



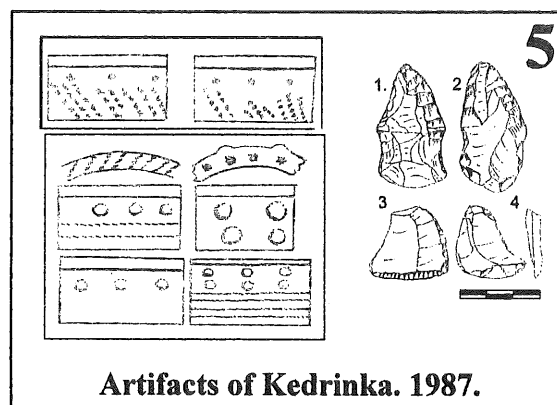
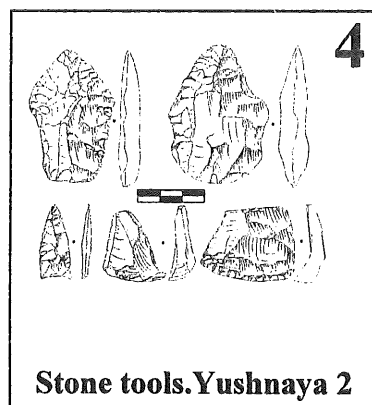
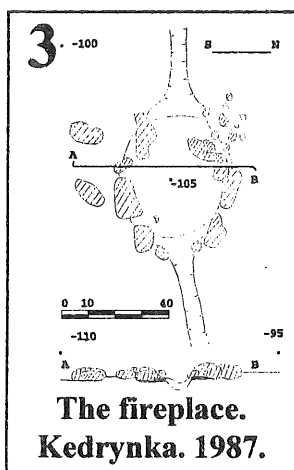
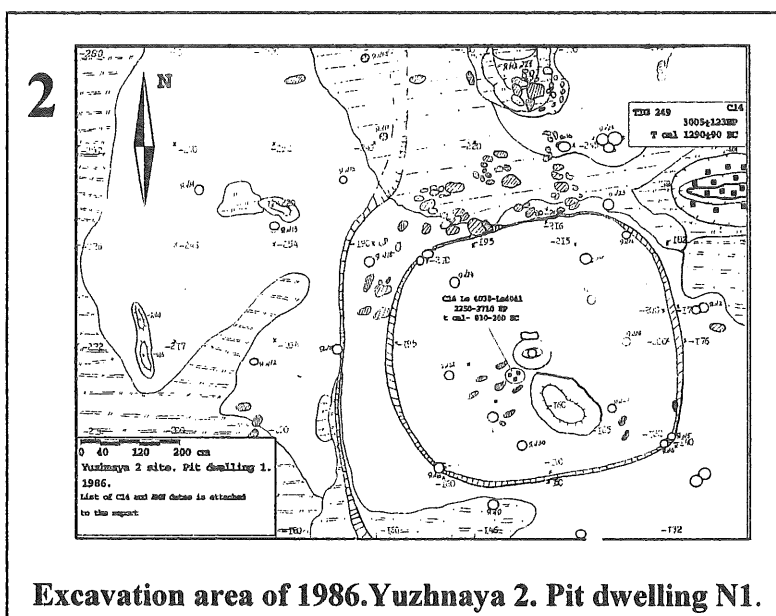
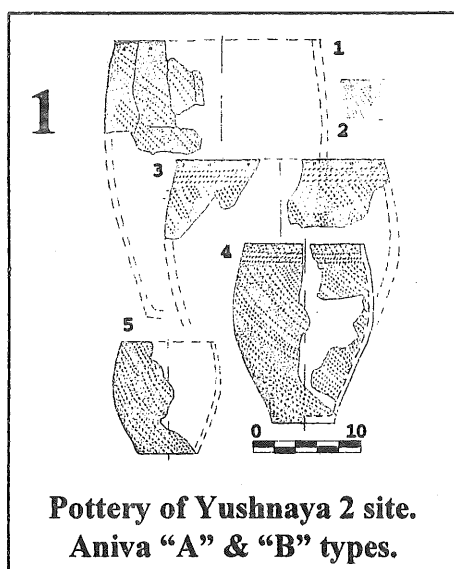
Title	Памятники Эпи Дэемона на Сахалине
Author(s)	Василевский, А. А.
Citation	サハリンにおけるオホーツク文化の形成と変容・消滅 : 日口共同シンポジウム, 5, 1-23
Issue Date	2002-02-28
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/73788
Type	conference paper
File Information	1-23.pdf



Василевский А.А.

Памятники Эпи Дзедмона на Сахалине

В 1985-89 гг на юго-востоке Сахалина открыто несколько поселений, характеризующихся высокой степенью общности комплексов, в т.ч. поселения Южная 2, Кедринка, Баклан, Павловка и др. Выделена Анивская культура, ее радиоуглеродный возраст 2710-2250 лет назад. Предположительно календарный возраст культуры- 500-300 гг до РХ. Для комплекса культуры характерны следующие черты: кольцевая или гнездовая планировка поселений, расположенных на морском побережье; овальные в плане слабо углубленные жилища; глиняная обмазка стен, очаги с каменной кладкой, вход в жилище в виде пандуса; плоскодонные сосуды, украшенные тонкими косыми веревочными оттисками Ері-Јомон, отверстиями по венчику, часто в сочетании с горизонтальными шнуровыми линиями (тип Анива). Для каменной индустрии характерно преобладание обсидиана, типичны ножи с выделенной рукоятью, скребки трапециевидной формы с отогнутым зубцом. По комплексу признаков Анивская культура сближается с культурами общности Эпи Дзедмон, что позволяет считать ее северным проявлением последней. Присутствие следов Эпи Дзедмон на Сахалине является археологическим отражением движения палеоайских племен на север. Керамика типа Анива отличается от той керамики пост-дзедмона, которая найдена на других памятниках на юго-западе и среднем юге острова.



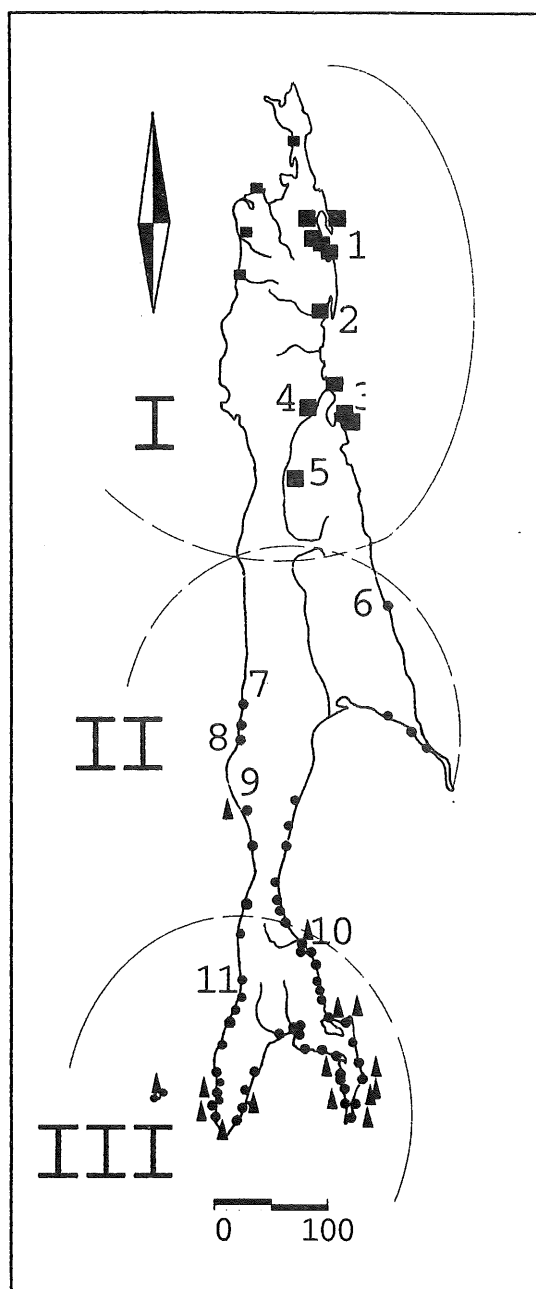
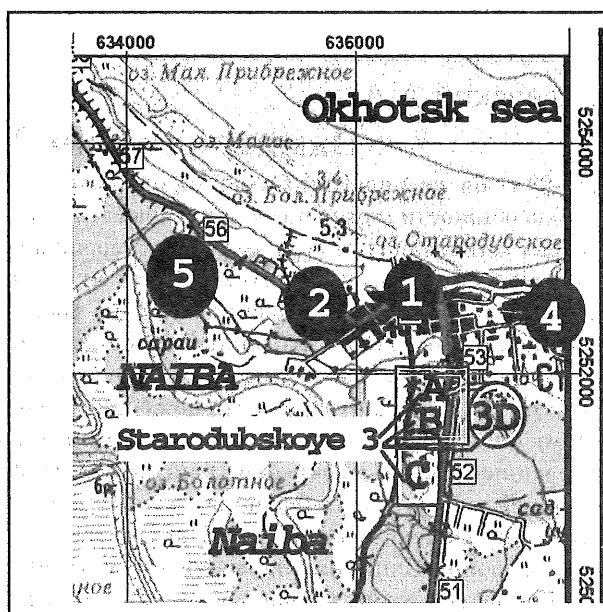


Figure 3. Distribution of Sites of the Susuya Age in Sakhalin and the limits of the development of Severo-Sakhalinskaya - I, Susuya- II, and Epi-Jomon- III Cultures. (5 BC- 5 AD). To the January 1, 2002.



**Figure 4
Sites in Starodubskoye village**

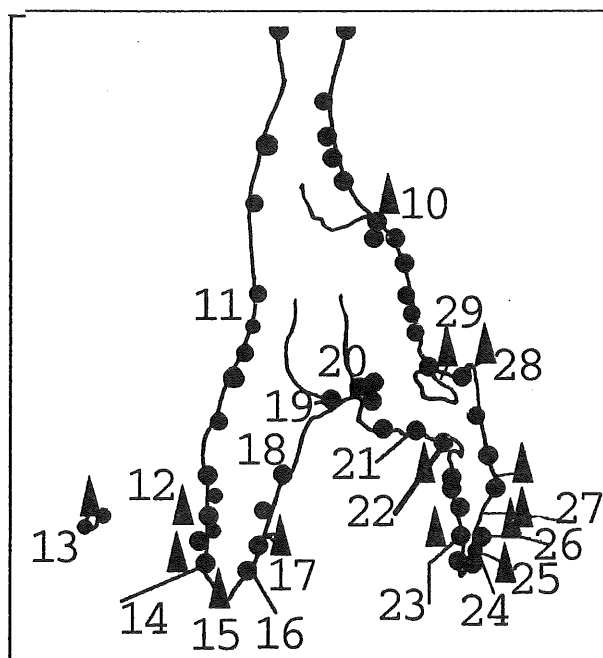


Figure 5. Sites of Susuya (●) and Epi-Jomon (▲) in the Southern Sakhalin. To the January 1, 2002. List of sites is attached to this paper/

サハリンにおける縄文文化の遺跡

A.A.ワシリエフスキー(サハリン大学)

1985年から1989年にかけてサハリンの東南部において、ユージュナヤ-2やケドリンカ(プレドリエフリャンカ)、バクラン、パーブロフカ等を含む文化複合の高い共通性を特徴とするいくつかの遺跡が発見された。これによってアニワ文化が認識された。放射性炭素法によるこの文化の推定年代は今から2710年～2250年前であり、暦年代は約紀元前5～2世紀だと考えられる。文化複合は次のような特徴を有する: 集落は海岸に位置し、住居の配置は環状または半環状の平面形を示す。竪穴住居は楕円形で浅く、粘土塗りの壁、石積みの炉、斜道の様な出入り口通路をもつ。土器は、縄文期特有の細い斜めの縄紋をもち、口縁部は多くの場合は水平な(アニワ式)燃糸文と組み合わさった突瘤文をもつ。底部は平である。石器は黒曜石の使用が圧倒的で、とつてのあるナイフや反った刃をもつ台形搔器などが典型的である。これらの特徴によってアニワ文化は縄文に近いので、古アイヌ民族が北部へ移動する時に残した縄文文化の最北部の考古的現れだと考えられる。アニワ式土器は、サハリン島の南西部及び中南部での他の遺跡から発見された縄文文化時代の土器と相違している。

In green done what can be out of the oral report

Васи́левский А.А.

Памятники Эпи Дземона на Сахалине.

В статье дается описание и интерпретация памятников Эпи Дземона, открытых в XX веке на острове Сахалин. Целью статьи является публикация малоизвестных источников по указанной теме.

I. Памятники анивской культуры.

В 1985-89 гг на юго-востоке Сахалина открыто несколько поселений, *характеризующихся высокой степенью общности комплексов, в т.ч. поселения Южная 2, Кедринка, Баклан, Павловка.*

1.1.Поселение Южная 2 располагается на окраине одноименного поселка и состоит из западин 14 жилищ приуроченных к 12 метровой морской террасе. Раскопки на площади 272 кв.м. позволили выявить и теоретически реконструировать два слабоуглубленных полуподземных жилища четырехугольной формы площадью 40 и 24 кв. м. И в том, и в другом жилище обнаружен выход в виде насыпного пандуса, стены обмазывались белой глиной, укреплялись камнями, и, вероятно, плетнем по периметру. Кровля характерна для таких домов- каркас из вертикальных и наклонных деревянных стоек с опорой в столбовых ямах. Характерная черта анивских поселков - очаги с кладкой из камней, иногда с водоотводными канавками. Некоторые из них располагаются в домах, некоторые - между жилищами. Очаги с кладкой видим только на памятниках крайнего юга острова: Южная 2, Кедринка, Сусуя, Чиркова 1, Кузнецово 1.

На поселении Южная 2 найдено 315 фрагментов керамики, по которым частично реконструируется восемь плоскодонных сосудов с выпуклым туловом и открытым устьем без горловины. 52% керамики орнаментировано сплошными веревочными оттисками - декор типа Дземон, а также горизонтальными шнуровыми отпечатками и отверстиями. 48 % керамики- не орнаментировано. Керамика тонкостенная, 4-6 мм, тоньше, чем аналогичная керамика на Хоккайдо. Судя по структуре стенок, стыку дна и тулова и закраине на венчике, сосуды лепились методом ленточно-кольцевого налепа с присоединением дна к готовому резервуару, стоящему на поверхности вниз горловиной. В качестве примеси в тесто использовался мелкий песок. Обжиг керамики в режиме костра, около 600 градусов Цельсия.

По орнаментике анивская керамика лежит в русле традиций раннего Зоку Дземона. С учетом особенностей и в связи с географической локализацией традиции выделяем типы **Анива А** и **В**, как самостоятельные локальные типы

керамики эпи-дземон на Сахалине. Для них характерна тонкостенность, предельная простота формы резервуара- плоскодонная емкость с открытым устьем и выпуклым туловом. У типа Анива А украшение всегда одно и тоже- косой оттиск веревки и ритмичные проколы, расположенные параллельно венчику. Тип Анива В имеет тот же орнамент, но поверх него параллельно венчику нанесены одна или две шнуровые линии. Тип Тообучи, описанный Ито Н. имеет более сложный декор. Кроме того, рисунки этого типа не опубликованы, а с коллекцией с Тообучи мы пока не удалось ознакомиться.

Каменный инвентарь поселения представлен ретушированными и шлифованными орудиями (146 экз), шлифовальными плитками, а также обломками, чешуйками, отщепами, сколами, многоплощадочными галечными нуклеусами (1068 экз.), шлифовальными плитками, пестами. Среди орудий преобладают черешковые и бесчерешковые наконечники стрел и их обломки (74 экз.), рукояточные и треугольные ножи (16 экз), концевые скребки трапецевидной формы с зубцом и иные формы (18 экз), а также проколки, сверла и неопределимые обломки (36 экз)(рис.10.2:1,3-8). Шлифованных орудий всего два- обломок долота и уплощенное полностью шлифованное тесло (рис.10.2: 2). Также встречены грушевидные подвески и бусины (всего- 4 экз.), изготовленные из сланца и красного сахалинского янтаря.

Более 80 % всех орудий изготовлено из хоккайдского обсидиана, остальные приходится на сланец, кремни, кварц, андезиты. При этом отметим, что нуклеусы из обсидиана отсутствуют, количество сколов из него минимально- лишь 6 % от общего числа, а чешуйки от вторичной обработки представлены довольно широко. Это позволяет считать, что обсидиан приносился на памятник в виде полуфабрикатов- заготовок. Многочисленность обсидиановых изделий на всех без исключения памятниках анивской культуры указывает на постоянные и устойчивые связи с источниками сырья. Ближайшие месторождения обсидиана располагаются на острове Хоккайдо.

В одном жилище (№1) на поселении Южная 2 удалось взять четыре пробы угля, которые датируют его в рамках 800-300 гг до РХ. При взаимном наложении калиброванных результатов датировок (смотрите таблицу) получаем временной «коридор» от середины 8 до конца 4 века до РХ. С учетом собственного возраста сгоревшей древесины, этот «коридор» смещается в 700-300 гг до РХ.

Три датировки, полученные по углю и раковинам из межжилищного пространства, относятся к ранней стадии позднего неолита - в рамках 2000- 1300- гг до РХ. Вероятно, эти даты соответствуют какому-то более раннему комплексу на памятнике, на присутствие которого указывают находки односторонне обработанных орудий, и керамики с гребенчатым оттиском в одном из очагов в межжилищном пространстве. Кроме того, находка наконечника стрелы на микропластинке указывает на самый ранний для памятника период обитания-

около 8-7 тысяч лет назад.

1.2.Поселение Кедринка (Предрефлянка). Поселение расположено на останце обрывистой 25-метровой террасы на левом берегу р.Кедринка, на восточном побережье Тонино- Анивского полуострова на крайнем юго-востоке Сахалина непосредственно на берегу Охотского моря. Расстояние до мыса Корнелия- 5 км на юг, до поселка южная- 17 км на ЮЗ. До реки Рефлянка- 2 км на север.

Поселение открыто в 1985 г, в 1987 г проведены раскопки одного из жилищ (№6) на площади 110 кв.м. Полученный в раскопе 1 материал представлен четырьмя группами:

1.самая древняя для памятника, возраст которой, вероятно, колеблется в рамках финального Дземона- начального Эпи Дземона, представлена керамикой, орнаментированной косым веревочным оттиском в сочетании со сквозными проколами (46 экз.). Ей же соответствуют и изделия из обсидиана, а также концевые скребки с зубцом и короткие рукояточные ножи из базальта, и, возможно, ножи с листовидным лезвием. Керамика аналогична типу Анива В, выделенному на поселении Южная 2;

2.несколько моложе по возрасту, чем первая- группа керамики, которая соответствует собственно жилищу, раскопанному в 1987 г. По собранным на полу жилища фрагментам (всего около 90 экз венчиков, донышек и орнаментированных фрагментов) реконструируются плоскодонные хорошо профилированные сосуды с намеченной горловиной и отогнутым венчиком. Их орнамент состоит из трех основных элементов:

- «жемчужин»- округлых выступов на венчике, образовавшихся от выдавливания круглой палочкой из внутренней стороны сосуда;
- тонких параллельных друг другу горизонтальных шнуровых оттисков (аналог орнамента известного и в Сусуйской культуре и в Пост Дземоне);
- гребенчатые оттиски и штампы.

Преобладает сочетание «жемчужины- шнур» (48 экз), реже встречаются сочетания «жемчужины- гребенчатый штамп»(8 экз).

Этой керамике, вероятно, соответствуют и некоторые каменные орудия. Точно определить не удалось. Керамика получила название- тип Анива D.

3.Третья группа керамики (18 экз.) – фрагменты венчиков, украшенные тонкими шнуровыми оттисками, иногда в сочетании со штампами. Керамика типична для позднего этапа сусуйской культуры. Почти вся она встречена в

слое 1 и не относится к раскопанному жилищу №6;

4.В межжилищном пространстве отмечены отдельные находки керамики охотской культуры-типа Эноура.

Жилище №6 представляло собой полуземлянку овальной формы площадью-59 кв.м. По длинной оси (8 м) оно ориентировано с севера на юг, по короткой (7м)- с востока на запад. Вход в жилище сделан в виде пандуса с южной стороны. Бортики низкие-от 15 до 25 см, только в северной части. Где жилище врезано в склон, их глубина составляет 60-70 см. Стены закреплялись белой глиной, следы которой выявлены по контуру жилища. В жилище выделено две площадки- западная и восточная (44 и 15 кв.м.) Западная площадка- жилая, здесь располагается очаг. Вероятно, она сохранилась от более раннего жилища и была просто расчищена вторыми обитателями. Именно здесь найдено основное скопление керамики типов Анива В и D.

Очаг состоял из 9 валунов, расположенных овалом диаметром 40-60 см. По длинной оси он ориентирован с запада на восток, по короткой- с севера на юг. К нему примыкало две канавки, одна с бортика, вторая- от центра жилища. Очаг вычищен в древности, зола из него обнаружена в скоплении на полу. Вход сделан в виде пандуса с вымосткой из камней.

Каркас жилища состоял из 12 опорных столбов внешней обвязки, расположенных по периметру котлована, а также из пяти центральных столбов, которые поддерживали раму над центром дома.

Представляется, что жилище перестраивалось из предыдущего, более древнего котлована, на что указывает и обнаружение на его полу разновременной керамики- типы Анива В и Анива D.

По нагару со стенки керамики типа Анива D получено две датировки:

№ пп	Памятник, предполагаемый источник, возраст и культура, авторы сбора и обработки образца	шифр образца	первичная дата ВР	Калибров. дата BC	Калибр. Дата ВР
	Предрефлянка, жилище 1, нагар на керамике с шнуровым оттиском и жемчужинами Василевский, Кузьмин, Джалл	AA23131	2800±45	950±45	2900±45
	Предрефлянка, жилище 1, нагар на керамике с шнуровым	AA25440	2740±45	875±40	2825±40

	оттиском и жемчужинами Василевский, Кузьмин, Джалл				
--	---	--	--	--	--

Данные датировки, по нашим представлениям очень сильно удревнены и в большей степени могут соответствовать самому раннему этапу заселения стоянки.

1.3. Посёлок Южная, поселение-14 «БАКЛАН»

Поселение «Баклан» открыто в 1985 году, в 1993 году проведена уточняющая съемка с инструментальными замерами, шурфовка и сборы подъемного материала.

Поселение располагается на берегу Охотского моря в 0,1 км к Ю от одноименной скалы из черного гранита в 3 км к Ю от устья реки Горбуша, на левом берегу ручья с водопадом, на поверхности прибрежной средневысотной террасы со скальным цоколем, на отметках 16-18 м над уровнем моря. Памятник приурочен к пологонаклонной площадке указанной террасы в 100 м к востоку от водопада и в 30 м от берега Охотского моря, у края скального обрыва. Он состоит из 5 западин правильной формы размерами 4×4, 5×4, 6×4 м, глубиной от 0,4 до 0,8 м. Вероятное распространение культурного слоя – не более 10-15 м от жилищ, что хорошо прослежено по обрыву, где собран подъемный материал. Здесь, на обрыве, культурный слой почти не прослеживается. Это тонкая – до 15-25 см полоска супеси, залегающая между скальным цоколем и дёрном.

Собранный в шурфе (1 х 1 м) материал представлен фрагментами керамики со сплошным веревочным декором, венчиками с тонкими шнуровыми линиями и несквозными проколами – «жемчужинами», а также отщепами, сколами и обломком наконечника стрелы из обсидиана (рис.54). Это типичный инвентарь анивской культуры, хорошо известного по раскопкам автора отчета на поселении Кедринка.¹ Вероятностная датировка этапа и материала – в рамках раннего эпидзёмона в его сахалинском варианте, т.е в досусуйское, либо раннесусуйское время, ориентировочно, 5-1 вв до РХ. Проблема датировки пока открыта для культуры в целом, но по орнаменту ясно, что эта керамика появилась позже, чем керамика типа Анива А и В. Присутствие на ней «жемчужин» объясняется контактом с северной культурой, несущей эти элементы декора. Керамику с веревочным оттиском, сопровождающимся шнуровыми линиями и «жемчужинами» называем типом Анива С.

1.4. Посёлок Крузенштерн, поселение-4 «Павловка».

¹ Неолитические памятники юго- восточного Сахалина// Проблемы сахалинского краеведения.-Южно- Сахалинск.- СОКМ-1988.
Отчёт об археологических раскопках поселений Предрейфлянка и Южная в 1987 году.-
Научный отчёт.- Хранение в фондах ИА РАН.- Р-1 №12503. –1988.

Памятник располагается в 0,5 км к северу от одноимённого мыса (Павловича) на правом берегу одноимённого ручья, в 3 км к Ю от реки Чайка на восточном побережье полуострова. Поселение приурочено к террасовидной поверхности 20 м над уровнем моря, на площадке размерами: 40 (С-Ю) на 55 (З-В) м. Площадка ровная, с востока она ограничена крутым обрывом к берегу Охотского моря, с севера - обрывом к ручью, с юга - крутым склоном горы, с запада - руслом высохшего ручейка. Местность довольно живописна, т.к. ручей Павловича (Павловка) протекает в глубоком каньоне, выстланном валунами из белого мрамора, а у подножья обрыва примечателен своеобразный цирк с небольшим холмиком посередине и ключом-источником воды. Поселение, по сути, неприступно и является естественной крепостью.

Памятник состоит из пяти западин жилищ размерами 3х4х1 м, 3 х 3 х 0,6 м, 4х4х0,7 м, 3х3х0,2 м, 4х4х1 м. Они расположены без видимой системы планировки, почти «гнездом». Поскольку в обрыве ни слой, ни какие-либо находки не фиксировались, разбит шурф 15 х 1 м в жилище № 3. В нем прослежены: дерн с гумусной подстилкой (9-10 см; чистая светло-коричневая супесь с примесью эолового серого песка (до 20 см), кладка из мраморных валунов; прокалённая чёрная гумусированная супесь (10-12 см); бело-глиняная обмазка у кладки и на полу (4-16 см); тёмно-коричневый суглинок с угольками (вероятно, пол жилища), который светлеет через 10-15 см, переходя в материковый пласт (рис.58).

Кладка очага состояла из 12 валунов, обмазанных снизу белой глиной, встречены многочисленные угольки, а также обнаружено несколько фрагментов керамики со сплошным верёвочным декором либо венчики с «жемчужинами» и горизонтальными шнуровыми линиями - керамика типа Анива С, и обсидиановые отщепы. Материал приурочен преимущественно к чёрной супеси и к суглинку на полу. Сочетание бело-глиняной обмазки, очажной кладки, указанной керамики двух видов и обсидиана характерно для всех памятников второго этапа анивской культуры выделенной автором по раскопкам на Южной-2 и Кедринке в 1985-87 гг. Материал с описываемого памятника прекрасно коррелирует с таковым же с поселений Кедринка и Баклан.

1.5. Возможная хронология культуры, ее признаки.

По итогам исследований 1985-87 гг выделена Анивская культура, ее радиоуглеродный возраст 2710-2250 лет назад. Предположительно календарный возраст культуры- 5-2 вв до РХ.

Для комплекса культуры характерны следующие черты:

- кольцевая или гнездовая планировка поселений, расположенных на морском побережье;
- овальные в плане слабо углубленные жилища; глиняная обмазка стен,

очаги с каменной кладкой, вход в жилище в виде пандуса;

- выделены три типа керамики: плоскодонные сосуды, украшенные тонкими косыми веревочными оттисками Epi-Jomon и отверстиями по венчику (Анива А), в сочетании с горизонтальными шнуровыми линиями (Анива В) и в сочетании с горизонтальными шнуровыми линиями и «жемчужинами» (тип Анива С).
- Для каменной индустрии характерно преобладание обсидиана, типичны ножи с выделенной рукоятью, скребки трапецевидной формы с отогнутым зубцом.

Группа памятников типа Южная 2 локализована в рамках юго-восточного Сахалина. С одной стороны она характеризуется целой серией ярко выраженных признаков происхождения от культур общности Дземон на этапе финального неолита, отличающих ее от типично сахалинских культур северного облика. Ориентация на технологические и орнаментальные традиции Дземона в гончарстве и импорт сырья (обсидиан) в каменной индустрии – прямые доказательства южного происхождения этой культуры.

С другой стороны, очевидно, что типы керамики Анива С и D сохраняют в своей орнаментике не только южные (веревочный оттиск), но и северные («жемчужины») черты. Мы считаем, что памятники анивской культуры являются прямым свидетельством экспансии части хоккайдского населения на юго-восточный Сахалин в первой половине-середине 1 тыс. до РХ. Их единство указывает на сохранение исходных и формирование собственных культурных традиций. Определяем анивскую культуру, как сахалинский вариант раннего Эпи Дземона (вариант Анива), сформировавшийся в контактной зоне между южной и северной областями островного мира. Анивская культура, как представляется, была не единственной культурой этого круга на Сахалине.

Керамика типа Анива отличается от той керамики пост-дземона, которая найдена на других памятниках на юго-западе и среднем юге острова. Заметим, что на юге острова керамика с типично дземонским орнаментом представлена довольно широко, в том числе на поселениях Стародубское 3 (рис.12: 1,4), Кузнецово 1 и т.д. И среди этих образцов анивская керамика выделяется единством и простотой традиции.

II. Памятники Эпи Дземона на Сахалине.

В исследованиях японских археологов на Карафуто нам известно лишь о нескольких случаях находок керамики Эпи Дземон¹. Во-первых, это находки

¹ Также в коллекциях музея Ито Н. в Университете Тохоку есть сосуд, напоминающий изделие среднего Дземона. Как сказано на его этикетке, его обнаружил Кюхара в г.Отомари.

керамики типа *дземон карафуто*² Коно Х. в Тарандомари (Калинино), во-вторых- самые известные находки Ито Н. на озере Тообучи (Буссе), в третьих, в Сахалинском областном краеведческом музее известна коллекция типичной керамики Эпи Дземон, якобы собранной в районе Асанай³. В книге Т.Нииока и Х.Утагава есть упоминание о коллекции, собранной Кимура С. в Асанай (Заветы Ильича).⁴ Кроме того, на мысе Крильон упоминается находка сосуда с веревочным оттиском⁵. Возможно, что были и другие факты, но они нам, к сожалению, неизвестны.

В последние десятилетия XX века находки керамики с веревочными оттисками на Сахалине сделаны в нескольких местах, в том числе:

2.1. В 1979 г В.А.Голубев начал раскопки поселения Кузнецово 1 (Сони Кайдзука), где в нижнем культурном слое обнаружена керамика с веревочным оттиском. Впоследствии, в раскопах 1980-1985 гг, которые возглавлял В.А.Голубев и автор, выявлена площадка с керамикой Эпи-Дземон. Слой Эпи Дземон разрушен жилищами культур Сусуя и Товада. Думается, что самые ранние датировки МАГ $693-2750 \pm 150 \text{ BP tcal-916} \pm 124 \text{ BC}$ и ДВГУ $91-2384 \pm 270 \text{ BP tcal-495} \pm 325 \text{ BC}$ в какой-то степени отражают хронологическое соотношение пост дземонского и сусуйского пластов на памятнике. На ранней керамике Кузнецовской стоянки мы видим смешение северной традиции острого и круглого дна, и южной традиции сплошного веревочного декора. Предположительно можно было бы выделить тип керамики Крильон, промежуточный между Сусуей и Зоку Дземон. Как иначе объяснить круглодонные и плоскодонные сосуды с веревочным оттиском. Отдельные фрагменты такой керамики находили и на дюнах на реке Горбуша к северу от Кузнецово.

2.2. В 1980-е гг В.О.Шубин обнаружил поселение у мыса Тонин. В 1992 г И.А.Самарин и автор собрали подъемный материал, сделали топосъемку и составили паспорт памятника. Поселение насчитывает 6 жилищ обнаружена керамика с веревочным оттиском, «жемчужинами» и горизонтальными оттисками шнура типа Анива С и обсидиановые отщепы- сочетание, характерное для Эпи Дземона Сахалина.

2.3. В 1993г недалеко от поселения Баклан- на аккумулятивной террасе на правом берегу реки Горбуша автором и П.В.Кашицыным в шурфе выявлен многослойный комплекс. В шурфе последовательно снизу вверх представлены: слой 5 (-170-160см), керамика с косым веревочным оттиском; слой 4 (-160-100см)- сусуйская керамика с гребенчатым оттиском, слой 3 (-200-70 см) - сусуйская керамика с

² Не исключено, что узор *батёйкёй аккон* (след от подковы), который обнаружил Коно Х., это оттик шнура «подковой», характерный для сусуйской керамики.

³ Коллекция представлена среди довоенных сборов в фондах краеведческого музея, ее легенду нам сообщил М.М.Прокофьев.

⁴ Нииока Т., Утагава Х. Археологические памятники на Южном Сахалине.- Токио, 1992.-Т.1.- на яп.яз.

⁵ Голубев В.А. Археологические памятники Сахалинской области. Ю-С., 1973.

шнуровым оттиском и косыми насечками и керамика типа Эноура, слои 1-2 (-70-0 см) керамика охотской культуры типа Эноура.

2.4. В 1989 г в раскопе 3 на поселении Стародубское 3 (Отанагаока) Н.В.Плотников обнаружил фрагмент керамики, украшенной наклонными оттисками веревки, типичными для орнаментации Эпи Дземона. В следующем году в раскопе 4 того же памятника автор обнаружил очаг, где *in situ* находились развалы трех сосудов раннего Эпи-Дземона⁶.

2.5. В середине 1990-х гг хозяин песчаного карьера на озере Хазарском близ с.Охотское обнаружил каменные очаги на глубине около 70 см. Он сообщил о находке В.О.Шубину, который, в свою очередь порекомендовал нам заняться этим памятником, находящимся недалеко от научной станции Сахалинского университета. В 1996-97 гг автор вместе с Маэда Усио, В.А.Голубевым и П.В.Кашицыным составили план стоянки- она состояла из 11 скоплений камней, располагающихся на древней золотой поверхности аккумулятивной песчаной равнине. Тогда же среди этих скоплений выявлено несколько находок керамики и отщепов и два очага, раскопки которых мы и провели. Выяснилось, что очаги представляли собой овальные скопления специально подобранных плоских камней и сопровождалась слоем древесного угля, в котором заметны пережженные тонкие косточки (вероятно, рыбы). По керамике- фрагментам, украшенным тонкими косыми веревочными оттисками, параллельными шнуровыми линиями и «жемчужинами» (тип Анива С), отчетливо видим аналогии таким памятникам Эпи-Дземона, как Тонин, Кедринка и Кузнецово 1 (нижний слой). Памятник интерпретируется, как сезонная стоянка рыболовов.

2.6. Известно об отдельных находках фрагментов керамики с веревочным оттиском и на восточном побережье полуострова Крильон в районе поселка Атласово.

2.7. На острове Монерон керамика с веревочными оттисками залегает в нижних культурных слоях на многослойных стоянках Усовка и Телеграфная станция. В шурфах 1991-1992 гг И.А.Самариным и автором выявлено, что в обоих случаях керамика с веревочным оттиском залегает ниже сусуйского слоя.

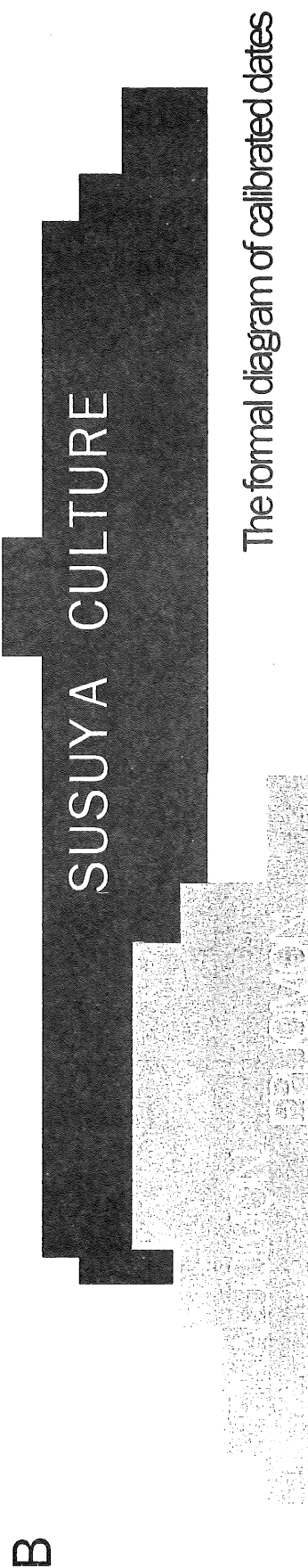
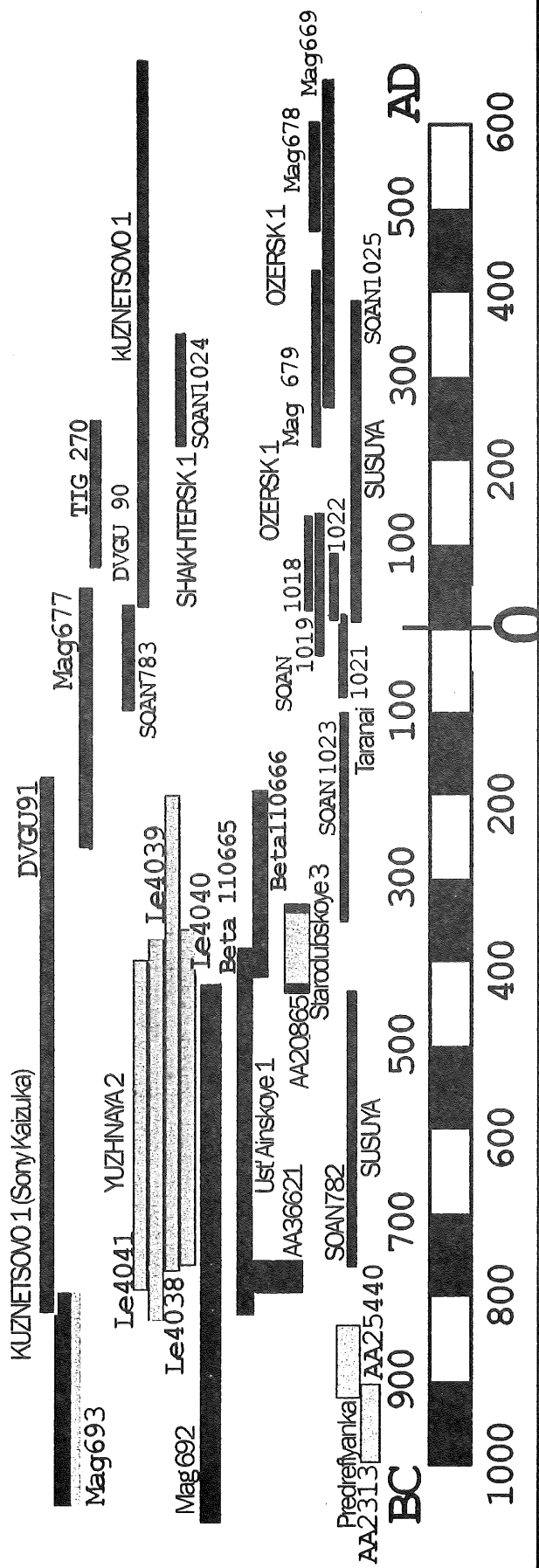
2.8. Самая северная находка керамики с тонкими косыми веревочными оттисками Эпи Дземон найдена в 1993 г в раскопе в заполнении сусуйского жилища у реки на поселении Усть Айнское-1.

Такова информация об археологических памятниках общности Эпи Дземон на

⁶ Пользуясь случаем, благодарю Оно Хироко за помощь в оценке принадлежности керамики к раннему периоду Эпи Дземон.

Сахалине. Она позволяет сделать три важных вывода. Во-первых, присутствие Эпи Дземона на Сахалине не ограничивается эпизодическими контактами и влиянием, как это считалось ранее. Во-вторых, отметим географическую локализацию культурных групп в рамках Тонино- Анивского и Крильонского полуостровов и очертим предположительную границу расселения пост-дземонских социумов в районе среднего юга (поселение Стародубское 3). В-третьих, попытаемся высказать наиболее вероятные датировки присутствия культур общности Эпи Дземон на Сахалине- в рамках середины- первой половины 1 тыс.до Р.Х.

A Calendar (calibrated) dates of the Final Jomon-Epi-Jomon Cultures and Susuya in Sakhalin



The formal diagram of calibrated dates



Formalised scheme of the Jomon to Susuya Transition and further function of Susuya in Sakhalin according to the radiocarbon dating (calibrated)

サハリンにおける縄文文化の遺跡

A.A.ワシリェフスキー(サハリン大学)

本稿では、20 世紀中にサハリン島で発見された「縄文期」遺跡の記述と解釈を試みる。その目的は、余り知られていない、このテーマに関する情報を公にすることにある。

1 アニワ文化の遺跡

1985-89 年にサハリン南東部において、「ユージュナヤ 2」「ケドリンカ」(プレドレフリャンカ)「バクラン」「パヴロフカ」集落址をはじめ、高度の共通性を示す文化複合を特徴とする幾つかの集落址が発見された。

1-1

「ユージュナヤ 2」遺跡は、同名集落の辺縁部に立地し、海拔 12 メートルの海岸段丘と同時代の 14 住居址(窪み)からなる。272 m²にわたって発掘を行った結果、面積がそれぞれ 40 m²、24 m²の四辺形をなす僅かに掘り下げられた半竪穴住居址 2 軒を確認し、理論的な再構成を行うことができた。いずれの住居址も入り口は盛り土による傾斜路を呈し、壁面は白粘土が塗られて石で補強されており、恐らくは四周が編垣で覆われていたと想定される。上屋構造は、柱穴に立てられた本柱へ垂直もしくは傾斜して配された支柱からなる家屋の骨組みに特徴的なものである。アニワ文化の集落にとって弁別的な特徴は石組みの炉で、排水溝が認められることもある。排水溝は家屋内に掘られる場合もあるが、住居間に設営されることもある。石組みの炉は、「ユージュナヤ 2」「ケドリンカ」「ススヤ」「チルコーヴァ 1」「クズネツォーヴォ 1」といった、島の最南端に立地する遺跡にのみ見出される。

「ユージュナヤ 2」遺跡からは 315 個の土器片が出土し、不完全ながら 8 点の、胴部が膨らみ、頸部は欠如するものの口縁部を有する平底土器を復元することができた。52%の土器片は全面に、縄文式の装飾である縄文が施され、また水平に配された縄目文や刺突文でも装飾されている。48%の土器片は無文である。土器の器壁は 4-6 ミリで、北海道における類例より薄めである。器壁の構成、底と胴の接合部、口縁部の縁取りから見て、土器は輪積み方式で積み上げられた頸部以下の本体を、底部と接合する形で製作された(と想定される)。胎土には細砂が加えられている。窯内の焼成温度はおおよそ摂氏 600 度である。

アニワ文化の土器はその文様から、前期縄文の伝統に帰属せしめられる。かかる伝統の特徴を顧慮し、またその地理的局地性にも鑑みて、サハリンの縄文土器には「アニワ A」「アニワ B」という、二つの地方群が区分される。これら両群にとって特徴的な要素は、薄い器壁、本体器形の極度の単純さ、すなわち、上部の開口部と膨らんだ胴部を有する容量の大きな平底土器である。「アニワ A」式の装飾はいつも一様で、口縁部に並行して施される傾

斜した縄文と等間隔につけられた刺突文である。「アニワ B」式もやはり同様の施文であるが、その上部には口縁部に沿って 1-2 本の縄目文が施される。伊東信雄によって記述された「遠淵」式土器はもっと複雑な装飾を有する。加えて、この「遠淵」式土器は図版が未刊行であり、われわれは「遠淵」式のコレクションを実見する機会にもいまだ恵まれていない。

遺跡出土の石器は、打製石器と磨製石器(146 点)、板状の磨り石(plitka)で代表されるが、さらに石片(oblomki)、チップ(cheshuyka)、剥片(otshchep)、割石(skol)、多面体の礫石核(1,068 点)、また板状の磨り石(plitka)や石杵(pest)も認められる。石器の中で優勢なのは、葉柄付き石鏃や葉柄なしの石鏃とその破片(74 点)、柄付き刀子や三角状刀子(16 点)、刃部を有する台形状、或いはその他の形状のエンドスクレイパー、さらにドリル(prokolka)、錐(sverlo)、および不定形の破片(18 点)である(10.2 図: 1、3-8)。磨製石器では鑿(dototo)と手斧(teslo)が各 1 点、すなわち鑿の破片と全面磨製の扁平な手斧が見出される(10.2 図: 2)。また頁岩やサハリン産の赤色琥珀製の梨状ペンダントやビーズも認められる(全部で 4 点)。

全石器の 80%以上は北海道産の黒曜石製であるが、その他は頁岩、フリント、石英、安山岩で作られている。その際に、黒曜石の石核は全く欠如し、その剥片もきわめて僅少で、高々全体の 6%を占めるに過ぎぬが、2 次加工で生ずる鱗状石片はかなり広く見出される事実を特記しておく。したがって、黒曜石は半製品の形で遺跡の現場まで持ち込まれたと想定される。黒曜石製品がアニワ文化の全ての遺跡で例外なく多数見出される事実は、原料産地との間に恒常的かつ持続的な関係があったことを示唆する。黒曜石産地としては至近のものが北海道にある。

「ユージュナヤ 2」遺跡の 1 号住居址からは 4 点の炭化物試料が採取されたが、その年代は BC 800-300 年の範囲内と測定された。補正された年代結果を相互調整した結果、われわれは BC 8 世紀中葉から BC 4 世紀末までの「時間帯」を得ている。もしも炭化木質自身の年齢を顧慮するなら、この「時間帯」は BC 700-300 となる。

住居址の間の空間から得られた炭化物や貝殻の与える 3 件の年代は、後期新石器の前期段階、すなわち BC 2000-1300 年の範囲内とされた。恐らく、これらの年代は、同遺跡で成立したより早期の文化複合に比定されよう。その存在を示唆するものとしては、住居址間の空間で見出された炉址の一つから出土する片面加工石器、櫛目の圧痕文が施された土器の発見が指摘される。そのほかに、マイクロブレード製石鏃の遺物は、およそ 8000-7000 年前に比定される、同遺跡にとっては最早期の人類居住を示唆する。

1-2 「ケドリンカ」(プレドレフリャンカ) 集落址

この遺跡は、サハリン最南東端にあるトニン・アニワ半島の東岸、オホーツク海岸の最南端で、ケドリンカ川左岸の標高 25 メートルの切り立った段丘の残丘に立地する。コルネリヤ岬までは南へ 5 キロ、ユージュナヤ村までは南西に 17 キロの距離にある。レフリャンカ川までは北へ 2 キロである。

1985 年に発見された同遺跡では、1987 年に 110 m²を占める 6 号住居址が発掘された。出

土した遺物は4群に区分される。

1. 最古層は、恐らく縄文晩期から続縄文初期までの範囲に収まる年代と想定されるが、傾斜した縄文と貫通した刺突文の組み合わせで装飾された土器(46点)で代表される。黒曜石製品も、また刃部を有するエンドスクレイパーや玄武岩製の短い柄つき刀子も、そして恐らくは葉状刃部を有する刀子もやはり、土器と同時代に比定される。土器は、「ユージュナヤ2」遺跡で設定された「アニワB」式に類似する。
2. 第1群の土器よりもやや新しいものが、1987年に発掘された住居址に直結する土器である。住居の床面で採集された土器片(口縁部、底部、装飾の施された破片、合計で90点)に基づいて、明瞭な頸部と外反する口縁部を有する、形のよく整った平底土器が復元されている。その文様は3種の基本要素からなる。

- ・「突瘤文」 先の丸い棒を容器の内側から押し付けて得られる、口縁部の丸い突起
- ・ 水平に施された細めの縄目圧痕文の並列(類似の文様はススヤ文化にも、続縄文でも知られている)。
- ・ 櫛歯圧痕文と型押し文

卓越するのは「突瘤文」と縄文の組み合わせ(48点)であるが、「突瘤文」と櫛歯圧痕文の組み合わせ(8点)も稀に認められる。

この土器とは、恐らく若干の石器も同時期に比定されるであろうが、具体的に確定するには至らない。この土器は「アニワD」式と命名されている。

3. 第3の土器群(18点)は、細めの縄目圧痕文で装飾された口縁部の破片であるが、そこには型押し文との組み合わせが見られることもある。この土器は、ススヤ文化の後期段階に典型的なものである。全ては第1層から出土しており、発掘された6号住居址とは関係しない。
4. 住居址間の空間から出土する遺物は、オホーツク文化の「江之浦」式土器に比定される。

6号住居址は59㎡の面積を占める楕円形の半竪穴住居である。長径(8メートル)が南北方向、短径(7メートル)は東西方向に配される。住居の入り口は南に面し、傾斜路のかたちに造られている。側壁は15-20センチと低めで、北側にだけある。床面が傾斜して掘り込まれているところでも、その深さは60-70センチである。壁面は白粘土で補強されており、その痕跡が住居の輪郭に認められる。住居内は東西に区画(面積がそれぞれ15㎡と44㎡)されており、西側の区画が居間で、そこに炉がしつらえてある。西の区画は恐らく、より早期の住居から継承されたと想定され、第2波の住民が再利用したものであろう。「アニワB」式と「アニワD」式土器の基本的集積は、ほかならぬここに見出される。

炉は9個の川原石からなり、直径40-60センチの楕円状に配置されている。その長径は東西に、短径は南北に配されている。炉に沿って掘られた2本の溝は、1本が側壁から、いま1本は住居の中心から発する。古代においても炉は清掃されており、そこからの残灰は床

面の堆積に見出される。入り口は石敷きの傾斜路をなす。

住居の骨組みは、外部で結縛されて、掘りこみの周縁部に配置された 12 本の支柱、並びに家屋の中央部にしつらえた枠組みを支える 5 本の中心柱からなる。

住居は、先行するより古い掘りこみを再利用したものと想定される。床面から年代を異にする「アニワ B」式や「アニワ D」式土器が出土する事実が、そのことを示唆するからである。

「アニワ B」式と「アニワ D」式土器は、その器壁から採取された残滓の分析に基づき、2 種の年代が得られている。

遺跡名、出土地、想定される年代と文化、 標本の採集者、分析担当者	標本 番号	一次 年代 (BP)	補正 値 (BC)	補正 値 (BP)
プレドレフリヤンカ、1 号住居、 縄目圧痕文と「突瘤文」を伴う土器面残滓 ワシリエフスキー、クズミン、ジャル	AA23131	2800± 45	950± 45	2900± 45
プレドレフリヤンカ、1 号住居、 縄目圧痕文と「突瘤文」を伴う土器面残滓 ワシリエフスキー、クズミン、ジャル	AA25440	2740± 45	875± 40	2825± 40

われわれの見るところ、これらのデータは古く出すぎており、恐らくは同遺跡における最初期の人類居住に由来するものと思われる。

1-3 ユージュナヤ村、第 14 集落「バクラン」

1985 年に発見された「バクラン」集落址は、1993 年に機械測量を伴う撮影、試掘坑、表面採集が実施された。

この集落址は、バクラン岩と称される黒色花崗岩の巖から南 0.1 キロのオホーツク海岸で、ガルブーシャ川河口の南方 3 キロ、滝を伴う小川の左岸にある、岩層を伴う中程度の高度の沿岸段丘表面に立地し、海拔 16–18 メートルの地点である。滝の東方 100 メートル、オホーツク海岸から 30 メートルの距離にある遺跡は、上記段丘の緩やかに傾斜する平面に位置し、岩の断崖の際に所在する。それは整った形の窪み 5 箇所(寸法は 4 x 4、5 x 4、6 x 4 メートル、深さ 0.4–0.8 メートル)からなる。想定される文化層の広がり住居址から 10–15 メートル以内の範囲で、表面採集が実施された断崖において、そのことは十分に確認される。この断崖では、文化層がほとんど認められない。それは、岩層と芝土に挟まれる、厚さも高々 15–25 センチの薄いローム層である。

試掘坑(1 x 1 メートル)から出土した資料は、全面に縄文の装飾が施された土器片、細い縄目の線列と不貫通の刺突文、すなわち「突瘤文」を伴う口縁部が中心であるが、黒曜石の剥片や割石、また石鏃の破片 (54 図) も見出される。これはアニワ文化に典型的な遺物で、

筆者によるケドリンカ住居址の発掘報告¹で周知のものである。想定される段階と資料に対する年代設定は、サハリン変種における縄文前期、すなわちススヤ文化以前のものか、或いはおよそ BC 5-1 世紀に比定されるススヤ文化前期の範囲に収まる。文化全体に対する年代決定の問題は、当面未決着であるが、土器が「アニワ A」「アニワ B」式の土器よりも遅くに出現したことは、文様から明らかである。そこに「突瘤文」が認められる事実は、この装飾要素を担う北方文化との接触によって説明される。縄目の線列と「突瘤文」を伴い、縄文をもつこの土器を、「アニワ C」式と命名する。

1-4 クルーゼンシュテルン村、第4集落「パヴロフカ」

遺跡は、パヴロフカ川右岸の同名の(パヴロヴィチ)岬から北へ0.5キロ、半島の東海岸のチャイカ川から南へ3キロの地点に立地する。集落址は海拔20メートルの段丘状表面(規模は南北40メートル、東西方向が55メートル)に位置する。ここは平坦な土地であるが、東側にはオホーツク海に面する険しい断崖があって、北は川に臨む断崖、南は急峻な山の斜面が迫り、そして西側は涸れ川の河床に接する。パヴロヴィチ(パヴロフカ)川は白大理石の丸石が敷き詰められた深い溪谷を貫流し、断崖の麓には中央に小丘と湧き水を配する独特のカール谷が展開するため、かなり風光明媚な土地である。集落址は事実上攻略不能で、天然の要害をなしている。

遺跡は住居址が作りだす5個の窪地(規模は3x4x1、3x3x0.6、4x4x0.7、3x3x0.2、4x4x1メートル)からなる。これらの立地には特定の意図が認められぬが、ほとんど「鳥の巣」状をなしている。断崖の斜面には成層も遺物も一切見出せなかったから、3号住居址内に15x1メートルの試掘坑が掘られた。試掘坑内では以下のような成層が認められた。下層に腐植土を擁する芝土層(9-10センチ)、風成灰色砂の混入する明褐色の純ローム土壌(高々20センチ)と大理石丸石の堆積、焼成の黒色腐食ローム層(10-12センチ)、炭化物を伴う暗褐色ローム土壌(恐らく、これが住居の床面)。この暗褐色ローム土壌は10-15センチにかけて明色化して、地山の岩盤に連なってゆく。

底面に白粘土を塗った12個の丸石で構成された炉の石組からは、炭化物が多数見出されるとともに、全面に縄文が施された土器片数点、また「突瘤文」と縄目の線列を伴う口縁部(「アニワ C」式土器)や黒曜石の剥片も出土する。資料は専ら黒色ローム層や、床面に相当する暗褐色ローム層に比定される。白粘土の塗布、炉の石組み、上述の2種の土器類型、黒曜石の組み合わせは、筆者が1985-87年に実施した「ユージュナヤ2」「ケドリンカ」発掘を基に析出したアニワ文化の、第2段階を代表する全ての遺跡に特有のものである。「パヴロフカ」遺跡の資料は、「ケドリンカ」「バ克蘭」遺跡の資料との間で見事な相関図を示している。

1 「サハリン南東部の新石器時代の遺跡」『サハリン郷土研究の諸問題』SOKM 1988年
「プレドレフリヤンカ・ユージュナヤ集落址における1987年の調査報告」IA RAN 公文
書館学術報告 R-1 No.12503 1988年

1-5 文化編年の試みとその特徴

1985－87年に実施された研究の総括に基づいて析出されたアニワ文化は、放射性炭素年代決定法により、2710－2250年前と測定された。同文化について想定される暦上の年齢はBC 5－2世紀である。

同文化複合にとって特徴的な要素は次の通りである。

- ・海岸に立地する集落の配置は、環状ないし島の巣状のプランである。
- ・平面図が楕円状の僅かに掘り込まれた住居、壁の粘土塗装、石組みを伴う炉、傾斜路を呈する住居の入り口。
- ・3形式の土器類型。続縄文に特有の傾斜した縄文と口縁部に施された刺突文を伴う平底土器(アニワ A)、これに加えて水平の縄目線列(アニワ B)、さらには水平の縄目線列と「突瘤文」も併せたタイプ(アニワ C)。
- ・石器加工に認められる黒曜石の卓越、柄つきの刀子や外反する刃部を持つ台形状スクレイパーが特徴的である。

「ユージュナヤ 2」タイプの遺跡群の分布は、サハリンの東南部に局限される。このグループは一方で、晩期新石器文化に当たる縄文文化に遡及する、一連の鮮明な諸指標によって特徴付けられる。これらの指標は、サハリンに典型的な北方的性格の文化とは一線を画せしめる。土器製作に見られる縄文文化の技術・施文伝統に対する志向性、石器加工に認められる原料(黒曜石)の輸入は、この文化の南方起源を直接的に立証する。

他方では、「アニワ C」「アニワ D」式の土器形式が南方的特徴(縄文)を保持するのみならず、北方的な性格(「突瘤文」)も示すことは明らかである。アニワ文化の諸遺跡は、北海道住民の一部がBC 1千年紀の前半から中葉にかけてサハリン東南部へ進出してきた事実を直接に立証するものと、われわれは考える。当初の文化伝統の保持と固有の文化伝統の形成は、両者の継承関係を示唆するものである。われわれはアニワ文化を、島嶼世界の南部と北部の間に介在した接触地帯で形成された、初期続縄文文化のサハリンの変異(アニワ型変異)と定義する。われわれは、アニワ文化がこの圏内で唯一の、孤立したサハリン文化ではなかったと考える。

「アニワ」式土器は、島の南西部や中南部に残された他の諸遺跡から出土する続縄文期の土器とは区別される。島の南部では、典型的な縄文文様を伴う土器が、「スタラドゥプスコイエ 3」(12 図：1, 4)、「クズネツォーヴォ 1」「クズネツォーヴォ 2」などをはじめ、かなり広範に見出される。そして、アニワ式土器はこれらの遺物の間でも、伝統の統一性と単純さで際立っている。

II. サハリンにおける続縄文期の遺跡

樺太時代における日本人考古学者の研究に関してわれわれが承知するのは、数件の続縄文

土器の発見例²に限られる。先ず第1例としては河野広道の多蘭泊(カリーニナ)における樺太縄文土器³の発見、第2例が遠淵(ブッセ)湖において伊東信雄が発見した最も有名な遺物、そして第3例は、サハリン州郷土博物館において、アサナイ地区で採集されたコレクションと伝えられる、典型的な続縄文式土器⁴である。新岡武彦・宇田川洋の共著作では、木村 S. がアサナイ(ザヴェティ・イリイチャ)で採集したコレクション⁵として言及されている。さらには、クリリオン岬における縄文をもつ土器の発見についても言及⁶がある。恐らく、その他の事実もありうるだろうが、われわれには遺憾ながら伝えられていない。

20世紀最後の数十年間に、サハリンでは幾つかの場所で縄文をもつ土器が発見されている。以下では、それらについて紹介する。

2-1

1979年、V. A. ゴルベフは「クズネツォーヴォ 1」集落址(宗仁貝塚)で発掘を開始、その下層文化層で縄文をもつ土器が発見された。のちに、ゴルベフと筆者が指揮を執った1980-1985年の発掘でも、続縄文土器を伴う文化層が見出された。続縄文文化層はススヤ文化と十和田文化に属する住居によって破壊されていた。MAGの与える最早期の年代 $693-2750 \pm 150$ BP; tcal. **916 $\pm$ 124 BC** および DVGUの与える最早期の年代 $91-2384 \pm 270$ BP; tcal. **495 $\pm$ 325 BC** は、同遺跡における続縄文層とススヤ層間の編年的相関関係を、ある程度まで反映すると考えられる。「クズネツォーヴォ」遺跡出土の早期の土器において、われわれは尖底土器と丸底土器が代表する北方伝統と、全面的な縄文文様の南方伝統の混在を見出す。クリリオンの土器は仮説的に、ススヤと続縄文の中間タイプとして析出することができよう。そうする以外には、縄文を伴う丸底土器と平底土器の並存を説明することが困難である。クズネツォーヴォの北方にあるガルブーシャ川の砂丘においても、そのような土器片が散発的に発見されてきた。

2-2

1980年代には V. O. シュービンがトニン岬で集落址を発見し、1992年には I. A. サマリンと筆者が表面採集と地形撮影を実施して、遺跡の登録を行った。集落址は6件の住居址を数えるが、そこからは「アニワ C」式の縄目圧痕文、「突瘤文」、水平の紐目圧痕文を伴う土器や、黒曜石の剥片が発見されているが、これはサハリンの続縄文に典型的な組み合わせである。

² 東北大学博物館所蔵の伊東信雄コレクションにも、縄文中期遺物に酷似する土器がある。付属ラベルに記されるように、この土器は大泊市のキュウハラで発見されたものである。

³ 河野広道が発見した「馬蹄圧痕」文は、ススヤ式土器に典型的な「蹄鉄」による縄目圧痕文であった可能性もありうる。

⁴ このコレクションは、郷土博物館収蔵庫に戦前採集の遺物として保管されている。この伝説を語ってくれたのは、M. M. プロコフィエフである。

⁵ 新岡武彦・宇田川洋共著『南サハリンの考古学遺跡』1巻、札幌、1992年刊。

⁶ ゴルベフ V. A. 『サハリン州の考古学遺跡』ユジノ・サハリンスク、1973年刊。

2-3

1993 年、バクラン村からほど遠からぬガルブーシャ川右岸の段丘において、筆者と P. V. カシツィンは試掘坑を通じて多層文化複合の存在を突き止めた。試掘坑には下層から上層にかけて、以下のような 5 層が連続して堆積する。傾斜した縄文をもつ土器を出土する 5 層 (170–160 センチ)、櫛歯圧痕文を伴うスサヤ式土器を出す 4 層 (160–100 センチ)、縄目圧痕文と斜の刻文を伴うスサヤ式土器と、「江之浦」式土器とが共伴する 3 層 (200–70 センチ)、そしてオホーツク文化の「江之浦」式土器を出土する 1–2 層 (70–0 センチ)。

2-4

1989 年、N. V. プロトニコフは「スタラドゥプスコエ 3」(乙名丘)集落址における第 3 次発掘で、続縄文に典型的な施文である傾斜した縄文を伴う土器片を発見した。翌年の第 4 次発掘では筆者が炉址を発見、そこには続縄文初期の土器⁷ 3 個体が原位置にとどまる形で横たわっていた。

2-5

1990 年中葉、オホーツコエ村近くのハザールスコエ湖畔にある採砂場の主人が、約 70 センチの深さのところで石組みの炉を発見した。彼から発見の知らせを受けた V. O. シュービン、サハリン大学の学術ステーションから至近の距離にあるこの遺跡の発掘をわれわれに手懸けるよう勧めた。1996–97 年、筆者は前田潮、V. A. ゴルベフ、P. V. カシツィンとともに遺跡の平面図を作成する。遺跡は、堆積された砂原の古代における風成表面上に設営された 11 個の石の集積で構成されていた。これらの石積みの間には、直ちに若干の土器遺物や剥片石器、そしてまた 2 個の炉も見出されたため、われわれは発掘を実施した。その結果、特別に選ばれた平石を楕円状に集積した炉には、木質炭化物が層をなして共伴し、その中には焼けた(恐らく魚の)小骨が認められる、といった事実が判明した。傾斜した縄文、並行する縄目圧痕文や「突瘤文」を伴う土器片のような(「アニワ C」式の)土器に関しては、「トニン」「ケドリンカ」「クズネツォヴォ 1(下層)」といった、続縄文遺跡の出土品のうちに明瞭な類例を求めることができる。この遺跡は、漁撈民の季節的な宿营地と解釈される。

2-6

クリリオン半島東岸でもアトラソヴォ村からは、縄文を伴う土器片が散発的に発見されることも知られている。

2-7

モネロン島では、「ウーソヴァ」「テレグラフィヤ・スタンツィヤ」多層遺跡の下層文化層が

⁷ この場を借りて、当該土器の続縄文初期への帰属鑑定で協力を賜った小野裕子氏にお礼申し上げます。

ら縄文を伴う土器片が出土している。

2-8

続縄文期の傾斜する縄文を伴う土器の発見例の北限は、1993年に「ウスチ・アインスコイエ1」集落址の河畔に立つススヤ文化住居址内の堆積中に見出された、割れた土器の事例である。

サハリンにおける続縄文共同体の考古学遺跡に関する情報は、以上の通りである。ここから導かれる結論は以下の3点である。第1に、サハリンにおける続縄文の存在は、かつて考えられていたように、散發的な接触や影響関係に局限されるものではない。第2には、その諸文化集団の地理的分布をトニン、アニワ、クリリオン半島の領域に求め、続縄文社会集団の境界は仮説的ながら、サハリン南部の中央地区(「スタラドゥプスコエ3」)に引くこととする。第3に、サハリンにおける続縄文共同体の諸文化の存続時期に関して最も蓋然性の高い年代設定は、BC 1千年紀の半ばから前半にかけての範囲ということになる。