



HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	バックナンバー紹介、執筆者紹介、奥付
Citation	連環画研究, 6
Issue Date	2017-02-28
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/98454
Type	other
File Information	renkanga_6_authors_colophon.pdf



『連環画研究』バックナンバー紹介

★第1号（2012年3月10日）

せつがん
襲斃すべくして遠観すべからず——愛連の説
武田 雅哉

リーシュアンシュアン
連環画『李双双』を1.3倍楽しむために
稲次 美穂

〈小人書林迷走録〉第1回
優しく弱気なスパイたち
——反革命分子肅清運動連環画に迷いたい
武田 雅哉

毛沢東の遊泳と水中の英雄
——文革期の連環画に描かれた知識青年像
藤井 得弘

ヒーロー
越境する主人公
——“黒猫警長”世界の、そのはしっこのはなし
加部 勇一郎

猫 趣
倉 雅晨

ロンメイ ユーロン
龍梅と玉栄の姉妹が読まされたもの
——『草原英雄小姐妹』連環画の諸相
武田 雅哉

大ゴロツキとよばれて
——『武訓画伝』と『封建奴才——武訓』
中野 徹

〈野人〉を夢見た男
——連環画となった胡振林の物語
中根 研一

〈小人書林迷走録〉第2回
連環画定期刊行物あれこれ
——絵のある雑誌に迷いたい
武田 雅哉

★第2号（2013年3月10日）

大判小判がざっくざく
——連環画『沈万山』の魅力について
加部 勇一郎

コンカッ
〈婚活〉する乙女たち
——新「婚姻法」時代の連環画
田村 容子

〈小人書林迷走録〉第3回
〈Re-婚活〉を阻止せんとする悪玉たち
——新婚姻法連環画に迷いたい！
武田 雅哉

中国ウルトラ漫画の世界
中根 研一

国立国会図書館関西館
〈上海新華書店旧蔵書〉の連環画
中野 徹

勇敢なるラッパ手を讃えて
——連環画に見えるその形象
藤井 得弘

〈小人書林迷走録〉第4回
革命英雄は列車に轢かれたがる
——鉄道事故連環画に迷いたい！
武田 雅哉

★第3号（2014年3月10日）

『漫画』初期に見るアマチュア創作活動と大衆啓蒙
依田 菜津子

戦場の Star System——李凡夫の抗日戦争漫画
瀧下 彩子

「台湾同胞はわれらの骨肉の兄弟！」
——連環画『心向北京』にみる兩岸関係
池田 真衣

栄誉と秘密——「女工連環画」にみる内面の描写
田村 容子

内なる小さきもの
——自らの「童年」を描いた作品を中心に
加部 勇一郎

連環画の中の雪男——ふたつの『雪山魔笛』——
中根 研一

〈小人書林迷走録〉第5回
〈上吐下瀉〉——あるいは痰壺と馬桶のある風景
——衛生知識宣伝連環画に迷いたい！
武田 雅哉

資料紹介
〈年画縮様〉について
武田 雅哉

★第4号（2015年2月1日）

連環画「太行山の松柏 九州の桜」

—八路軍に救出された孤児・美穂子のものがたり
池田 真衣

連環画に描かれた三反五反運動

—あなたはこうして騙される 梅村 卓

トイレの革命一九五八

田村 容子

村はキャンパス

—みんなが壁画を描いた時代 依田 菜津子

流浪する少年

—国民的キャラクター“三毛”を読む
加部 勇一郎

61人の階級的同胞のために

—平陸事件と連環画 中野 徹

連環画の中の雪男2

—雪男版スパイ大作戦 中根 研一

罠に堕ちた彼女

—連環画のなかの性 田村 容子

アメと包み紙

加部 勇一郎

みんな連環画が悪いのさ

—少年は連環画を読んで峨眉山をめざす……
武田 雅哉

〈奇連共欣賞〉

『火星大情人』を欣賞する

—異星の核戦争をテーマにした結末不明の怪作
武田 雅哉

〈資料〉

『連環図画研究』『連環画研究』目次

武田 雅哉

★第5号（2016年2月28日）

カラーページ

「知られざる中国〈連環画〉～これもマンガ？～」展より

連環画を展示する試み

—「知られざる中国〈連環画〉～これもマンガ？～」展および学術シンポジウム「〈連環画〉、そのさまざまな顔～他ジャンルとの連続性をさぐる～」を振り返って
竹内 美帆

連環画『人到中年』の多様なアプローチ

—小説および映画と比較して 尹 苳汐

爆発する連環画

—『地雷戦』と「爆破英雄」たち 田村 容子

〈野人〉は禁断の果実を食べたのか？

—連環画等に見る〈野人〉の腰巻き問題
中根 研一

アニメのようなマンガのような

—戴鉄郎氏のマンガ『黒猫警長』について
加部 勇一郎

変貌する連環画の〈顔〉

—それはいかにして鍛えられていったか
武田 雅哉

天国の宇佐見祥子さんにささげるページ



執筆者紹介

- 尹 苙汐 名古屋大学大学院文学研究科・博士研究員
(いん・しせき 1987 年生)
- 藤井 得弘 北海道大学大学院文学研究科・博士後期課程
(ふじい・とくひろ 1982 年生)
- 田村 容子 福井大学国際地域科学部・准教授
(たむら・ようこ 1975 年生)
- 加部勇一郎 北海道大学大学院文学研究科・専門研究員
(かべ・ゆういちろう 1973 年生)
- 中根 研一 北海学園大学法学部・准教授
(なかね・けんいち 1972 年生)
- 佐々木 睦 首都大学東京都市教養学部・教授
(ささき・まこと 1965 年生)
- 瀧下 彩子 東洋文庫研究部・研究員
(たきした・さえこ 1964 年生)
- 武田 雅哉 北海道大学大学院文学研究科・教授
(たけだ・まさや 1958 年生)

* * *

『連環画研究』第 6 号 (非売品) 2017 年 2 月 28 日 印刷
編集 武田雅哉 & 同志たち

本冊子は科学研究費補助金 (課題番号: 16K02579、研究代表者: 武田雅哉) の成果である

連絡先

060-0810 札幌市北区北 10 条西 7 丁目
北海道大学文学部 武田研究室内

連環画研究会

E-mail: zhu8jie@plum.ocn.ne.jp

印刷: 北海道印刷企画株式会社