」を  
押したよ☆



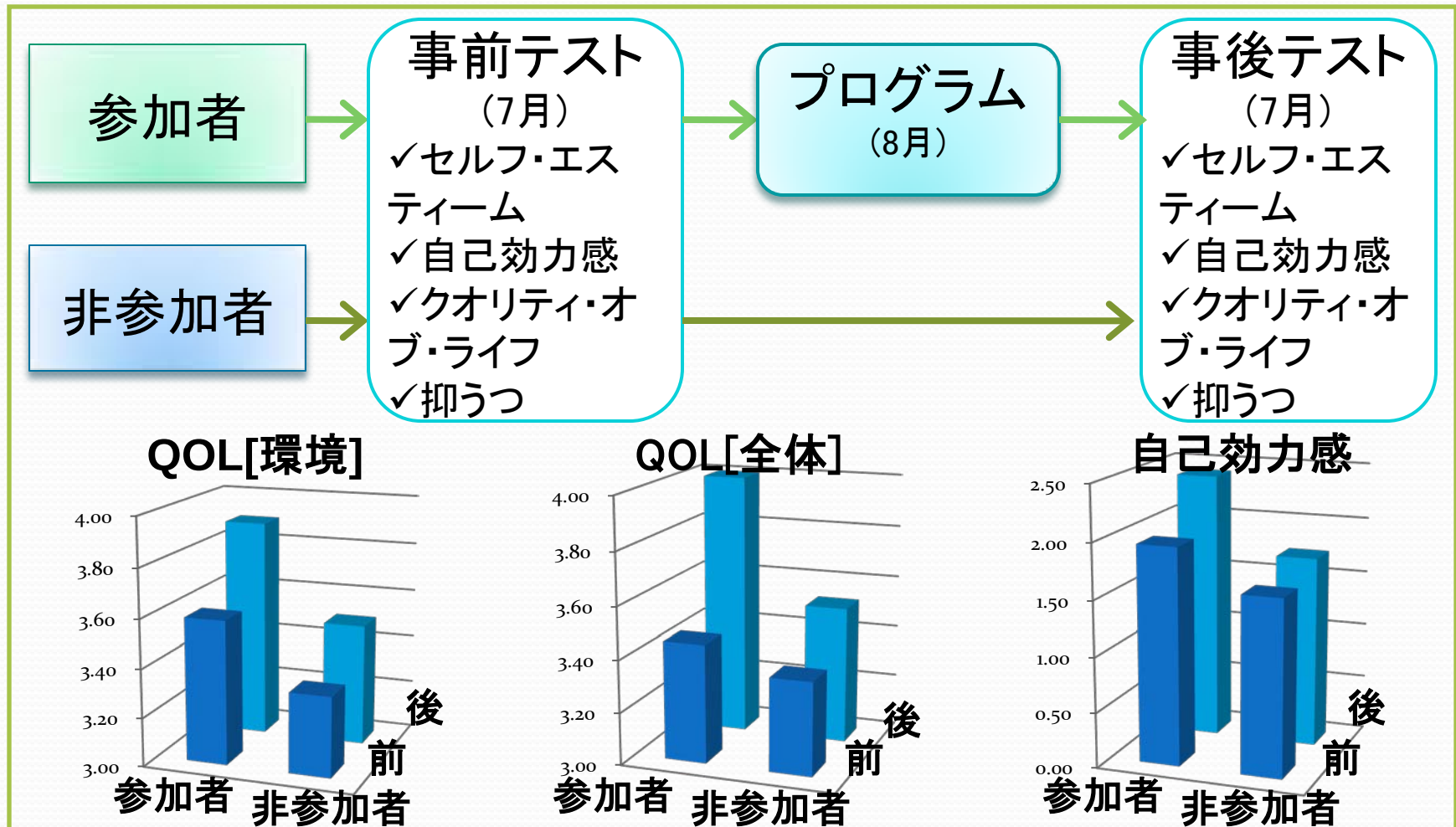
# 言葉の花束



一緒に過ごしてきた仲間に、  
感謝の気持ちを伝えよう☆



# プログラムの効果



# 参加者の感想

自分は本当に恵まれている環境にあるのだとあらためて思い、自分も児童労働やカンなどの問題について考えていかなければならないと思いました。まだまだ現状を知らない人も多くいると思うので、今日で教えてもらった事を、できるだけ多くの人に伝えることができれば良いと思いました。

身近なことからやっていけばいいんだと思いました！

どんな人にも、どんな状況の人にも、つらいことも、楽しいこともあるんだと思わせ、支えてくれる人がいると知った。これから小さなことにも、かんしゃしようと思った。

興味があっただけの国際協力に、自分も参加してみたいと思うようになった。

周りの人のことを考えられるようになった。



ご清聴ありがとうございました☆

