



HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	バックナンバー紹介、執筆者紹介、奥付
Citation	連環画研究, 4
Issue Date	2015-02-01
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/98425
Type	other
File Information	renkanga_4_authors_colophon.pdf



『連環画研究』バックナンバー紹介

★第1号（2012年3月10日）

せつがん
藝甄すべくして遠観すべからず——愛連の説
武田 雅哉

リーシェアンシェアン
連環画『李双双』を1.3倍楽しむために
稲次 美穂

〈小人書林迷走録〉第1回
優しく弱気なスパイたち
——反革命分子肅清運動連環画に迷いたい
武田 雅哉

毛沢東の遊泳と水中の英雄
——文革期の連環画に描かれた知識青年像
藤井 得弘

ヒロロー
越境する主人公
——“黒猫警長”世界の、そのはしっこのはなし
加部 勇一郎

猫 趣
倉 雅晨

ロンメイ ユーロン
龍梅と玉栄の姉妹が読まされたもの
——『草原英雄小姐妹』連環画の諸相
武田 雅哉

大ゴロツキとよばれて
——『武訓画伝』と『封建奴才——武訓』
中野 徹

〈野人〉を夢見た男
——連環画となった胡振林の物語
中根 研一

〈小人書林迷走録〉第2回
連環画定期刊行物あれこれ
——絵のある雑誌に迷いたい
武田 雅哉

★第2号（2013年3月10日）

大判小判がざっくざく
——連環画『沈万山』の魅力について
加部 勇一郎

コンカツ
〈婚活〉する乙女たち
——新「婚姻法」時代の連環画
田村 容子

〈小人書林迷走録〉第3回
〈Re-婚活〉を阻止せんとする悪玉たち
——新婚姻法連環画に迷いたい！
武田 雅哉

中国ウルトラ漫画の世界
中根 研一

国立国会図書館関西館
〈上海新華書店旧蔵書〉の連環画
中野 徹

勇敢なるラッパ手を讀えて
——連環画に見えるその形象
藤井 得弘

〈小人書林迷走録〉第4回
革命英雄は列車に轢かれたがる
——鉄道事故連環画に迷いたい！
武田 雅哉

★第3号（2014年3月10日）

『漫画』初期に見るアマチュア創作活動と大衆啓蒙
依田 菜津子

戦場のStar System——李凡夫の抗日戦争漫画
瀧下 彩子

「台湾同胞はわれらの骨肉の兄弟！」
——連環画『心向北京』にみる兩岸関係
池田 真衣

栄誉と秘密——「女工連環画」にみる内面の描写
田村 容子

内なる小さきもの
——自らの「童年」を描いた作品を中心に
加部 勇一郎

連環画の中の雪男——ふたつの『雪山魔笛』——
中根 研一

〈小人書林迷走録〉第5回
〈上吐下瀉〉——あるいは痰壺と馬桶のある風景
——衛生知識宣伝連環画に迷いたい！
武田 雅哉

資料紹介
〈年画縮様〉について
武田 雅哉

執筆者紹介

- 依田菜津子 早稲田大学大学院文学研究科・修士課程修了生
(よだ・なつこ 1986 年生)
- 池田 真衣 北海道大学大学院文学研究科・博士課程
(いけだ・まい 1982 年生)
- 梅村 卓 明治学院大学・非常勤講師
(うめむら・すぐる 1975 年生)
- 田村 容子 福井大学教育地域科学部・准教授
(たむら・ようこ 1975 年生)
- 中野 徹 近畿大学文芸学部・講師
(なかの・とおる 1975 年生)
- 加部勇一郎 北海道大学大学院文学研究科・専門研究員
(かべ・ゆういちろう 1973 年生)
- 中根 研一 北海学園大学法学部・准教授
(なかね・けんいち 1972 年生)
- 宇佐見祥子 デザイナー／飛生アートコミュニティー
(うさみ・しょうこ 1982 年生)
- 武田 雅哉 北海道大学大学院文学研究科・教授
(たけだ・まさや 1958 年生)

* * *

『連環画研究』第4号（非売品） 2015年2月1日 印刷
編集 武田雅哉 & 同志たち

本冊子は科学研究費補助金（課題番号：25244027、研究代表者：貴志俊彦）の成果である

連絡先

060-0810 札幌市北区北10条西7丁目
北海道大学文学部 武田研究室内

連環画研究会

E-mail : zhu8jie@plum.ocn.ne.jp

印刷：北海道印刷企画株式会社