



HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	目次
Citation	連環画研究, 7
Issue Date	2018-03-10
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/98457
Type	other
File Information	renkanga_7_contents.pdf



連環画研究 第7号 目次

ジミー・リャオ作『月亮忘記了』を読む	山田 千尋	02
文革期の漫画に描かれた劉少奇	南雲 大悟	17
人ならざるモノへの視線 ——華君武の人民諷刺漫画	瀧下 彩子	33
連環画の中のソ連幻想 ——女性兵士の物語『朝焼けは静かなれど』	越野 剛 田村 容子	48
消えた怒りの跳び蹴り ——ふたつの電影連環画『霍元甲』考察	中根 研一	67
新中国の三毛 ——『三毛翻身記』(1951)を読む	加部勇一郎	87
バックナンバー紹介		110
	* * *	
執筆者紹介		112
表紙デザイン	武田 雅哉	

* 表紙の主要素材

蔡振華作《我們愛護公共財物》

(華東人民美術出版社出版、新華書店華東總分店發行、1954年5月1版)

* 裏表紙

王德威作《流動閱覽車來了——西湖地方本不差，今日風向更是佳，推來流動閱覽車，送來文化給大家》

(華東人民美術出版社出版、新華書店華東總分店發行、1953年11月1版) 部分