



HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	目次
Citation	連環画研究, 9
Issue Date	2020-03-10
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/98479
Type	other
File Information	renkanga_9_contents.pdf



連環画研究 第9号 目次

一切の害虫を退治せよ

——新中国の政治漫画・連環画による悪役の描き方

尹 芷汐 2

続・ラッパ吹きを描く連環画 ——角笛の場合

藤井 得弘 15

ヘイミー^{ビエンズ} 黒昧作『辮子（おさげ髪）』を読む

山田 千尋 32

農民絵師・郭同江の養豚連環画

田村 容子 49

連環画『台湾剣客』（1983）を読む

——1964年の東京オリンピックと台中間の物語

加部勇一郎 67

ロシアよりアチョーをこめて

——カンフー映画連環画に見る西洋人レスラーとの異種格闘技戦

中根 研一 85

「漫画を捨てたわけじゃない」——抗日漫画活動と葉浅予

瀧下 彩子 111

〈小人書林迷走録〉——養豚連環画に迷いたい（1）

戦え、養猪姑娘^{ヤンチュウクーニャン}〈韓梅梅〉！

——あるいは、張偉は家にこもってからどうなったか

武田 雅哉 133

バックナンバー紹介

160

* * *

執筆者紹介

162

表紙デザイン 武田 雅哉

*表紙の主要素材

臨汾地区展覧館：画「為革命実行晩婚計画生育」

（山西省臨汾地区革命委員会衛生局、臨汾地区衛生防疫站印、刊行年不明）

章育青：作「上海大世界」（上海人民美術出版社、1965年9月）

*裏表紙の主要素材

馬蝶仙：絵「補一補心愛的書（幼稚園教学掛図）」

（上海教育出版社、1959年10月第1版／1963年10月第2次印刷）