



Title	Тихомиров А. «Лучший друг немецкого народа»: культ Сталина в Восточной Германии (1945-1961 гг.). М.: Политическая энциклопедия, 2014. 310 С.
Author(s)	Кадзухиса, Ивамото
Citation	Acta Slavica Iaponica, 37, 148-149
Issue Date	2016
DOI	https://doi.org/10.14943/ASI.37.148
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/84093
Type	departmental bulletin paper
File Information	37_12_pp.148.pdf



Тихомиров А. «Лучший друг немецкого народа»: культ Сталина в Восточной Германии (1945–1961 гг.). М.: Политическая энциклопедия, 2014. 310 С.

После второй мировой войны, СССР оккупировал Восточную Германию, а в 1949 основал коммунистическое государство ГДР (Германская Демократическая Республика). В Восточной Германии для денацификации и построения социализма громче хвалили вождя мировых коммунистов Сталина, и его культ продолжался вплоть до 1956 года, когда Хрущев прочитал доклад «О культе личности и его последствиях» на XX съезде КПСС. В данной книге представлен анализ этой негативной истории.

Автор книги, Алексей Тихомиров, родился в 1979 г., окончил Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Сейчас он работает научным сотрудником в Университете имени Гете во Франкфурте-на-Майне. Он написал немало статей об истории ГДР и СССР, особенно о культе личности и пропаганде, и эта книга является его первым монографом.

В этой книге были использованы материалы из архивов: документы Советской военной администрации в Германии (СВАГ), КПСС, Социалистической единой партии Германии (СЕП) и Социал-демократической партии Германии (СДПГ). В них автор старается увидеть, как Восточная Германия принимала врага и изучала язык коммунистов. Автор интересуется изменением общества Германии после войны.

Книгу составляют 5 глав. В первой главе «Империя сталинизма: СССР и Восточная Германия после 1954 г.» для анализа пропаганды и восприятия культа Сталина в Восточной Германии автор вводит термин немецкого историка М. Саброва «диктатура дискурса». Во второй главе «От «красного тирана» к «лучшему другу немецкого народа»: образ Сталина в Советской оккупационной зоне Германии (1945 по 1949 г.)» и в третьей главе «Лучший другу немецкого народа: интегративные структуры культового сообщества в ГДР (1949–1956 гг.)» отображен процесс распространения сталинизма в Восточной Германии. А в четвертой главе «Лютый враг немецкого народа»: культ личности и иконоборчество в Восточной Германии» приводится анализ конфликта со сталинизмом. В пятой главе «Хотели сделать бога, а получился черт»: политика и практики десталинизации в ГДР (1956–1961 гг.)» рассматривается десталинизация после смерти Сталина.

Психологический анализ образа Сталина также представлен в работах Д. Ранкур-Лаферьера («Психика Сталина») и М. Вайскопфа («Писатель Сталина»). Сравнивая с такими литературами, эта книга отличается тем, что она обращает внимание на общественный дискурс.

Интерес к обществу тоталитаризма и психологии в нем также находят в предыдущих литературах. С. Дэвис написал книгу о массовых общественных мнениях в СССР (*Popular Opinion in Stalin's Russia*), а Г. Игиджнан анализировал психически больную женщину в Советской оккупационной зоне Германии («Der Kalte Krieg im Kopf. Ein Fall von Schizophrenie und die Geschichte des Selbst in der sowjetischen Besatzungszone»). Продолжая тему, представленную в данных работах, эта книга подробно рассматривает общество Восточной Германии.

Чтобы пояснить изменение общества Восточной Германии, автор анализирует процесс сталинизации, символы Сталина в обществе (памятники, портреты и т.д.), мифы о вожде и ритуалы.

При этом он пользуется моделью «Центр — Периферия». Центром мира является Московский Кремль, а новой территорией на периферии — Германия. С 18 века немецкая культура оказывает сильное влияние на Россию. Если мы имеем в виду эту традицию, то модель «Центр — Периферия» звучит странно. А эта модель показывает, что сталинизацию реализовали на основе слишком сильной централизации.

Другая черта книги является разносторонностью. О сталинизации и десталинизации автор рассказывает с разных точек зрения, сверху и снизу: пропаганда власти, благодарность народа Сталину, антипатия у немецких зрителей, вызванная советскими военными фильмами, и восстание 17 июля 1953 года. Такая плюральность делает книгу обобщенной.

Восстание 17 июля 1953 года началось забастовкой среди строителей на Сталин-алее. Улица с именем вождя, на которой строили его статую и здания сталинского ампира, представляет собой утопическое пространство на основе культа личности. Обсуждение этой улицы и города Сталинограда в книге дает читателю путь к изучению структуры городов.

Несмотря на восстание, после смерти Сталина, в ГДР больше развивался его культ. Через год после смерти вождя в разных городах ГДР появились его статуи и был построен город, названный его именем. Но все это было накануне десталинизации.

В ГДР культ личности отрицали, а «1958 г. стал периодом окончательного утверждения культа Ульбрехта. Ему наконец-то удалось с широким размахом и государственными почестями отпраздновать свой 65-й день рождения». (263–264) Восточная Германия в коммунистическом режиме не уничтожила культ личности.

Коммунизм часто связывают с культом личности. Но уникальность этой книги в том, что она рассказывает историю проигравших. После крушения Третьего рейха немцы нуждались в новом принципе жизни, и когда одни стремились к коммунизму, другие участвовали в восстании. Цель книги — передать переживание немецкого народа после войны, и автор добился ее.

ИВАМОТО Кадзухиса