



# HOKKAIDO UNIVERSITY

|                  |                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Title            | 目次                                                                                |
| Citation         | 研究論集, 25                                                                          |
| Issue Date       | 2026-01-16                                                                        |
| Doc URL          | <a href="https://hdl.handle.net/2115/98758">https://hdl.handle.net/2115/98758</a> |
| Type             | other                                                                             |
| File Information | 00-3_rjgshhs_25_Table of Contents.pdf                                             |



---

## 目 次

|                                                                |               |
|----------------------------------------------------------------|---------------|
| 集団がもつ信念や知識をめぐる論争の概観<br>— Summativism と Non-Summativism の観点から — | 久保田 琉 惟 (1)   |
| 生物的目的に根差した予測処理の限界                                              | 菅 野 裕 暉 (19)  |
| フッサール『算術の哲学』における数と時間との関係                                       | 深 尾 紘 平 (35)  |
| 非日常と日常<br>— スウェットロジの祈りが喚起させること —                               | 間 宮 望 恵 (47)  |
| アドルノのテキスト戦略における〈Farbe (色)〉への眼差し<br>— 「形式としてのエッセー」を中心に —        | 日 下 雅 貴 (67)  |
| ズレ, 歌唱, 鈍感な演技<br>— 賈樟柯の『一瞬の夢』をめぐって —                           | 王 泰 睿 (87)    |
| ベラルーシ語における HAVE 動詞 <i>мешь</i><br>— 譲渡不可能所有を中心に —              | 孫 拓 未 (103)   |
| be willing to の語法に関する考察：<br>コーパスによるアプローチ                       | 池 田 拓 誉 (129) |
| 数量詞の付加に伴う限界性解釈による動詞の分類                                         | 張 琴 琴 (147)   |
| 台湾華語における語順類型<br>— 目的語の認定と動詞述語文を中心に —                           | 中 村 真衣佳 (161) |

---

---

日本語のヴォイス体系における再帰態の妥当性の検討 …………… 黄 銘 君 (187)

アラビア語シャーム方言における接辞の意味機能変化についての考察  
—— フスハーとの比較分析を通じて —— …………… アリ ネスリン (209)

広東省東部揭陽方言の音韻に関する記述的研究 …………… 呉 曉 輝 (237)

チャイコフスキイの交響曲第1番における民謡旋律  
—— ソナタ形式における展開法の分析とその音楽的意味 —— …… 池 田 航 輝 (275)

ソーシャルメディアが現代の母親に与える影響  
—— フェミニズム視点による欧米の研究動向 —— …………… 比 嘉 麻 理 (297)

———— 以下縦組 ————

『論衡』における漢事に関する考察 …………… 凌 玲 (1)

改作する安部公房「友達」  
—— その人物造形と共同体概念を巡って —— …………… 李 楚 妍 (13)

「レール」から「曠野の中」へ  
—— 北川冬彦「長編叙事詩」試論 …………… 寺 本 真太朗 (27)

玄鉄絢『少女セクト』論  
—— ゼロ年代におけるレズビアン・ポルノグラフィの再編成 ——  
…………… 郭 如 梅 (49)

---

---

## Contents

|                                                                                                                                |                |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| An Overview of Debates on Group Beliefs and Group Knowledge:<br>From the Perspectives of Summativism and Non-Summativism ..... | Rui KUBOTA     | (1)   |
| Limitations of Predictive Processing Based on Biological Objection .....                                                       | Hiroki KANNO   | (19)  |
| Number-Time Relationship in Husserl's <i>Philosophy of Arithmetic</i> .....                                                    | Kohei FUKAO    | (35)  |
| The extraordinary and ordinary: what the sweat lodge prayer incites .....                                                      | Moe MAMIYA     | (47)  |
| Attention to <i>Farbe</i> :<br>Adorno's Textual Strategy in "The Essay as Form" .....                                          | Masaki KUSAKA  | (67)  |
| Jia Zhangke's <i>Xiao Wu</i> : Disjunction, Singing, and Inexpressive Acting ....                                              | Tairui WANG    | (87)  |
| The HAVE Verb мець in Belarusian: Focusing on Inalienable Possession. ....                                                     | Takumi SUN     | (103) |
| A Study on the Usage of be willing to: A Corpus-Based Approach .....                                                           | Hirofuka IKEDA | (129) |
| A Classification of Verbs According to Telicity Interpretations<br>Induced by Quantifier Addition .....                        | Qinqin ZHANG   | (147) |
| The typology of word order in Taiwanese Mandarin<br>—Predicate constructions with transitive and intransitive verbs—.....      | Maika NAKAMURA | (161) |
| A Study on the Validity of the Reflexive Voice<br>in the Japanese Voice System .....                                           | Mingjun HUANG  | (187) |

---

---

A Study on the Semantic and Functional Change of Affixes  
in the Shami Dialect of Arabic A Comparative Analysis with fus<sup>h</sup>ha ..... *Nesrin ALI* (209)

A Descriptive Study of the Phonology of the Jieyang  
Dailect in Eastern Guangdong..... *Xiaohui WU* (237)

Folksong-melody in Tchaikovsky's 1<sup>st</sup> Symphony:  
Analysis of development technique in sonata form and  
its musical meaning..... *Koki IKEDA* (275)

Social Media and Its Impact on Contemporary Motherhood  
— Feminist Perspectives in Western Research —..... *Mari HIGA* (297)

———— The following is vertically listed ————

An Inquiry into the Han Affairs Discussed in *Lunheng*..... *Ling LING* (1)

On Character Design and the Concept of Community:  
KōbōAbe's Revising *Friends* ..... *Chuyan LI* (13)

From Rail to In the Wilderness:  
A Critical Study of Fuyuhiko Kitagawa's  
“Long Narrative Poems” ..... *Shintaro TERAMOTO* (27)

The Study of Kenn Kurogane's Shōjo Sect  
—Reorganization of Lesbian Pornography in the 2000s..... *Rumei GUO* (49)

---