HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	バックナンバー紹介、執筆者紹介、奥付
Citation	連環画研究, 3
Issue Date	2014-03-10
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/98405
Type	other
File Information	renkanga_3_authors_colophon.pdf

Hokkaido University Collection of Scholarly and Academic Papers : HUSCAP

『連環画研究』バックナンバー紹介

第１号（2012 年３月 10 日）

褻瀆（せつがん）すべくして遠観すべからず──愛連の説
武田 雅哉

連環画『李 双 双（リーシュアンシュアン）』を 1.3 倍楽しむために
稲次 美穂

〈小人書林迷走録〉第１回
優しく弱気なスパイたち
──反革命分子粛清運動連環画に迷いたい
武田 雅哉

毛沢東の遊泳と水中の英雄
──文革期の連環画に描かれた知識青年像
藤井 得弘

越境する主人公（ヒーロー）
──“黒猫警長”世界の、そのはしっこのはなし
加部 勇一郎

貓 趣
倉 雅晨

龍梅（ロンメイ）と玉栄（ユーロン）の姉妹が読まされたもの
──『草原英雄小姐妹』連環画の諸相
武田 雅哉

大ゴロツキとよばれて
──『武訓画伝』と『封建奴才──武訓』
中野 徹

〈野人〉を夢見た男
──連環画となった胡振林の物語 中根 研一

〈小人書林迷走録〉第２回
連環画定期刊行物あれこれ
──絵のある雑誌に迷いたい 武田 雅哉

第２号（2013 年３月 10 日）

大判小判がざっくざく
──連環画『沈万山』の魅力について
加部 勇一郎

〈婚活（コンカツ）〉する乙女たち
──新「婚姻法」時代の連環画 田村 容子

〈小人書林迷走録〉第３回
〈Re-婚活〉を阻止せんとする悪玉たち
──新婚姻法連環画に迷いたい！ 武田 雅哉

中国ウルトラ漫画の世界 中根 研一

国立国会図書館関西館
〈上海新華書店旧蔵書〉の連環画 中野 徹

勇敢なるラッパ手を讃えて
──連環画に見えるその形象 藤井 得弘

〈小人書林迷走録〉第４回
革命英雄は列車に轢かれたがる
──鉄道事故連環画に迷いたい！
武田 雅哉



表紙デザイン
宇佐見祥子

執筆者紹介

依田菜津子　　早稲田大学大学院文学研究科・修士課程修了生
（よだ・なつこ　1986 年生）

池田　真衣　　北海道大学大学院文学研究科・博士課程
（いけだ・まい　1982 年生）

田村　容子　　福井大学教育地域科学部・准教授
（たむら・ようこ　1975 年生）

加部勇一郎　　北海道大学大学院文学研究科・専門研究員
（かべ・ゆういちろう　1973 年生）

中根　研一　　北海学園大学法学部・准教授
（なかね・けんいち　1972 年生）

瀧下　彩子　　東洋文庫研究部・研究員
（たきした・さえこ　1964 年生）

宇佐見祥子　　北海道大学 GCOE プログラム
「境界研究の拠点形成」技術補助員
（うさみ・しょうこ　1982 年生）

武田　雅哉　　北海道大学大学院文学研究科・教授
（たけだ・まさや　1958 年生）

＊　　＊　　＊

『連環画研究』第 3 号（非売品）　　2014 年 3 月 10 日　印刷
編集　武田雅哉　＆　同志たち

本冊子は科学研究費補助金（課題番号：25244027、研究代表者：貴志俊彦）の成果である

連絡先
060-0810 札幌市北区北 10 条西 7 丁目
北海道大学文学部　武田研究室内

連環画研究会

E-mail：zhu8jie@plum.ocn.ne.jp

印刷：北海道印刷企画株式会社